محله سه به نعبي الدارا كالاسلامية ويشو ورالتعاقة والفكر

د السادس والسابع _ السنة الثانية _ ذو الحجة _ محرم 1384 _ أبريل _ مأي 1965

المحد	U a s
1000000	
ناسبوا الحسق	Annual Health
	الراسسات الثاريبة
ورسط معمد الحسيداون	ناف الندرال والاشاف الناف ٠٠٠٠٠٠
للنشاد او اساس اجب أتبطاني	ياي مسلم في ترجيد القران على آبدي المجسم * * * *
لغيب المساحين الجنيدو	الكسر البرشي السادسين
للتحسور غلب المنبن الطائب	بتدملل البرام التساية لتتخفد - إ - ا
And the state of t	الحناد ومنساك
بويب الدكتور جد القارف الساداني	الرقاعل () إلى العالم، يقلم الدالون حسن عصر ا
للاسسال الراهسم خركمات	المدالة والمداق لأن حيان التوجدي
الدكسون والسبي الحاسسي	
عربب الاستاة معتد السرفيتين	عل كان اليود ام الاسانين،بغلمجورج لاباوي
	- 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2
الأستماط عبد المشين الزالين للدائسور تيمد الله أبيس الكساع	خادا حياتا الدب الي شعر السرا
الاستالا حين الجاكليس	ان مرتبي ليسنج آلمبوف
النساد سش شرب	السواد على الله المسائل - ا -
- N	الشباك الطالبة والرما في التناج والتسب المريب والماد والكافية ال
بالسائدات الطبا خسس	ماچتنا البرانگيد ضرس ـ 2 ـ
اوت الا مد (۱۱۱۱ رواسه	الساق لغورسا والانشار الفسرسا
الاستباذ بعبيد أتغيبوا	صيفة الولاق والعيتها في التارسخ ـ ا ـ ٠٠٠٠
الاستناد المرس الإنايلان	-3-1-9-9-1
الاساد احست أساد	
الأستاذ شه الحيد بن جلسون	الصدد الاقسى الله الكنيز دورا مينزان
الاستساد محتد الراهيم اكلنائس	
للاستسار فساس العسراران	ا السر الشاسر آسو أربيع الوحي
للمشيلة معمله الشغير الرسوسي	المراكب التسميل والانسياس والمسام والمسام
الانتساد معينا السيرات	ا صفته موسی بین هیسر ۱۹۹۹ ۱۹۹۹
القياد المار البالح	ا متقبيل فيلسنا الترويسين * * * * * *
فلأسبط محبث الولبين	ا عامات القرم بالسوق في العصر الريس الشر ٠٠٠٠
الاستسال مبعد النبويز النبياخ	۱۱ خسود زرمالمل دی د
للابتساد محمد الطمسين	ال الواقعية منه الن فليسل - • • • • • • • •
	 أ حيل بن سيل أن طبين الماها ، بدن المستخرات
للمتناذ المدي اليرجاس	(قصائية ۱۱(فيمانية
	بيـــــوال الغِلــــه :
التناصي عبد المحيد بن جلون	
الشائب حد الكريب الواقين	ا الروطية بالمخارات ١٠١١٠١
للسامي المسي الحصياوي	ال مصرف السوائل ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١
UTA UTA TLEFTLE	المراكسة الساط السران
التنامير الرمس الجنساي	(ا فسوافسين المحسين * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
السامرة طلب استا	* * * * * * * * * * * * <u></u>
للبائم خداصه فيسر	و مسرومين يستقدي ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
The call areas the call	The state of the s

سران الحبية:

تمون إلعدَّد درهم وأحر

سديهاوزارة عموم الأوقاف لملكة الغربية - الرباط

بجلة تصدّرها وزّارة عموم الأوضاق والشؤون الإسلاسية بالحلكة المغرسية

دعوة الحوف

السنة النامنة ذوالجية - ممترم ابريل - مايت المثلا - عالي

العكروالسادس وإنسايع

تملة مخرتة تعنى بالرائدين للويته ينة ويترؤة ولفارفة وللإلم

بيانات إدارت

تبعث القالات بالعنوان النالسي

مجلة ((تعوة الحق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف الرباط _ المقرب ، الباتف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن سئلة [] دراهم ، والشرائي 30 درهما المائدر .

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الاعن سنة كاملة .

الدفع قيمة الاشتراك في حسابه:

سجلة ((دعوة الحق)) وقم الحسباب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

سجلة ((دعوة الحق)) _ تسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المفسوب ،

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية واللقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المحلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .

ل كل ما يتعلق بالإعلان يكتب الى !

ال دعوة الحق ١) - فسم التوزيع - وزارة عموم الارقاف - الرياط تليفون ١٥٥٠١٥ - الرياط

كلخالعرو

موسيم نفافي حافي

اذا القينا نظرة عابرة على النشاط الثقافي ببلادنا ، نجد اننا قد خطونا خطوات مباركة في حياينا الفكرية والادبية في الفترات الاخيرة ، ببشر بان الادب الفسريسي، والحسراسة الفكريسة فيه تتجه اتجاها لا يعسرف التسردد ولا التلكؤ والهسوادة ، وتسجل باننا قد اخذنا ندرك رسالة الفكر القدسة التي ينبقي ان نضطاع باعبائها في عزمة لانني ، وحركة لا تقف ، وقوة لاتخور ، لاذكاء شعلتها واعلاء سناها

فقد امنازت هذه الايام بنشاط ادبي حافل ، وحركة تقافية جديرة باللاحظة والتسجيل ، وخليقة بالاكبار والتقدير ، قامت بها فئة مخلصة واعبة مؤمنة برسالتها المقدسة حينما تقلبت ارادتها المصممة على التواكل والتواني والكسل العقلي ، لاترجو من وراء ذلك الا شبوع الادب الصحيح ، والعلم اثنافع ، والثقافة الهادفة ، وايقاظ النخوة في النفوس ، وبعث الرجولة في بعض الشباب ،

وهكذا ، فقد احتثندت القوى المدخرة ، والملكات المتفتحة من رواد الفكر فسي البلاد لبعث نشاط فكري بذكي خمود القريحة ، ويجد فاتر النية ، ويحسرك ساكسن السوق الى الانتاج والابداع ، وذلك باقامة مواسم ثقافية ، ومهر جانات ادبية ومعارض فنية ، وتجميع ما تفكك من العرى ، وانعاش ما ذوى من الامسال ،

ولبس ادعى الى الاعتزاز والفخر ، من تسجيل هذا النشاط الثقافي الحافسل الذي ينبغي ان نعمل على تقويته وتدعيمه لاغناء وتنمية مقومات الصراع والتحدي الذي ينمثل في كفاحنا ضد العقائد الواغلة ، والمذاهب الباطلة التي تجد مرتما خصبا في ذهنية ابناننا عن طريق المقالة الخفيفة ، والقصة الخليمة ، والادب الرخيص ، مما يساعد على خمود الحس ، وشيوع الجهالة ، وتصويسر حضارة خاليسة من الروح والضميسسر ...

واننا اذ الاحظ هذه البادرة الطبية من الصفوة المتازة في البلاد لنتفاءل بمهسد مشرق ، وحياة حافلة تزخر بخصب ادبي ، وترية صالحة ، لنمو الواهب ، وتقسيح البراعم ، وتغذيه المقول ، وتكوين مجتمع صحيح صالح حسر ١٠٠٠

والامال الداوية المتلاشية تنتعش بهذه الحركة الثقافية المباركة لتنفسس ، والوجدان العام ينشدها ليحيى ، وهي بعد هذا لا تحتاج الا الى النقيد الصريسح ، والراي الناضج ، كما تفتقر الى الدعم والتنظيم والتشجيع ،

ويتبغي أن لا تصرفنا وعوثة الطريق ، وتكاليف الغابة عن مواصلة هـذا البعث الزاحف ، عن طريق الدرس والمعاناة ، والمحاضرات والتدوات للوصول الى تفكيـــر منظم ، ومضاعفة الانتماج .

فليس لنا يقاء ولا امتداد ، ولا حياة ولا خلود ، الا بثقافة عربية اصيلة تتغلغل في نفوسنا ، وتجري في دمائنا ، وتضمن وحدتنا ، وتصون عزتنا وكرامتنا ، على ان تصاغ في اطار اسلامي قويم يطابق مقتضيات العصر ، ويجابه متطلبات الحضارة ، حتى تتم معه صياغة الغرد والمواطن صياغة جديدة تتغي الايمان المطلق بقضايا الفكر والحرية والانسان في ههذه الحياة .

دلك هدى الله ، يهدي بسه من يشاء من عباده ، ولو اشركوا ، لحبط عنهسم ما كانسوا بعملسون ،

دحوج الحق

دِراسًات إسلاميت

تُقَافَى الْقِرَان

وَالشَعْا فاشت العَالمباست والنساذ والمدادي

كا قد نشرنا في العدد الرابع من السنة الثامنة بحثا قيما تحت عنوان: ﴿ ثقافة القرآن ثقافة عليه العند النفسينة الاستاذ الكبير السيد النهامي الوزاني عميد كلية اصول الدين بنظوان ولفنا القرآن الذي بنظوان بعض جوائيه من النظريات المروفة سواه في احتمال تجواليه من النظريات المروفة الواد في احتمال القرآن المطون وارسطو بذائه أو في كون ذي القرآن المذكور في أنقران هو الاسكندر المقدولي ، أو كون الحكمية المذكورة في القرآن هي حكمة الاعربي * * * مما حداثا بأن نفح باب المنافضة وعلن بأن الموضوع فابسل

للنف اثني والبحدث • هذا ، وقد بلغنا تعليق على الموضوع الذي أتباره الاستالا النهامي الوزائي ؛ بعلم الاستالا السريد محمد المحمداوي ، الرغا أن تعرج مقدمته في حلا ألمسند •

ايس المهم ال تقول - اولكن الهم ال تزل بعيران العقل والشرح ما تقول - وليس المهم ان تكسب ، ولكن المهسم ان تتمقق ان لعباد الله قائلة فيما تكس ، فمن قبل قال الجاحظ في حسن الكافر » باللمان أو بالقلم : « وهي عملت الكلمة على مقد الشريطة ، وتقذت من قائلها على هذه الشخة ، اصحبها الله من التوفيق، ومنعها من التا "يد ما لا يعتمع من تعظيمها بالمهدور الجبابرة ، ولا يبحل عن فهمها عقول الجهالة » (هذا) ومن قبل الباحظ قال الله : « وقولوا للناس حمنه » « يا ايها الذين آمنوا التوا الله وقولوا قولا مديدا » - يا ايها الذين آمنوا

أقول مدًا يتناسبة قراءتي تقالين النين تشرعها لا دعود الحق له في عبدهما الرابع من السنة القامنة الصادر في تنهو هوال 1384 ، أولهما للاستاذ ابن إلاعلى المودودي وليس الجماعية

الاسلامية في باكستان عنوانه و واحد النباب الاسلامي الوم الموجو عبارة عن محاضرة كان الاستاذ الموجودي قد الهاها في مكة المكرمة ابام الحجيدة اربع سنين خلت على فيها طبساب المستمين بال غير العصر الحاضر ما حلل المواومي فيها طبساب المستمين بال يعملوا جاهدين للقيام بواجيم فيها طبساب المستمين بال وكان الرجل حكيما فيما جلل من داه بارعة قيما وجف من دواه فكان اله باذلك اسوة حسة برسول الله (ص) يوم خاطسب المسلمين خطبة المشهورة عام حجة الوداع الوثانيهما للاستاذ التهامي الوزاني عميد كلية اصول الدين بطوان تحت عنوان التهاد الفرآن تعاف عالمية الوادا كان العق اجلق ان يقال المقراد العراد المن المحق المناذ ولا يقولون الله جزء من النظر والبحث يظهر ان مقال الاستاذ والزاني يحتوي على نهوم واحكاء لا تقرها المسول الدين ولا يقولون المناذ الدين ولا يقولون المناذ الدين ولا يقولون المناذ الدين ولا الدين ولا المناذ ولا المناذ ولا المناذ ولا الدين ولا المناذ ولا المناذ المناذ ولا الدين ولا الدين ولا الدين ولا المناذ المناذ المناذ ولا الدين ولا المناذ المناذ ولا المناذ ولا المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ الدين ولا المناذ المناذ المناذ المناذ الدين ولا المناذ المناذ الدين ولا المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ الدين ولا المناذ المناذ

[×] البيان والنبييسي .

هووعه ، ولا تو بدها حقائق العلم قديمه وحديثه ، وإذا كان الرحوم الاستاذ عاس محمود العقاد يقدول في اولنها الدين اوادو الإيفسروا القرآن بها لا يزال عرفة للشكوك والتصحيحات من النظريات : (وخليق بامثال هو لاء المتصفين ان يحسبوا من العدين العاص لانهم يسيلون من حبت يريدون الاحسان و بحدون على عقيدة الملامية وزر اتصهم وعم لا يشعرون ا (عد)

قاني اعبله الامتاة الوزالي بالله ، وهو من انتهى علمه ، وحسل سبته ، وطيب الخلاقه ، من أن يضع حدود مفاعم القرآن ﴿ لا ﴾ من حيث وعل البها القسرول القفعاء والمجدنون ، ولكن مي حث وصل البهه « لحكره الخاص » من تمين ان يعتسمه على حمة نابئة ، ولا على سند ممحيع ، فان في ذلك من الوعيد مسا حرفه الإمتاذ ء ولتمد طاورت للسبي كثيرا في الاهتمام بالسود على هذا المقال او عدم الاعتمام ، ولكني را يت ال الرد وجمه والتراك اثر ، ذلك لان عجا المقال قد نشر في ، دعوة الحسق ، ودعوة العق مقروة في الشوق وفي الغرب ، وصاحه يتولسي عمادة كلبة لاهول الدين في المغرب الاسلامي ، فاذا لم يشاول القد عقبيجمه الحاهل الفاقل من الهول الدين ء تم يكون حد حبة ومندا لكيد الكائدين ، و تعريف المطلس ، و تاويل لناولين الدمن بترعمون بالاسلام الدوال بالمحرقود عن مواضع من الوحمي والتنزيل ، والنا كان ارمطو وعو عند الانتاذ الوزاني (العدر بان يكون رسولاً ا قد قال قولته الشهورة (احب العلى ، واحب فلاملول ما أنفقاً فاذا افترقاء أحب العق ، وأبرك اللاطون)؛ في وانا لئيد الله قيما أعظم اله حق بيما قال الأمتاد الوزائسي ه احه واجله واحرمه ولا اتركه فاحس مي قول أرمطو قول الله ﴿ يَا اَنِهَا لَهُ بَنِ آمَتُوا كُولُوا قُوامِينَ بَالْقَبَطُ شَهِدًا لَلَّهُ وَلَوْ عَلَى التمسكم او الوالدين والاقربين) ، وإذا كان اعلى العلم _ كما غول عبد الرحمي بن مهدي (١٤) (يكبيون ما لهم وعليهم تخارف أعل الاهواء) فانهم كمات ولا ثلث يتبلون ما لهم وعايهم خلاف. اعلى الأعواء -

و بعد ، قفد قال الاستاق الولزاني ال ، نقافه القرآن نقافه عاسية » وكالعة « تتحافة » ككلبة ، فلسفسة » فد تسوعسل في استعمالهما كثير، « نحس الساعل في استعمسال الاولى فيسل ، (يمكنا الن عدم الدلة لا تحصى على اسعمال كامة » تقاف »

من نامين م يمكروا بدق مد فيما يدو في مد عير دهني الكسمة في استعمالها) (هد) وعن الشاهل في استعمال النابية فين المحافق بحقي بدون تبسبت الي الاخلاقية على ندون تبسبت الي الاخلاقية والنبيضية الاجساعية) (بهد) وقيد كان العقباد واعل عو ايضا حين خرج بكلمة لا النبية له عما وضعت له عواضعا مقروة بكلمة الترآن الاعتوام الكتاب الخاصة المقرآنية المقرآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية المنابقة الترآنية من المنابقة الترآنية الترانية عوالا المنابقة الترانية الترانية عوالا المنابقة الترانية من تدبيع الترانية على مدحست الدمسين النها الترانية على مدحست الدمسين النها الترانية عاليها الفائمة عن تدبيع الدمسين النها المنابقة الترانية عاليها الفائمة عن تدبيع الدمسين النها الترانية عاليها الفائمة عن تدبيع

ومقار له ما حام في القرآل بنا حام في غيره من الكسب الساوية ، والتلسفات الوضعية شيء تناوله العلماء في القديسم والحديث ، وكما يقول ابن حرم وهو من ابطال علمه الخارية : ٥ قالما بعكم لني الشيئين من عرقهما لا من عرف احدهما دون الأحرائين الزالطاه للدعرف الشيئين وحكم ليهماء وهوالدحكم - فيم حكم للفرآن تنبي الغلامية وغير الفلامقة _ مان ارمطو والمارطون واهوابهما الدبن حكم الامناد الوزاني بالهم « احمر ال يكو أوا البياء ورصلا » ليسوا عن الإيمال في شيء في ميزان القرآن ففد قال العفاد في كتابه هذا : ﴿ وَقُدْ تَغْيِلُ الرَّمُطُّو الْهِا لا تعريف له في الكول ۽ ولا قال له بالخلق ۽ لا تي قلبل ولا ني كنس) قال العقاد (وجو اله لا يستقيم الايمان ب لا مسن الوحنهة الدنسية ، ولا من الوجهة الاحتماعية ، ولا من الوجيسية القسقية على حالي من الاحوال) (علا) ومن تم لم بن احد _ ميما الملم = أي فما تدة في مناقشة العقاد في صحة التعبير ٥ الفلسلاتية القرآب » اذ العروف ان لا مشاحة في الالفاظ اذا صحت المعانمي والعقاد فد صحح مصى ما الراد حتوال أثنامه ، الفائدة التراتية» ع بي اله مع ذلك (تمد خطر له ان اسم » فلسابة القرآن » قد يوحي الني الدَّعَنَ با ته يَتَعَدُ القرآنِ مُوقِوعًا للنَّرَانَةَ قَلْـغَيَّةً كَدْرَاسِــةً فلسله المحو او البيال او التاويخ) (١١٠٠

يه) الفلسبة القرآميسة من 11

العافظ البصري اللوكوثي المتوتى سنة 198 .

[🚁] الدكتور عبر نمزوخ ، تاريخ الفكر العربي الى ايام ابر خد دون مي 28 .

x) الفلمة القرآبة من 5 يـ 6 .

^{×)} رمالــة الاخــالاق بي 7 ·

[◄] الفلسف القرآب من 155 م

إلى اللاسفة القرآنية من 5 ساة -

اما الاستاد الونزامي فقد استعمل لبطة « أعانه ، لما ارادها له على ثَمَّةُ منه في الاستعمال ، وحكم على و القاف القرآن ، ب بي القافة عالمية ٥ على ثقة هنه في الحكم ، فهو لم يثاث ولم تساءل و بدائد ترك لنا حق الناك ، وحق التدو ول ، والشيك مبيدا الأيمان ، والتساول الحاس العلم ، ومن ثم فقد وجيد أن تتناول كلمة " تقافة " بما تناولها الباحثول فيها من النعريف والتحديد، ثم ما تي حد متعريف القرآن ۽ كما اتر به العاساء بالقرآن ۽ لتربي على اي المجامل بسكن ان تحمل في كازمه كلمة ﴿ عَامَا ﴿ مضافة الي ه القرآن ۽ ثم تمرين عبد ۽ عل سکن قبول المحكم الدي حكم به الكاتب على عدد التقابة (و رقفته حسما تقطيه فواعد العدم واحكام التاريخ ، فأنما الألفاظ صعانبها ، وأنما المعاني بِمَا بِوْ يَعْمَا مِنْ حَجَّةِ العَقَالِ ، وَقَالِمُ الشَّرِعِ . . . وَالْمُعَافِمِ ان لفعة ﴿ نَفَاتُهُ * صواء في اعتبار اشتقافها الادوير الدي يعني الزراءة او التربية العادية ، او في اشتقاقها العربي الذي يعنى النقوية والسوية ، وهو الاشتقاق الذي دوعي في الخياد اللفطة الحربية للدلالة على نعني ما دلت غليه الكلمة الاوربية ، المربوف ان علم اللفظة قد حددت بانها د تمنى كل في، فاعد البه قعدا واديا من امور البشر ، وهي يمعني ، كل شي، يتوصل اليه بالجهد المفدود تكون اقرب الى الديم حين تنكم من تتقيف الفـــرد الدي دفار الى مخافته منسورة الى اسساس من الثانسة السيسة والمجتمع ومي الدلك تعنى ه يميسم المناشما والاعتمامات النب ما ٥ حكدًا من علد من - الميرث - بني كتاب ٥ ملاسمًا ت المحر الريف النقافة ، (١٤) ومكذا مبي عند جميع من التاوليا بانتحديد من الناحتين من علماء الاجتماع والابسر ويولوجيين ه العرب والابرربيين . والقرآن قلم حدده علماء أصول الديس فقاليرًا : « القرآن مو كادم الله غير مخلوق ولا معبت ، بل مو كالام الله القديم الارلمي ٥ (١٤) وحديه بملماً اصول الفقه فقالوا الكتاب القرآن ، والمعنى به هما النقط الرل على محمد (ص) للاعجالا يستورة مسه / المتوسد يشالون (٤) والتعاريف كما يعرف الناس من شرطها ان نكسون عطسردة ومنعكمة وهي كذاك في هذين التعريفين ء فالنعريف في النتمافة مطرد میں گل سارمة انسانیة وکل جهه بنتری بدل عل وعی وتعد ، ومنعكس في كـل عقـة خارجـة بن طاق اليـــــر ، والتعريف للقرآن مطرد فني الغران كلام الله ، ومتعكس في كل ما خواء من كلام الله وكلام الخلق وصفات الله وصفات الخلق م والسنبادر الى الدهن عاني، ذي بدء ال اضافة المطبة القافة ال

القرآن هذا افحانة معشة معنوية (١٤) مقادمًا تعريف اتفافية الذ أن ؛ وتمنزها عن غيرها من الثقافات الاغربي غير الخرآلية بعيبته تشمل جأدا المعنى حميع انساط النعمارف والتجارب التكرية والمعوكية التي يكتسبها السبم ببنله الحيد المنواصل والعزامه اتباع التهرآن علما وعملاء والمثقف الاول يهذا المعمى عو الرسول (عن) ، أذ عو (ص) تعمل بدِّل البحيد في تنقي القرآن ، كما تعمله في الباعه حتى كاتت جميع المعاط علومه وملوكه (ص) قرأناً ، وقد اقصحت عائثةً (س) عن علما العني حين مشات عن ومول الله (ص) فالت : (كان حلقه القرآن) ﴿ ﴿ وَالَّذِينَ يَشْمُونَهُ فِي هَذَا الْمُصِّي الثَّافِي عَسَّمُ المسلمون الأواليون من الهاجرين والانصار والدين المعوهب باحسال الي يوم الدين ، والاصاعة د تقاقة القرآن له بهذا المضي معبحة في تقميها كما يربي القاريء ، أذ لا يخلط فيها مفهوم القرآن الدي عو كلام الله سفيوم الصفيات الاساب التسي ا كُنسيت من جراء الياع الوامره والواعبة فاصحت ثقالة الصحابة، عبر إن المكم عليها بالها و تقافة عالية و لا يبتل في مران العام ولاقن حكم النازيج ۽ ذلك لانها بندا السمني موضوعة في بات تحديث النقاقات المالمية على الها احمى لوعى الخقافية الاملامة النبي تشمل هذا النوع من الثقافة الثرآنية التبرق كــا تشمل النوع الناني من النقافة الاملامية التي لا ترت بطافسة الفرس والبونان والرومان عندما اختاط العرب المنامول هوالا. والتبيبوا متهم ما التقت طبيعة الاخسلاط ان يقنبسوا وليس صحبح في قواعد العلم ، ولا في حكم الثاريخ ال منسر عس عنف من الاصاف ، باله هو الاصاف كذب ، ولا من جزء من الاحراء ءانه هــو الاحــراء عينها والا لما غي معني لتعميــم والتخسيس والنفريق والتجبيع ، والتقب والتصنيف ، وتمان الباء قامت عليهما اصن المعادف صيعهما ، اذكر مع ذلمك لاختلطت الديانات الستباينة ، والداعب المتعارضة ، والآرا، الحالمة أو أن نفول أن « قافة القرآل ثقافة عاسمة « لعبع أن شَولُ : أَعَا عَبِنُ النَّفَافُةُ الْهَنْدَيَّةُ مَ وَالْتَقَافَةُ الَّذِي الْبَعْ مَ وَالْتَقَافَةُ الرومانية ، والشافة البهودية ، والناس قد صفوا هذه النعافات، ووفعوا لها عدودها وحبائمها ومبزاتهما وابرز تحاصة لاماس الثقافة الممرآنية (الفرآن) اله جاء كما يقول الموارخ الاجليزي ارتوله وينس (رد فعل شيا المزيرة العربية على

^{· 26} _ 24 _ 23 _ 4

[🚜] کتاب التوجيم لايي خريخ م

[¥] مسح المواسع لابن البكسي

[¥] ا هرف البحويون الاتبانة البحثة العوية باعها التي تفيد معصف او تبعرشا .

بهدا سندواير داورد واحيد ،

مية تولد طاقة ممادة الهد تلك النا ثيرات العالية الدخيلة على بلاد العرب ، قال (و كان على الرسالة الحديسة ان تقسرو المتكل الذي يتخذه ود اللحل المتحرو من النا "برات الهيلينية) (١) الاغريقية » ، ومن ثم فقد كان من الحس خصائص « الفافـــــة الله أن له وابرز مستراتها انها ـ في كل الحــواد تاريخهــا ، ولا تزال گذلك حتى ياتمي امر الله ... تا من عن كل دخيمل ، وقاومت کل مدموس ، قالمنی (ض) علمه ما انتبر بان بتسی اسرائيل افترقت على اثنين وسيعين فرقة ، وإن امته منفترق على اللائة ومبعين قرقة ، وإن جبيع علم الفرق في الناد ما عدا ما هو عليه واصحابه (١٨) ، النيسي عند ما قال حــــدًا وغير هـــــدًا من الاحاديث الصعيعة العالمة على الاعتصام بالكتاب والسة كان يتمهد ال يضع التعريف التخيفي ، والسعة الحاصة ، والأمس النابية ، لشاقة القرآن وعند ما رفض عمر بن النحاب وأبو ذر النفاري راأي كعب الاحيار في بداء السوم الانصى ، والمنع من انتيا، المال ، فقال له الاول في الاولى : ﴿ يِمَا ابنَ الْبِيمُودِيمَةُ خالطتك بهودية (١٤٤) ، وقال له الثاني في الثانية د (يا ابن البيرومية لست عيد من سالك) ووقض غيرهما مين مَا تَمَا فَدَ فَعَلَمُ ذَلَكُ لَا تُهُمَ كَا تُوا يُرُونُ أَنَّ مَدًا الرَّجَلِّ للهِ يَا تُمُ يعيى، مدسوس على تُقافة القــرآن من تَقَافة اجــدادة اليهــود والمحاية عند ما كا لوا يتقِلُون أو يَغْتَلُلُونَ فِي الْحَكُمِ عَلَى شيء من الاشياء بائته شطأ الوضوف ، او منكر او معروف ، از حلال او حرام ، قات كا توا يتغيرن او يستالفون على اماس ان هذا المكم مواقق لاس منة، الثقافة او مخالف، وليس ذالك الاس الا القرآن وعمل الرسمول السدى كان علقه القسرآن . والتاجون وعلماء الملف العالمج عند ما كانسوا يتحاجبون بالرسائل والكتب ، كانوا يتحاجون على ايهم احق بان يوسف بانه قد عض بالنواجة على امس تقافة الغرآن . بالضبط كما يتعاج اليوم الصيتيون والروس في النطب والرسائيل وعلى ا يهم أكثر استماكا من الأخر بلقائة دهاركس، وعلما الحديث عند ما وضغوا الأمس والثواعد لمرقة صعيح الحديث من كاذبه، كانوا يضعون الحواجز للحلولة دوق تسرب ما ليس من عموس

هذه النقافة القرآبة اليها ، ولو شئنا الد نتبع الافارات ولمدم الاجدال الى خدائص هذه الثقافة القرآبية الصرف وتأبيها عن تقبل الدخيل ، او توصف بالغريب ، لطال ما المعام وقد وقل الدكتور اسحاق موسى الحبيني علدما تنه للفروق الظاهرة بين الثقافة القرآبية الصرف والثقافة الاملامية المتأثرة محفارة الفرس والمبو خاد والهند وغيرها فيو جد ما قال : (لقد نسبت تقافة البلاد الاسلامية بالعمل المشترك اللي امهمت فيه جميد على النقافي القوي للمحفارات غير الاسلامية والمبات فيه جميد النقافي القوي للمحفارات غير الاسلامية كحفارة اليوان وفارس والهند في الايام الاولى وحفارة اوربا في الحجور الحاضرة) والهند في الايام الاولى وحفارة اوربا في الحجور الحاضرة) قال : (ومهما يكن من شيء قالا يعنينا في مدًا المقصل وما يليه من بحمول الثقافة الاملامية ، واننا بمقصر بعثنا على من بحمول الثقافة الاملامية ، واننا بمقصر بعثنا على الاعالى وما يليه الدينية التي بعت من القرآل الكريم ، واحاديست تبسى الاملام ، ودنتي التقامير لهدين المصدريل الاساميين) (هـ) ،

ويعد ، قاذا كان الانفاظ مرادة للدلالة على معاتبها ، وكان لكل دلالة مقتضائها عند الانفراد وعند الالتقاء فقد بان معنى ما اديد ان عردي اليه فقظة ثقافة عند الباحثين في شا يها و بان معنى با لريد ان تردي اليه فقظة ثقافة عند الباحثين في شا يها و بان قبل العساء بالقرآن و بان ان معنى با العد اليه إضافة لفظة ثقافة الى الله إن هو ان مناك تفافة قرآنية لها خصا لعمها ولها بيرانها بين التفافان المديدة بما في ذلك النقافة الاسلامية ذات الاستاج، وبان بانها (تقافة عالمية) ، حكم لا يستقيم لا في ميزان التعريف ولا في ميزان

ذلك هو اماس الخطأ في الحكم قيما لو اراد الكاتب من عنوان مقاله ما شرحها ، إما لو اواد معنى آخر غير المعتى الذي سبق ، قذلك ما منتناوله بالبحث مع ما جاء في ملب المقال من منهوم راحكام في الحدد المغيل إن فاء الله .

الدار البيضاء: محمد الحمداري

عن مخصر درامة التاريخ من 300 الترجمة العربية .

[👟] ا بو داورد وا بن ماجة والترميذي واحمد ،

عد) مقالات الكوثري من تقوما بعدما ، وانظر ايضا : « كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة من البخساري في بساب تول النبي (ص) ولا تسالوا اهل الكتاب عن شي. > «

 ^{◄)} الاجلام العراط المستقيم ، تأليف كثيث ، و · مورغان ج 2 من 9 ـ 10 الترجية العربية .

رأى مشلم في ترجمة القرآن على أيْري العجب للأستان أبي العباس أحمد النبحاني

كوني من جملة من ترجموا القرآن الى اللغة الفرنسية ،
وكوني الى ذلك من حفاظه اجران من شائهما الله يو ُهلا بماحيهما
اللي ابداء واتّي في الموضوع له تيمته هذا من جهة ، ومن جهت
الحرى ان طول اشتقالي بالقرآن السين الطرال وكثرة المراجعة
لامهات علومه اتناء الترجية وقبلها وبعدها كل ذلك افادنسي
واقت لدى الى حد العبان ان فهم القرآن يتوقيف على امرين
وابسين :

الاول استانة العقيقة النسي جاءن الآيسة لتقريرها وتشخيص السراد صها رمن السياق التي هي فيه وذلك بالنظسر الى ما بين الآيات من الاتصال والالتحام لا الاقتصار على النظر في الآية غلرة متنفية .

الثاني ال يستحفر الفسر ما قد يكون للاية او الايان من الانباء والنظائر البشولة في منتلف السور كما سافره حما الموجوع بمقال خاص تسرد فيه تماذج من عدًا النوع ، مما لا يتك فيه ناك ولا يبادي فيه عماز ، الا هدين الامرين المذين يتوفف عليهما فيم الفرآل تقصر عليما يد المتناول الاوربي ، من اين له ال ينظر في كتباب تكسورات فيه آياته في اجوائه من اين له ال ينظرة شاملة تضم الفروع الى الموليا والمتناجهات الى محكمتها لان الشائل في التشابه أن يرد الى المحكم الذي هو الام ويحمل عديا ، واذا كان بالمشال نتضم المقال قالى القسرا، ويحمل عديا ، واذا كان بالمشال نتضم المقال قالى القسرا، مودحاً من هذا النوع من النشابه ،

الرمشتري على عنو كبه في علم التغيير ، واتساع باعه في علم التغيير ، واتساع باعه في علوم البلاغة ، زلت به القدم عند تفسير قوله تعالى في ببورة الاسرا- «مرافئا اردا النهلك قرية دامر الا مترفيها فسقوا فيها عال ، امر تاجم بالفسوق ، والامر بهذا السعني ينتزه عنه جلمت تصرته واسا الملمود امر باهم يعذ من شاأنشا ان ناأمر به ، والاية من النشابه يجب ردما السي الام المذكورة في مسورة الاعراف وذات قوله تعالى ، « واذا قطوا قاحته قالوا وجدنا

منابها آباه فا والله امر تا بها ، قل ان الله لا يامي بالنبطاء ،
القولون على الله ما لا تطون ، قل امر وبي بالنبط ، واقيبوا
وجوهكم عند كل سجد - ، - التي - فيم ان جاو الله المزمشري
تقطعت انفامه في السام التاويلات و بحث التوجيهات الاتساس
مخرج من السائزى ولكن لان حين مناص احارك ما له غلط وان
كان اعلم منى اذا علمنا أن الا قضية في العلم لا تستقزم اصابه
الفاضل في كل عنى، و قطأ المقتول في كل شهيد ، كاني المرا
نيلا أن تبد معاه ، إذا كان مثل هذا العلط يقع من مثل صدا
المالم الجليل فيه القول في ستنوقي العمم ؟ والي السادة القواء
النفي من ابناء القول في ستنوقي العمم ؟ والي السادة القواء

ترجة كازوم سكى Gasimerski كانت في نظر الاتامة العامة المائة المرجع في الاتامة العامة المائدة هي الترجية الرسمية التي النها المرجع في معاملة رحالها مع المسلمين ليما يتعلق بالقرآن والبكم بعض ما يتا في هذه الترجية في الكلام على قوله تعلى : « في يسوت الان الله ان ترقع ويذكر فيها امنه يسبع له فيها بالندو والاحال رحال لا تلهيهم تعادة ولا يتع عن ذكر الله، ومعاه في غلر منافل من المسلمين احتازوا الزهد في الدنيا لا يتعليم فيها شاغل من يبع أو وجه من وجوه السعي سبعهم في اعتاده كا يم منافل من يبع أو وجه من وجوه السعي سبعهم في اعتاده كا يم منافل من يبع أو وجه من وجوه السعي سبعهم في اعتاده التي مي شعار الرهبانية المسجية ، يجيه المدلم بالبيت المادي مبسري المناس المناسبين

وكم من ماليب قسولا معيمسا

وأف من العهم التعبيم

فلو ال المترجم تزحزح شيئا يسرا واتم قراة الآية لجابهه الجواب ووقاه هر الوقوع قيما وقع فيه من النيادين والعجرفة والى شله وامثالهم نمس الآية موجولة الرحم : « في يبوت اذن الله ان ترقع ويذكر فيه اسمه يسبح له فيها بالنسدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا يبع عن ذكر الله واقدام الصلاة وايته الزكاة » قل بريك ايها المترجم اذا كان من دارد لا المهيدم تجارة ولا بيح تملعوا من الديبا بال يعيدوا على حساب الاه كلا عليها الما معنى قوله تعللى وابتله الزكاة ، قاذا كانوا يو بون الزكاة فيم «الكول عليه الحال للنصاب واذا يوبوه الكدين العادقيم كانوا يستكول المصاب قهم من الطامليس الكادجين العادقيم يقول عوادا تقديم الكلمة وكيف لا يكو بون من الجاملين وكتابهم يقول عادا تقديم الملاة فا تشروا في الارض وانتوا من فضل الله وتوقول في تناأل العجاج و « وما تفعلوا من خير عسمه الله ، وتول في تناأل العجاج و « وما تفعلوا من خير عسمه الله ، وتوول في تناأل العجاج و « وما تفعلوا من خير عسمه الله ، في تناأل العجاج و « وما تفعلوا من خير عمله الله ، في تناأل العجاج و المنازي » ، واليهم غول من جنسه ؛ منا لله يترك من لم يترك و تهاء لا لمن ته ولا آخر ته لدنياه ، ولم يكن كلا عبني الناس ، المومن المومن المومن المضمف ، مكن كلا عبني الناس ، المومن المضمف ، مع لمت العبل ان عند تا او المعمل بينا من يقول ،

جرى قلم اللفدا، بسا يكون قسيسان النعسول والكون قيم مناك الد تمسى لموذق ويسرزق في متياك الجيسن

مثل هو لاه منك البك الن الري يهم هذا لان العقيدة عندكم تول: الحادة لا ينانها الانسال بالعمل . بهدا حامت كتبكم وخالمبكم ، كما حاء في تعاليمكم ال الدياع تتباين كل النباس و تتعارض كل التعارض مع الترقي والتندق وها نص البدوس اخد كتب العقيدة السبعية : « منحول من يقول ال فدات ال ما يبكنه أن يجب عليه أن يتعالج وينفق مع منة الوقسي والتبدن الحمري (تقلاعن كثاب ما وراء المون لصاحه ليسول دو تسي من ٦٦) وسلفيني في الاستدلال على ان الاملام دين عمل ، ان الكناب العزيز حمل العمل عنة وجود الاسان في هذه الحياة «وهو الذي خلق السعاوات والارس في سنة ايسام وكان عربسه على الناء أبيدوكم أيكم أحس تمال * ، كما جعل العمل خاتمة علمه العياة قال في أخر سورة الحربلي ، ة وقالوا العمد للة السعى صدقتاً وعدد واروتنا الارض تتبوا من البعنة حيث نشاء فنعم احر العاملين ٥ ، قالقاري، برى ويبصر ان القرآن جعل العملي باسا اللدخول في النعباة الدنيا وماما للخروج منها واللمحول للحنة م ولاهمية عدا الوفوع اعتسى بان الدين الاسلامسي دين عمسل سأفرده بنقال ضاف جول الله في القرب ،

واندهب من كل عجب جاء في نفس الترجمة التي هــــي
الترجمة الرسمية في نظر الاقامة العامة العالمة عند ترجمة قوله
تعالى : « ومن العبال جسد يبقس وحسر محتسف الوانيسا
وغرا بب سود » ترجم المعوالف غرا بب سود يغر بال سود لا عد
ترو و ته بر في السباق بل اكنفي بكول مادة غرا بب فيها العين
والراء والباء الامر الذي يسم على اذ المولف لم يراجع ولا
تفسيرا واحدا من التفاسير فانه ليس قيها ما يشهد لما ذهسب

الكلام تبلي الحيال وان فيها تخطيطات تبن للناطر ال تراجها مختلف الأنوال ما بين ابيض واحمر متقاوت في الدُّكنة وامود على لون التبرس عند القلاخين ، بقال فرس السود غريب اي تديد السواد حالكه ، ومن حهة الحربي من ابن الترجم عمسي ان يقهم السر في نقدم النعث الذي هو غراب على التحوث الدي هو سود والسر في ذلك ان الآية خنت بما خنت به رعايــــة المفراعل لتكول مطردة متسجمة على غراد واحد وهو الاملاب الذي جاءت عليه البووة في مجبوعها ما بين آية مردلة بالواو وآية مردفة بالياء والي السادة القراء ما قبل الآية ، « وما يست ي الانحمى والنصير ولا الظلمات ولا اللور ولا الظل ولا البحرور، وما يستوي الاحياء ولا الاعرات ال الله يسمع من يناء وما انسست يمسع من في القود . الله الت الا تدير ، ايا ارملياك بالحق حتيرًا وللديرًا وان من مة الأخلاقها لقيم . الى ان قال ، طلم تر ان الله الزل من الساء ماء فالحرجنا به شران منتلقا الوافها ومن الجبال جدد يمن وحمر منتشف الواتها وقرابيب موء ء فعا خاام الآية سبجه منباريا سم المتاطيع قبلته واطريت المورة في مجدوعها على هذا النبط ما بين هـ و مور ما عين أ له مردقه بالسواو وانحسري بالياء وينشسل ذلك تربي سوبرة مريسم كبيعبس وبورة لحه قبان مقالهم الاربى غير مقاطع التقانية وجسل سررة القرآن الكريع على حدا المتوال تكاد كل مودةان تكونالها ميرتب الخامة فيسا يرجع لبقاطع الآيان ومن تبط ما ذكرت في شارة الغلط ترجم المو لف توله تعالمي . " يوم بيص وجوء و المولد و مورد ، بال المواد بتسود ويجود العبيد عمى ما جاء في عليمن كانه للستعرق « جول لايوم » معلقاً عليه ان علماً المسلمين سباوا عي تلاميرهم كلمة تسود وجودتني الجازعلي عادلهم فرارا من حملها على المقبقة حتى لا يكدروا علو الدعوة الى الإملام بين الرعوج الامر الذي هون على كثيسر من هسوالاه أحساق الاسلام ، نهافت كيدة الا الله انه يوجد في لف، من اللغات لفظ يعير عنه فكيف لا يجمل علماء الاحلام هذه الكلمة على المجاز والكارم في وعف احبوال الآخرة وهما نص الآية . " ولا تكونوا كالدين تفرقوا واختلفوا من يهد مــــا حامهم البيئات وأولنات بهم غداب تنظيم يوم تسعين وجوه وتسود وجوه و فاما الدين السودت وجوعهم اكلو تو بعد ايما تكم فدرقوا العذاب بــا كنتم تكنرون ، وإما الذين ابيضت رجوههم قلمي رحمة الله عم ليها خالدون " •

ومن المتوجمين من برى ان في القرآن آيات حامت على حالف القواعد العربية من دلك ما حــا في مورة وسـف في قضية مواع الملك واخوة يوسف : « قالوا واقبلوا عليهم ما ذا عدون ، قالوا تنققد مواع الملك ولمن حاء به حمل يعير والي ان قال : بمدأ با يستهم قبل وعاه اخيه ثم استحر حيا من وعاه الحيه بهاه النا بيت في استخرجها عد ان كان الكلام جمعة التذكير وما دني عدا السكين ان استخرجها برجع إلى الـقانة الذكورة في اول القصة : فلما جهزهم بحهازهم حمل الـقانة في دحــل

حافظتوه في علاج مي ١٠٦

حين عيسير ميهسم تكفير الدرامي الصدري الي بدله دافيال حد مان يحل عبار الله اعتد بالله والتهد بأنا منابسول ا رابه امدا بناء الرفت والنصة ديربوق فاكتسبه بينع الشاعدين ا the company of the contract of متنباء في د ٩ فيرا الالمال و الا الالمالي یع می کا بده داد د معید این مصوعی توعله المنه علا اللا عطاعي في المنيد الجيادي الأعلاجد الفراني سره حجب ي في د د الما أيرينا يأحدث ويالأنج يجدران الای م در چی سلوه ۱ حد با عراسم سے میں ویے ہے۔ ہی فد جینگر ہو ہے شه ۱۸ صعده ی په ني در کا د سټاه د هـ. د ص and the second and the second and La garage and any a ch عالم علي في لفات علمان السبي والأرمان الما والمنجي ومنهو في وجود يده ساوح الم

كان بعنظ من هذا العقط لا معال على با حمسه وها قدسه على كارمر بكي اتوله في حق عيره هو بني فرسافسان عبان ما الهسما الاحير من عيداء النم العام الماد ما الماد الماد

ا حد الا من الله الله المناه المناه

الرباط: أبو العباس أحمد التبيجائي

١ الشبع البشير الابراهيمي في ذمة الله ١)

عث جرائر فاعلوب الكبير بحد ما الما المبي في حال بدق بد المبد المب

ا زدم او ساد آناه في الله فعيد حيث الانتهام الانتهام المستداء علام م حدا عقيد في الشمال الوطني

وادرة معنه لا يصبوة الحسين ه بنتهم بتعاريف للحسارة الاستداء . د و الد عن عمد الدر عن المدارات الاستدارات الدرا من الله الن معيد المقيد الرحمة وزهوا صلام و يمكنه شبيالح بدانه في بقيد مدين مع السنين المدادان و المبادات الاست

ور من العرب ألم المن العي الما العي العرب العرب

إلى الأست كاذ عَنْد الْسَتُ لَام الْحَرْالس اللِّينِيةِ: أنورالحدد

(اذا كان الاستاذ عبد الله كبون قال الك مؤرخ الادب المربي الماصى ، فابي اقسول الك ايضبا مؤرخ الفكسر المرسي الماصسر)

و و به في حدد د الله في ويه د في ديد مد الله و ويه د الله و الل

عدا الكتاب الذي عرصت به مشكوره فاشترب الي فحو به ير الله الله الله الدالية العكرة الله الذي المنظمها الكتاب لا ال بعدد الإ واقد في حالد مه به ثم يعدد عن أنام اللحث ،

وعدد مد بدات قري الحرر الفكر الغربي بن احتاجب الأمه م مه بعد ب سموه عدم الله و مده مد مدير ب و مد بحيد ال د عد عد ع م ع م ع ب سبب الكساد الله و لا ملام على بحياة وهو حية بيهم المحد الله و علم م الله و تحدر نه على المحركة و بعمل و تقيل الما الوالد و دلاجه الكل

والد استطاع الاسالاء فعالا واستداع الدعه العو بسمه وعميهما كان عبط حبيه التقريب بـ استداع الاملام • عــه عرابه الرايو حيد هدد العبالة وإن يتنت في قراء وان كشهد عن فدرتهما ومهالاسميم

ه در حين نوه هده الحركة بداه المحدي ورد الفعل با انتثال حيال الدين الانفدين ومحمة عبده بالا الدين الانفدين ومحمة عبده بالا الدين التراسي ومحمد برايد.

مع تعدورت الابور حس مثلث ترك العديثة في فصه التقود الفيكري العربي حس بجرات من التقود المسكري العربي حس بجرات من التقود المسكري الغربي داخلت دعود المند به مبعداً وقوتها بعدوله ال بحلات في أنعاد العربي ما حدث عن تركب من من من السلام منعربي و المناهم منه و المناهم و المناهم منعربي و المناهم و الم

و بسي في مرحدة التحدي حدالان لا كر وادر لا و الحد و در مدركم كس و ريدور و دركو على الدركة و الاملام الدين وعلى حدالان ملو ها النحاب والغلواء والحدد و يعيدة كل دبيط على الماحد العالم و بدهم الحدث و وقد التحديث بها بعدالات العالم العالم العربي وعقد مو أسماك البيش على حدا العالم العربي وعقد مو أسماك الميش على حدا العالم العربي وعقد الحداد الله العرب المحدد الله المعرب و حداد المعرب المعرب و حداد المعرب المعرب المعرب و حداد المعرب المعرب و حداد المعرب المعرب المعرب و حداد المعرب المعرب و حداد المعرب و حداد المعرب المعرب و حداد المعرب و حداد المعرب و حداد المعرب و حداد المعرب و وحداد المعرب

و کال علی را س طنم الدی ا دست ب است سا چہاہ عام عالی عبتہ ہی تم چر بناہ و آ الله والماد و التي الطار الله المعالية ، ، حسر ج بالغود آبي ملاميو من شايي سر دام " معيد الما الدار الجام the second of th · = ر و حد كلها ام يو حد العالج ميا ؟ بد ع يه حديدان الثقافة بعربيا م يوحد هي د بد ١ اظهرت دعوان تنايسه في العلق والحسدي تدعو الى كيابسه العاملة وكنايه العربية بالعسروب اللائيسية و..... المد . فتهم دياً اكتهر منه قوة هو المساورم وهراعداء حدوها ومرافداه فأ يحتد بثها برما بعنات داما العنب مها وما بكره ء الم م بنت ال فهرت المصوة النيومس، في · · · ب مسرى خطر الصيبر بية ، فتقسمت العام العرجي دمور عاد عالى سيحي والفكر الماوكسي السامر فالمواد اعمهيو ميه وس وراثها الفكر البهودي ثم تمثمت موحهه المزو

ه معا المشاؤعة في عينديني (الله عالم العديد ، معيد ، م<u>عال</u>ة العالمة المنظم عالم الكاف عيموطة ،

وحوالت بعي كه الوظيه ان تفعيل بدين عن الوصدة ، في حاد ... بعر كه القرمية ان تفصل الدين عنها ، ثر كانت بعركة الأسلام والعروبة وعيد عنوان الا يتعملان ، ثر كانت بحديث المساوية على الاسلام والعواب الالعباد و لا ياحه والعهابات المساوية على الاسلام بمتواب الالعباد و لا ياحه والعهابات المساوية المساوية التقريبات وعي حدال أنه المساوية والموجدة والمعاومات والمعاومات والمعاومات والمعاومات

التي كند من الله عنده المند الثقامي والتعريب مدا الثقامي والتعريب المدا التقامي والتعريب المدا التقامي والتعريب خلا المدا المدا على حيى جلا على جال المدا المدا على المدا الم

¥ ¥ ¥

وبي قيتي لى هدو وسريدا هي بهجي ومتدع سبل خدم واسح النصاق الرجو الد احتقه باسكمال القرم من هام 1930 الى لأى سومت في جوابي العالم العربي ومطاعر ب و عاسم فله في صراعها مع بتغريب ثم فقعالا نهده البعر سبب بدراسيان سيفته عن بلك و عبداته والدين والسياسة العدم عن

ويذا كبن الحي التراضي قد نفعل فنطر غي عد الكسام عدا حمد من أراقي التراضي قد نفعل كبير هي عزموسه عدا حمد من كال كبير هي عزموسه مطالم الأدب الحربي الحربي المعاصر في عشر مجدد ت جدد 600 5 جمعه حدث در ما 230 عدما من الأعلام الأدب والشمار والمعد التي را معجالية في المعام بعرابي كله عند يدا الاراح حدد البحث التي القراي التي المام بي العربي من العربي العربي من العربي العربي من العربي من العربي العربي

عدد راغ چهاي محدد به سم و م چي محدر سراني الاده د د مي داري ماسي در الادها حسد

CONTRACTOR CONTRACTOR

و معد و فقد التهرات عدو القرعمة اللي الدحية في الجي الكر س الكيف قراش عن المرب صورة من الملل المكن اقرم إنه قر ستي الا معمل فيه المشرق عن المغرب الأول مراه عن ساحسه ... والمكسسسر *

القاهــره: الــور الجندي

صلته ٠٠٠ وعنائشه

مـن اللطائـه ما كتب سه شرف الدين بن عبثن ؛ وهو مريـعى ، الى الملبات المطــم بن الملــك العامل .

الطــر الــي هبـــن مـولـــي لــم يـــزل يــولــي النــدى ، وتــلاف ، قبــل تلافـــي الــا « كالـــدي » احتـــاج ما يحتـــاجـــه

فاعسم ثوابسي والثناء النوافسي

A CARAGON CONTRACTOR AND A CONTRACTOR OF THE CON

شخصير الكاك المظلم بنصبه ۽ ومسلله صرة فيها ثلاثمائة دينيار ۽ وقبال: الليادي » الليندي » وهذه ((الصاللة)) وائيا « العائييد)»



نفرمَقال العُوالُق النفسطية لِالتخطيط الدكتور تغيظ مع يعالم الميلالي

-) -

المقارة الموسرة بالرباط في تتا م ال ١٥٥٠

الموادر والما الأسواعي الما يا يا ي

حول المراكب المستخدم المواقر حدة الما مارسي 1965 وعلي المرف المراكب المرف المرف المثارة المارة المراكب المرف المحالف الأمان المحالف الأمان المحالف الأمان المتجديدي بالموضية المسالس به

صق لأحصر ثيرب 1960

ے الک ترفیکیوں الروم الاحجاب ہے۔ اس الاحقاب

الدون سيجمون مه يي لأما الا المراد ا

للاسون باي دين د سديه في لانف ك 8

کی فی بر کما ۱۰ الا محدون ہی جا ۱۰ میں در اس میں اس میں اس میں اور اس حالت اس میں اس

افوال العلاسعه في وحود الله عر وحل

ال سحد من الده و معرف على الله على الله المحدثة والاسرائية والاسرائينية و سيجية والاسلامية و وسلح المحدثة والمسلمية و الاسلامية و وحود المحالوء المحدد على الله عدد على الله عدد على الله الله عدد على الله الله عدد على الله عدد الله الله عدد الله الله عدد الل

حمل الالتعاف والاعتدار ، وانه الدم سراهس و المعهد مدس في الكتب المقدية حلة ، هي إلى ان الكون شير ية الحرب منها اللي ان الكون بديشته - ولكن بيكن ان بقال : ان عدا البرحان مو ياوح الاصال لمنتي ثم على علمي المحدوب و سن سجلة كد سن رايدام محط او بشهر المنام الظهور ؛ بيهي

نقول . يسبى حجل من قامز الكنب انقدمه إن لا يا مسبى وبيه الدس على وجود بحالتي لا يس حجه مسلمه و غال منك الكنب ورحة و بحالتي لا يس جهه الربي من الادراك و بديث الكنب ورحة الكن من تأثير انقسمة الدي تفتح بالنطب و يمان الكراب الكربية و عمود الجدة و من لو حسامات للامم شعك ولا لاب الكربية منتصحة بنا حتى تأثير قسفة رسفيا واعلامون و منتصحة بنا حتى تأثير ها تأثير قسفة رسفيا واعلامون و منتصحة بنا حتى تأثير ها تأثير قسفة رسفيا واعلامون و منتصحة بنا حتى تاثير ها تهائين و المنافون و المنافون و المنافون و المنافون و التنافذ الله التنافذ و الله الكربية و المنافذ الله التنافذ النافذ الله التنافذ الله التنافذ الله التنافذ الله التنافذ الله التنافذ الله التنافذ النافذ التنافذ التنافذ

عدى أن القرآن للكريم قد حتص من بين الكب السماوية بده يعدل له أصل أوجه المحدث المقلد عال عالمي المحدث المقلد عال عالمي المحدث الله تحت عامل له عام في عدد الآل له الكريمة بالأصل الدي المتدلد عنه القبوى الم عدد وحودث عاوض المراهبين التي يعين عمله القلامصة بالسبيسة وحودث عادة في يكن الله عاص قطير السموات والارمن

د عد برهای الدي غلی الات د بوهه ا به بی استیت لا مار البه ، مستند می قوله سالی و می الله در لگم می اشتگر دواچه السکرا ابهه و بنس سک سه ورحمه) فادا م یکی بی الار د مر مند مید میوی ماوپ هیایی می قالب بسیوی الا بری الباری می ان قوله بیالسی الا بری الباری می ان قوله بیالسی (ام حقوا می فیر شی ام هم لحالتوں) مطوی علی فیسول در ام حقوا می فیر شی ام هم لحالتوں) مطوی علی فیسول

قال اکسو و نون عي گذبه (مسكرات اکسو بو فسون) دن مقراط لا أرنسود م م آن لي به از بنود م ، اوخد رجان حجب بهم بنهاد تهم ، وحمال صافهم لا م ريسد . م الم حسته انقراط ، وحراي عالمانهم ، وريستو ديم سامحب

الى خبر المديمي بيده . بي سد يو سابو كي ، بي مدينه السائيين بيوسكييت الم حافر الله بي حجب يهم من الحق المعتوب كن وياحد وفته - قال سقراط داي الصناح في خلسرك ولي بالاعمدي و السو بخلق عبورا بلا عقل ولا حراك ، ام الذي سدح كه تمان داند عتل وحياة - الريسنود بم . حل حيات وال اولاهما بالاعجاب عبر اللتي يبدع الكالدن للمنعة بعقبين والماه والكالدن للمنعة بعقبين والماه والكالدن المنعة بعقبين والكالدن المنعة المعرفة من بناتج الاغماق الوامل من الماهم الإغماق الوامل سائح الادراك والمي غوينها فلحوظ م المي مناصيب مشكلوك عبد والاستودام المي غوينها فلحوظ م المي مناصيب مشكلوك عبد والاستودام المي غوينها فلحوظ م المي مناصيب مشكلوك عبد والاستودام المي غوينان عبل الاعتمال دابل المناهد عبين المناهد المناهد المناهد عبد والمناهد عبين المناهد المناهد عبين المناهد المناهد المناهد عبين المناهد المناهد عبين المناهد المناهد المناهد عبين المناهد الله المناهد المناهد

خفراط مدودا د عقول في اسين المسودع في لعسو ل متعاصل ، وفي العدال المجدول في قلمات الامهاب للهسمية على فلمات كبددهن ، وفي الحوف عوجود في عنك الكائليات من حدد دريسيوديها لا خلك ان كسل عدا يسدل على الله د ع كاني قرار خلق الحواجة ،

مقرط دیش انائد و حدالت قد نیمیت بخش و ادر الد م دامت کما حبر لا تقدرت بشیء می بوجود دیر با هدد المحدودی کمای با براك مثلک لا شمعناج بخشر پرتمب علاقد نیب با ره عمی قاعد النظام ، از محدود بم ایا لیکی شدان د در حارد فای لا نمی فالک العباح کمی ایمی العباع می

ست د به الله لا تری کامك دوخت انتی تصلیط علمی عضائلا د فیل تستطنع ای نفوار ان حمیع افعالت صادریم بسیالا عقل و لا دراك ، بن بالاتمان .

يراهيسن افلاطسون

مندن افلاطوي على وجود لم الموعل الدي يدفي لسيبي الخفال في كانه المسلي لا ماله لا على النديهي ال كل حادث له سب احداد الرافع يطل حدول عن الديم

ومن المعتوم بالصرورة ال العام مد ما لا له مده ما ومحدولين ومادي ، وكن هذه المعادل محدولية ما ولي كال كال ما هن محدولين معكن دراكة يوامطة المعواس مهو حال ومصورع ، قيكون الموجود ، وهو احمل الشيا الحادلة لمسة محدلة ، هو كمن الأساب كلها

براهيني ارسطنو

وأجب الوجسود لا يتعبسر

۱۹۰۹ می جا سے جاتے ہو کا ایک ا الفرنسی (1896 م 650 م)

لا . عا حول وحهه نفسطه وحدد قبالمدها ، فيعد ال كانت سنتم ة على مدهب برسطه قسما على قاعده العلم نفيجيع حرال المسلمات ، فيعسين الدينة الشيئاء الشيئاء الشيئاء على و حدود المائل على الما أم يجر عليه المنا ملى البيئة ، عدا الله على و حدود حما بنه ، حد الله من المائل على المائل على المائل على المائل على المائل على المائل على المائل المائل المائل على المائل المائل

ه ما ير المساور الله الدال الدال الكاملة الموسود الله الدال الكاملة الموسود الكاملة الموسود الكاملة الموسود الكاملة الموسود الكاملة الموسود الكاملة الكاملة الكاملة الموسود الكاملة الكاملة الموسود الكاملة ا

تا بيها - عال دريكارب مي م اخلى شامي بلسمي ، تو لا لك كنت عطيه ماثر جعات لكمال اللي دركيا اقل الاب معارق شان اللري ، واللك اللهاب يجه ال لكول عائره حميم معان الكمال ، والا المجارت ان اطلق عليها التعلي الدي طاقته لم علي علي

هد .) د دد يا يو محسو کرميه د لا طفرق في الاوجواج عن شعوري ادن ميچيواج ووادب لتي منيت تساوي ډار شين فاستين ، اين فاليه موسود

م دكر محمد فر مد وحمدي صريقه ديگذرت في الأمتدلال

د لحال في جديد الى الى قائل فيت الله عند ال انتظام (الله)

ما الله عديد مكل في د و للدورة على كل عي و سي ما

د يميح الحوايم لموجود محمد به يه و دائمه منها الرحاد معارف

د يميح الحوايم الموجود محمد به يه و دائمه منها الرحاد معارف

د يمي المحمد به يه و حدد الله و دائمه منها الرحاد المخور المحمد به المحمد على المحمد المحم

معلىقىــــــــات

له م تحديد عم الدين التوال ، و دامه في المراسط عش الدين الدين الدين الدين الماسم عش الدين في الماسم عش الماسط عش الماسط في الكتب المقدمة واللغ والماسع والماسط على الماسط على الماسط على الماسط الماسط الماسط على الماسط ا

فه بطر كنا بين من قبع ، لأن ذا اردنا ب القراب وهو اهد الكب لقدمه م م يسلت في بدعمه منا بند . البويامي الشكتني ء الدَائِث صِعبِع ، م ، ، . . تترس لأدمة برهال على وحد يحيد ما الرحجة ا سد حتی د ۱۰ کا سام می حب عني بحمد في له ب ال تعالى في موزة and go when a good of the con-ه د کار معدول کی د میان اور الله الم الم الم المال المالي المعادر الحان و وحود دلالات من بنجو والسكون ، وبرتدع سيهه عني المه وحشائف اجرائها في الكميان والحواص ه له لمني حيديات الجراوية ها الله مدحد د . حما (رقبي مقمكم اي ودي الفمكر ايدل . بر عالم شي؛ لا وفي الاصال له ند بد 💉 مع م . . به من الهيئات النائعة والمناظر النهية والتركبيان العيصة سا من الافعال الله سه است الله ما ما ما ما کمبلاب ستوعه و جرون بد ایما جا جی

هد در الكنتف فلنفسرين في رمان البحواوي من الراضي من الراضي من الراضي من الراضي من الارس و تدبير معالميس في الارس في الارس في ألا و تدبير معالميس في الارس في الارس في الارس معالمي و و در الله معلى - احرص الدرة وها مدور حولها من الالكرورات - اما ما في الأسول من لا يدت التي ويكثفت لا يكاري و حطت يوقى بوجود الله تعالى - هذه عكثف لعنياه بعد مواز في تعطم بوجود الله تعالى - هذه عكثف لعنياه بعد مواز في تعطم من المدان الارس المعلم و من المحدد من المدان ا

ر ده ده می خی حر سوزه قصبت و معربهم باتب حی الا جات د وغی الملسهم د حتی پدین فهم دنه النحن - ته

همين السوري مكية عربت على السي (من وهو ه محد به
الاتجوال الأمريز على وهي المشركين اله السين السعيدي على عبي
حدوث المعلى في المستقبل عالي سيري الله الومي الألياب الهمسان
علم و لمرخه بن الآيات الدالة على عاجوده و تدييره الملاسسات
الأسره في أعلى الأرض والسعوات على مرجود الرحال حد لا يبتي
وب و لا شك في نقلى اي طالب للحق عاد يريري الما اهن العلم
وا عرف في المراد خلل الأسسال آلات واصحات الكشف ليسم
حق ولا تمتي عمدهم ليساء + قال القاممي في تقلب الداريات ا

عد البري تسمير البريانة و فيسانه معمر البرية و فيسانه معمر البرية و فيسانه معمر البرية و فيسانه معمر البرية و في عمر البرية و في عمر البرية و البر

ے ہائی عمل معنی ، د فعدت میں ہاتے یامان اللہ الا مالکا ہے (الحوالہ واللہ فاتے جاتے

کی راه مدی ایاله علی رفظ بخیران الاعجم و ایاله در داختیای ایاله در عصیه او مگذیره تروی پیمخییا و تری به ای ای اسی

الأسد اللعندوان بالازواج الضاء الظاوب أبراشله ي اسعمال لحرجين الأمم من الطبيعات لي الدور هم الإجياء ؛ لا القلامقة ، لأن لاسيما مرسوق من النه لاصلاح العياد و قامة الحجة عليهم ، ه من "جه ١ م م منه منه منه مناه مناه و المالية أقلد الماليون يعقول كيم و عمرم ما کا بحاد ما دعام ا كالبهام والمالية المستعددات معالين على ذلك ء لا يم لم يكنو به - لا بن عي الدي کان ۽ يو ، 🔻 🗴 🗻 الكوك د الذي يسبى بالعربية (بستنري) . . . گ يوه يعيدون لکم که. و پيخون ليا تدائن ه we want of a second للارو – غد الها والنخ النقوس من حهالتها و برابي الامع بالأحلاق السب ، لكان الرسلي لجلمون بدين الله بحق كليم يولاييني . و سن لا سنوق مسيح التلاسلة ملي وسود بله تعدير ، عي طلقه لأقامه البيرهان على معلة لتلك م والمبد يجو إدجا حجة على عن يزهم ن السبقة والمن المر يوحب على اساحه لك وحرد النه و لكذبت ومهم بهمير من لا يعدر ان القدمية ورحالهم الاندمين والمنتأخرين براء معا ينجه البهيم هواكاه العهمال كسالسي

وس سعوم معد احل اسم والأيمان من العلم بقيس الله كقر وشرك كم حام في الحديث المحيح ، لأن العسب في ساء، د كالدعاء والاستدامة والندر والدعاج تلفيد المعطيب ، - د حا والاجتماعة ، والتوكل ، والحقوع الغلب

مي . به من عام عاليه النصبة في كما الباطالة ما داملة من المحمل الداملة المستور الداملة الم يستطلموا القالدة والدائلة لم يستطلموا القالدة والدائلة لم يستطلموا القالدة والدائلة لم يستطلموا القالدة الما الشراك والمواثنية الم

ا المراب عليه الماسية الماسية على المراب قرال المبادي المراب قرال المبادي المراب المراب المبادي المراب المراب قرال المبادي المراب المبادي المراب على المبادي المبادي

قال الاستدلال بالتبجرع على السامع قياس مقيتي يعالم عيه و حدد عالم معينرع و كل مصوع لا سد له من ساسح المنتج و عدد العالم معينر ع و كل مصوع لا سد له من ساسح المنتج و عدد العالم معكم المنتبع كالمنه و كل ميشة معيكيه كالمنه لا ه ي أدر و يه كالما و المنابع معين المنابع معين المنابع معين المنابع معين المن عباسم متعين سيقاب الكنائل المسلم بقال و بعد المنابع معتاج الي عباسم و وما حتاج الي عام من يا من على تو منابع لا يعليه و ويزلك يدن على تو منه تعالى على مشربيه المحتوى الله المنابع المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله المنابع المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله المنابع المحتوى الله المنابع المنابع المحتوى الله المنابع المحتوى الله على مشربيه المحتوى الله المنابع المحتوى الله المنابع المنابع

امال المناس العرافية فيه الماليس في يا دا معلقتان فاجاه القرافة القرافية الماكنيني فاجلد الله المدير واقتلفة لمدير خدامة الالداد الحالي علم الماجرا

على ال قائل دائت قد استدراد الآل عقد مناه و و الأسال الدي و كل يمكن ال يقال الدائل الدي الراحدي عوارو الأسال الدي الراحدي عنول الحمامين و مسل منطه الداغين اليه و و مهى و وحد الدائم الداغين اليارية عن الدائم و الدائم الديارية عن الدائم و الدائم لا نقد التي تحديد الحمامية و الدائم الديار المدين المائم المدين المدين المدين الديار المدين المدين المدين الديار ا

م حدد من مد المحدد المدار الأياد من الأياد من الماد المدار الأياد من المدار ال

المنكرين بوضح من دنك ان العرق لمختله في التقالمه كل و علم منها على معلمي الحق منها مال الد معلمي و علم منها م المنافع مال الد معلمي ومسلم حمد المنافع وكلمة من المنافع والمنافع من أريفها ولا المسلم منها وحدها من أريفها ولا المسلم من المنافع المرافع على المنافع المرافع على المنافع المرافع على المنافع ا

 مدم مد ازد الراهيم شحيين عليه السلام للمرود حين اسمين السسطة فقار د ده (حي و آميد م كيف حام محجلة العه لا تقل العابلة ولا المنقسطة م وهي قوسه دادل السله عي بالشيس هن المشرق م اللابة

المحمد آل مان الهجين عما داسته عي ما و له او منه الله الالحال الله الله والجناد بحبيع الواعهاء وادا قليب هذه الأشاء تعبر هبولي كما كانت من دس ، وشيها ابن يم سي بعانس بالحشب، م السه تراک و مماشد و رایک والعظم ادار سعن والقوارب والسوث الحشبة ، كل ذلك ، جند ته د د ب ه ده باشيء من المشبع فيدد> واحدة ، والبهي، عدد بالبجر والداحة والامواجء وال حتيف بالكبر والصفرة فهني ترجعه الني ما اللج اللبكر إيا شنة اللبات بديرا يا يا هه بيائين حير بان مي اشكان العبوي . يا م م العيه يقر حول عها ، ثم ياكلو بها ، قائمت حمير لسي الادوات والأوامي الني تصغ منه م وماه البحر عيدسي لامراج الني كور مه ه چ خوال ادا این مناح که او او داد و با به به د الاه در این می مود ا اسی عباد دادی مدیره خدی یا می ایا معنوان عه ي ح ر حي ١٥٥ قايو عام كبير

و م المق كلام ديكاري و د د عد مده و فيب و و م بد دد المداه و فيب و و م بد الفلاية من الهمال المداه و المناه المداه و المناه و ال

هذه وموعدنا المبقال النالي يعول الله ،

مكناس : ثقى الدبن الهلالي



نظرة عبليا ويسان العالم سينار المروب رصوات والماع لادبار مرجعة الدكتة وعد مصعد السعد اني

مر مر در از المراجع ا

ن مدا الاسلاع على الادبان المحتلقة دفع الاشعاص غي كثير من الاحواء أن الشبك والتسرده في العقيقة الدسيسة والمذعبية عالا نقل العدل أن وحود مداهلهم المصعة دليل على حقائق الديلية توجد يشكل سبي عاوال لا وجود للحقالة

به من حو علم الهيقة مجديد ومعولي عام نقدما أبي العام للامحدود وما موضى البه علمام المحدم في العصور الأحيرة والآم الديني والقدمي والاجتماعي مهده التعلم ردت على العرب في تحدم المهامية و حسم A. Royre, From Closed World to the infinite Universe New-York, 1957

باللاجمان البقال مركز به المستومة المتمسية من الارض أبن لمشملي قد ابرار العالم حدورة حداد التعاوره لتي كان داها الاستان - هذا الاستان الدي سكس هو كذلك الا عن والدي قال له النصيب الاولى في حلق حلي العربة الاستان.

«الرافلية في ستر ، التبيية سي مهال بوضوح في سلطة التسمية والتي والادب في الترون الأحيرة و « La decouverte du système hé rocentratic qui correspond à un developpement possible et homos ne mus és periodite de la conne section e empir qui du monte sensible ne soutent évi territant emas cen prouver contre a position centra a de être himan dons e comme section de ment possibilité de concevent e monde plane o re comme si or pourrait taire abstraction de enstance de lette human don la conscience reste pour unit le montenant de toules les conceptions avoir production de montenant de toules les conceptions production de montenant de toules les conceptions de monte par la désécal pre inicidental.

T. Bureshardt. Clé spir tuelle de l'astrologie musulmane d'après Mohyiddie Ibn Arabi. Paris 195 p. 7/6.

الکی الحقاق الله الماسة بنواند فاجوا حسفه الراب الحال و حسفه الراب و حسفه و الراب الحال و حسفه و الراب الحال و حسفه و الراب الحال الحاليات الحاليا

بديه تحافلا عني الى كشاف الديوهاي الأحربي لا مقبطي عن المركز به النبس وحقيقتها بهذا و سنه بي وحود هذا الموع من يتقكير هي الطريقة المستعة من لابل اكثر الدوارجين والماحس النباأجر بي في هذه المدينة من لابل اكثر الدوارجين والماحس الربحية الصرف يتطودات الاديان و لاحوالا نها ه الأثر الحالاجي بهده الادربان في يحمها المستعن عارام بلتفت الا قبيلا الى الدين بهده الادربان في يحمها المستعن عارام بلتفت الا قبيلا الى الدين الدين علي به و مع حي وابع علمه معود عامل حمم حيال معامد ما ويكل معامد من فد علم حد حي ويكن ما من فد علم حد حي المناه من فد علم حد حي المناه من فد علم حد حي المناه من في حد المناه من في في حد المناه من في خيال المناه الم

بها لقد صفت بشكل عام في عشر المناصف مسالة للوحانة المعتوية والمنطيعة للادسال عسم وجود كتر بها الشكلسة والمعاهرية ، كيد كانت ، و هذه المسألة من ال لا حر ديدار من حكماء وعرفاء لحور لمائية ، لكن بنا أن إنجاجة بهرية ، فقد فل لاهنم معرفياب الموجود ، وعي حر لاحر اقدم عدد من المحقيل العسقي المتخيل الاحرامية المعسرة المدونة في الدول بورد في المدونة ، مرار وحارثيا في الاحول بورد في المدونة ، مرار وحارثيا في الاحول بورد في بيان الموجود بيها في بطاهر ، وحص تاكيف هو لاه الاشتخاص أنتي لوجمع متعميل لمدونة ، مع همدا المتابي والتصاد الموجود بيها في بطاهر ، وحص تاكيف هو لاه الاشتخاص أنتي لوجمع متعميل سد الملاكورة في عدا لمتال بنفس المعطة المي احتازها المكادرة والتي احتمد بيان وحدة الديان والتعرف في كتسر مي مناه واحياء المول المحكمة والعرفان هي ، كتسب ورب لا لا دله عليم المدونة على البحوث الكثيرة في القل حدة عرب مناه عد المدون الكثيرة في القل الهدي والاملامي كتبا ومقالات متصفيده حول وحدة الادان وعني المدوني علي المجوث الكثيرة في القل الهدي والاملامي كتبا ومقالات متصفيده حول وحدة الادان وعني الحيل عدم عدي المدون علي المحوث الكثيرة في القل الهدي والاملامي كتبا ومقالات متصفيده حول وحدة الادان وعني الحين عدون علي المحوث الكثيرة في القل الهدي والاملامي كتبا ومقالات متصفيده حول وحدة الادان وعني الحين عدون عليه المحوث الكثيرة في القل

The Buggeer of Literacy New York 446 من المحافظة و Paulas her Lead a he sam Summ مواقعات الماركة والمعاملة والمعامل

حود ثبت ، والدي تنفي سوات على ثلث البلاد ، في الهداء والعب كدنك رسائل ومعالات عوال العلاق، من الادامان على صعر On Crossing Fe agrons From sers من كاب On Crossing Fe agrons From sers

ومن من من الما Fabiratid Faber Theriches Veir London

حدہ الگانیہ کتب رما الرائر مد حوث شوہ ان Frith of Scheon اندی حمد ہی گتا ہ بدی تر حسم حتی الا ان الی ال

بر صم على دو الله بية و لأسبانيه و بير شاسه والإصالية التوبيح خاش لاد باق الحملة وعلاقة الحم عب بنصر في والأد بال الله تعليمة واليال بديم مع دقة علاحظة و حديث قام القبلة الذي المحلة والاعجاب شارر كمنه الأحرى مثل

L'Er du Coeur Paris 1950

Perspectives et fants humains, Paris 1953

Sentiars de la gnose, Paris 1957 Comprendra Jalam Paris 1960

Les Suttons and to Sagesse Paris 1958. Lenge conten zur Erbessmung Zunch 1755, I zages de Lespri Pans 1861

قد لقى موضوع تجدىس الأديدى القول و معتاية كبلت من مفكري وحكمه وجوقه البينة الكبار في انقرل اساضي كمم يى عني المائز غديدي و (اورو بيندو Aurobindo و الفوده (ردها كريشت Rama Krishnan وي توال عام و با الهمة استهورين في العمر الأحير من المثال (راما كريشت Rama Krishnan و (راما بهماواتوسيي • با الهمة استهورين في العمر الأحير من المثال (راما كريشت Aninea novi Ma معد عدد و مدود المعاورة للعين طريقة الموافرة وكذات المعادل المعاورة للعين طريقة الموافرة الولى و كذات المعادل المعادل المعادلة المعادل و المعادل حريل المعادل المعادل

ودديسيد العدم و حي الأديان السحبة وانهنده . - به ب والإسلام والههودية و ببود به واما بقيه لا بالله والههودية و ببود به واما بقيه لا بالله و ببود به واما بقيه لا بالله و ببه السوم مجدودة بمحطه العضبي والفكري والبخو في و المعسم فال فالد فالاحماء بعادية للعليمة في مدهما بيمود الحس المداوة نها لده و العبر بالمده في مدهما بيمود الحس بالده و العبر بالمده و المداوة الحس بالده و المداوة العبر بالله بالمده بالمده و المداوة العبر بالله بالمده بالمده بالمده و المداوة العبر بالله بالمده بالم

* * *

ستعیع تقسم ادیاق العام این الایم احموعات الادیان اساسه و لادیان اساده و المنافث وانتارت المینیة و انداخی اساسه و الادیان اساده و المنافث و انتازت المینیة و انداخی

و بعثمن كل ورحد من هذه الاقتمام على ديا بات ومدهب و در مصلقة ، قسكون الاديان السدمية مثلاً من الدس البيودي و مسلقة ، لا يحد و بالبية و وحدين و والسبات ، المحد من الراب الله و حدين و والسبات ، المحد من الراب الله و حديث و والسبات ، المحد الله و حديث و والسبات ، المحد الله و حديث و والمحد الله و حديث و والمحد الله و حديث و المحد الله و حديث و المحد الله و حديث الله و الله و الله الله و الله و

پلا د حاف ان هناك النسيمان حرى الادادن ، لكن منيه عليه انعاهه ، فنجت ان لا يفهم عاي وجه بي هدا عنب عص ود كيه ، وهدف منيه هو فقط نسهمان النحث خبول انسالالات الكنرى لادادن العام النحه

The Sacre Pipe Blok Eiks Account of the Saven والمعلى المعلى الم

رمقامة فرايسا موف هواوس مترحمة الفرانسانة لكفسات السيسناد برواوق الد

Hencha Sapa, Les Riles Secrétes des Indians Stoux, Paris 1953

وحول الجاملة و التارسم والتقافله و يراحبان الاحتماعية ليدد مريكا الشمالة الحمر واحم . [Colliers, Indians of the Americas New-York, 1955.

بهن بالرعم ال مدهب و شدنو ؟ هو المنزم الوطني لدانان - استهم في بكان ثنك إدلاه ، قال له معام الشه صنى المنهم القدم العاملية والمرافع المسالية المحال المسالية العاملية والمرافع Grenchi Kotő. Le Shintô, Religion Notionale du Japon, Faris 1931
Wat is Shinto, P Shouon, Images de Lesprit p. 8-2. Tokyo, 1935

فاختمى حالجن العملي في عالم السمال ، هذه الدي نقول عسسة مولاً با (كلة) ؛ ﴿ نَعْلُمُ الْأَخَالِمُونَ فِي الْعَمَانُ مِن غُمِي. * كَرْمُ اللَّبُ

ويتتدارس المدهبة الصييه العامه بالحلس لأمع عالم حدميه وكذيلة درن معتو بة في غايه المعقب ، حامص على و حواجه ي ده 💥 دادې د دې د د ده د د ده د د ده يي بني چلي خلير لعبايان ي الدي العبانية و عباله العليه عامل خالي الها منت الإ ما المحامد بالأعدم الأرائرة عن الصبح والرصوطات وما التي العرف مية مالاه عا عني الها كالمترافي القروق الساغة مانك أوجه عد يا هـ و الرابة بهية و كلم كست عد نشار الدياء سود أبيه في مصين هبغه الطريقة الحالية ، خان

- خيوت عد دنات عي البديان مشكل مدجب رن Zem ه و بنا. المدرسة مناصلة الا ترال قائمة التي ليوم البيسا ال طراف العالم ا بناعا كثير بن (🕊) .

ه ۱ به عامل الحروات الكن و حد ماييا مما ال لحاقة ي مستحدد الحي لدد الله يرواط سيسة عب د او بدساء ای دار سی عدادی As a property of the second of

ال إقدم الأديان السامية الشخصية للدين اليهسودي . ، د الدد على الموموي الربعة في دده الد ، عجو حدد يا والأملام جمع الشريجة و عد قه مد as a second of the second of the عجے لیو حکیا شہم ہ نے واجد 🎉 ویک ؎ی the way of the same of the same لأير، هيدي ه هي حيث ان شي الأسلام صدر ال الله عليه حسم - ن النظاهر والتباطن ما ومحد وثلك الصحابد الدعي بداأ مع صبو الدار البهردي والمسجيرة في دين الانساء المددان وعلى حديدين لحي دين اير نصبم عديه السلام ، وانتصى دنديل من جديد شمولا و وكتف حقله التي برلب مدّ اول لعظات الببلتيء الا وحسي حَيِقه ال د اصل كلي يُداهب لا ، جمعه ، سي مي

> 👟 - المعولاً تؤه . تعو جلال العابي معملت بن انهاء العابي المبلحي ، حرف مب العولاً باله بوب همولاً ي تارف أبير عي بارح من مدم سد حدة عدى منت النبي أسم الصغري والمسوطن بها مع اصرته ما فواعه التي مركب ما إهماله اليومير منه 572 هـ / 1273 م ولا زال قبره كعبة الرواز من الماع طر نقشه التموصله " الموجوبة ، وغيرهم له ممعومة كبري في التصوف ، وهي عماره س منوي على ورق معين الومل المنتصور في 100 - 25 من بالتعلومة حقم متلائق من للواطف العامة وروية المراجي مارمي مان عام عمليد أو والاماضة الله والداسي عام المعرفي وبالمعي اهير كتبه في الثعباد كتاب (فنادمه فيه) بسرحم

> Fung Ya Kin, A History of Chrese Phylosophy Princeton 1352

M Grane le Civi serion Chinese Paris 1929

M Grand La Ponsée Chion se Paris 1846

R Gueben Lo Grande Triane Paris 1943 Maignor La Voie Maiaphysique Paris 956

Maignot La Voie Rationnelle Paps 94

I Needhow Science and Civilisation in China 7 voi Cambridge 957

A Waley, The Andects o Cortubus London 1939 A Waley Thice Ways of Heligatin Antice Charles Lordon 1946 A. Woley, The Woy and is Power Lordon 1934

L. Wieger Les Pères du système tootsie, Heienheien, 1913

ا به این علی احد باید اعلی علی ایا اساسی افتاد به و عدایت استینی استان الافرادی علیان آیا ے را بی کینج (I Ching) وجد ترجه قبلاس Philostra مهر ترجه که کناب (کنج Too-Te-King . الله الله الله Tchnong-Tan كشوسيرس وغر الله .

Suzuk of a series of the serie Zen and Japanese Culture, London 1959. والتوسية على الأجام المعاملة الأجاميرية والتوسية على المحاربة على الم Essays in Zen Buddihism vol LJH, London 1950-1953 سول حل ل 200 اده حتى الله ما اليوب بدء واحتج كد لك ا

E. Herrigel Zen in the Art of Archery, New-York 1953,

 لقد مخت ددا الأرساط عتمين في تعبين د الترحبة النفستية في الوحدا بية من كتاب : De l'Ini e transcendante des respons de plans حسم العدور الحالم (عد) ، وهكدا فقد وص المحسار البوء المحسار البوء المسود المسود البوء المسود المحسان البوء المحسارة المحام ، وكنت المحام ، (عد) .

冬 辛 泰

ال بناميات الشوكه مين الأديال السامية كثيرة معتل الوحي و لكتاب السه ع معيش والمدل لاليني وغير قسائة م والمدل الدي بغير دسائة من الدي بغير دسائة مع بادي الديال العالم فال سي المنابي بغير در در عبد مع معتبر بن مناب عبر بادر عبر بادر عبد مه معتبر بن مناب بادر والمعروي الأحر على الأمراز المثني بالمناب في الأحر المنابي بالمناب في الأحر المنابي بالمناب في المعتبر المحتبر المحتبر المناب الم

طهران بين البهرو المعرابة المبرولة بالم Kahhar وفي الخرف الساح غير الميلادي فيقيد البها في فرق الروا جهلة هاسد بم الميلادي فيقيد البها في فرق الروا جهلة هاسد بم الميلادي فيقيد بالباعها التي الميلادي والوصفي المهلاد بالباعها التي الميلاد وقد حلف الماحية في بدايتها طريقة معلو أم الماليا الميلان الن تقيم بدايتها طريقة والمعلود المعلود الإحماعة والمالاد المعلود المعلود الإحماعة والمالاد المعلود الم

والاسلام الذي طرفه التعدل بين المحية العدمرية والباصية والداصية والرحمان بضرال بعض المحيري الظراف كنبوا في المحلف الارمنة روودا على المراق وحسوا عليهم والارتفام من المائد وحسوا عليهم القصال (المنافع من المائد وحسوا عليهم القصالة (المنافع من المحلاح وعلى القصالة (المنافع المحلفة الم

په دې الکول از مامي جمع ۱۰ دي ايم مايي علي څوخينه لراچينې

Faine d'Onver Her moneutre Interpretation Of the Origin of the Social State of Man London 1915

لای به د فورد ای بینه آنیا ریوی خاند دید

بنا ما على حير حي كبار اما غام التوسيقي والعرف من الين بيورد والدي يعري الى حيهم لبع ف على الأالات باسته الراحات الدام عدد الدام عدد الدام عدد الدام الدام

E. M., er. History of Jewish Mysticism Oxford 1946.

L. Schaya L'Homme et l'Ansolu selon la Kabbale. Pans 1958

G Jenojam Majo. Tremio of Jewis, Mysicism Jerusolem 194.

P Vuiliàud La Kabbale Juive Instatre et doctrine. Pans 1923

A. E. Waite. The Holy Kobbalan, London 1923.

F Warrann, la théodiciée de la Kabbale, Pars 1958.

P Arnold Histoire des Roses-Crolx, Poris 1953.

R Guérion Aperque sur écotétique chrétique Puras 1954

R Guénon L'Esciename de Donie Pons 1957

(البترحم)

J. H. Probst-Birghen, Les mysières des Temphers, Nice 1947

بعن المعدود التصوف الاسلامي م حمد من متصور العلاج البيماوي (في قرية البيماء مسطة درمن في اير (ن) من كام سعرف واشهرهم ما نيم ما معدوب و بسب قوسة المتهولية (عاصق) وهيد في معداد سنة 900 هـ والشامي ابير المعامي عند الله من محمد المعامي وقالم عبى القصائد عن اكامر الالمه ما كان هناجب و كه حاد وقريعة وقالم و همم في اللغة التي بعد وآلد بها وفي كانم الصوفية ومد همهم متسجداته سه م ولكبه التي الفيا وهو في برجال الشمام كبر في التعرف حتى قبل عنها الها حلمه الاستان عليه المتوى السوء والحول المام عدال ما يران سنة 525 هـ وهو ابن فقد منه العام المام الموال الوساء والمعول الموال الرمول الأكرم (من) والحديدة الرافدس ما فتطف بها هدا الاستان .

ت حي الله يعللان بواف صلح د د مه ص ا د جد

ه نجاحته بالدا يا - التوبي حسبة فيها فالحقاسية ومناد

و سامعني له کالي اللامرها عشيا ولا صهيا ورد

فان قد شفاداء ظل سب باحد ، بلک به بعاد عما به ان تجامعه على نقاريهما د ولو يستطع له عدد تحت على مم حدر الدي وجلمد عند مطلبح طهيلوز الاملام والذي هو ومر عداله 💥 ؛ ه سمر السماء الأمانيم قلره وشيوعا لأ عشيل بهما : • حار حجله عاصه عرف بها من بين الأديان ، فكان الوحي البعبيني بدي هو احر وحي في عدا العيد ببازيجي بلبشم ، حامعا لتقاما بال السافعة عن جهه ورحوها الني عبل الوجي ومندته من حية الحربي ه

ان الديادي بيندية بيست كالعياقسات السامسة عال حاسن مسايرين ظاهري والنصيء غيران لتعالب بالسام لا أبي قلة نعينة في المجتم ، قائدا فية السرالة ومعراه فيله حبيد منسمة عبى حساول العامة ، فيمن عن هنام الوحية تمتق بالبالي مع الادمال النمامنة ، فالمجلكة الباغينة محمة ومكبومة على انصار السامة في كل منهبة (١٥٤ -

س اركان الدين اليمهني او البرجمة لي يدي عو اقدم دين عى المالم، و كما خول عرفه السمين الهند شرجه ميده ادم (١٤١). تقسيم الحسم عني افساف الرطبقات (Criste) . يقسم الهسسوي اعتماع الى أرجة أمياف روسين أو برهنان ١٠٠٠ الأعسال

و لمعارض دو گشام » (Kehetrya) ، انتجار والباعه -2) افلاحول او دخیا (Vocishyo)) مسان راستسی نهیر عبد از با لی او هو در (Shudra) و پیتامون این کسل فيتف مكتف ١٥١٠ فهمة خاصمه في المجتمع ، فاجكمام الله في بيدي هم حو دي المختلفة كس الطالبان الارسع ، والكس البرهمان وحدهم عبد الدين توصيوا الي حرفة كل الحقاسسين مور د بدركون بو مطة العلل معامى الاشياء الني يوأس عهد وحورزاه والمواج فيالمنفي المحتمد فالهسم لکت بهتم سه کو

وركث الهندية بعر لا مدحل به وعمر مسه مها القدص و الاحبار التي نعير عن الحقائق الجانية بشكل الناطير ع با بالأصابة الى هذا فأنه فيم هذا ولدين في القراول الساعبة اسطاعم ، درامی قی ظاهر الأمر او که انها مادهب میسقاسه بعاد السياط بيم، اليواس البحض ب ل كريث (knehna) وينقد البحض دوم (Rama) وينح البحض كابي. (Kal€) السناس عناس الأثرهية ثبينا - Shrver وسائنه تر جا کی (مشنو (Vishno) اوما مده کنها الا اسمام وجدان دان الواحد الاحداد والحققه الاسسر الى كسلا من فبواً لاه الأساع عبد عبد الاسباه الالهية ، كب جو الأمر في التصوفيم ا من أرفيد كال موالد الذكر الذي عاصيا حاله والمبيحة والقامه،

> الله حسم مشايع السيني ، الشيعة بتهم والسنة على هذه الملاحثة القراق التدابية بتي الى الى الجقيقة فيا خط نتعاد البر ح. حه ، صريعه ، والطاهر والبياطن كما يشجلي من كسا حرابي ، بي العربي وصدر الدين الروسوي و بي مرك ، دعت بي الميد خيدو الفلي وليرور ما والتي ه ٠٠٠ يا لمحس عالي ١٠٠ في واق معمد رها قبته ابي ،

> خروا الني الموضوع من حهة سينه وفر بدرگره است. المغتربه الهندية وخليفتهما من بين ١٨٪ يي - رم عمد الهتود وتقسيم في هذا السداق د يمكن ذكر اسام الكتب الأأتسسسة ...

A K Coompression, Findman and Buddham, New York 1943

A. Danjelou, Le polytheisme kindou, Paris 1960.

A Damelou, Yoga, Méthodo de reintegration, Paris 1951

M Ehade La Yoga, Immortalité et liberté, Paris 1951

H De Glasennapp. La Philosophie indienne. Paris 1951

R Guénon, L'homme et son devenir selon a Védanka, Paris 1952.

R Guerron in roduction generale a relade des tocirines himiques, Paris 1952 I Harbert Spiritagné himitage, Paris 947

F Schuon Language of the Seri, Madras 1959 H Z.mme: Philosophies of India, Vew York 1917

لعرسة ل (ماه محامي Pententally) يمكن الأشارة التي ظاه نامين ... سي عد مام عبدرمكي ل (حوالة فنسب تسبه معت اشراف البيد خلان باشمي والدكتور بالراحتان عبهران منه الذلا ها تنسبه ما والحين الرحبات الاخسري ا

وبالله العربية والقارسة ، تقفع التطر عن بعول ، و مال سياه ي في كان الحدة ، سيند ؛ و الرحسانة Bhaghavar Gha مراسه و المراد ه کثرها ندرس دبیه ه

🚓 الد بوطوع جامع وطقات المصمح الهندي الذي هو من اجم حواجه الدين الهيدي قهما م كان محط د د 🔋 🗝 🕳 س الرارجين وعساء الاختياع الأور بيني مثل ها سيون Hatton من اجل البحث الدقيق حول البعني الحقيقي ديده نشفان و هبنها بي الدين الهدي واجع . F Schuon Casies el races. Lyon 2357

ب في فده الأرض الفياتية التي فناهمات الواعا عجاهم من يمعم من أنم . عدم ديات مود ل بالعظائمة م السابه من . اع حلى به في مانيا بع الدد الميمة ال حامة ظاهر وں گیے میں صفاعیجے ہی فیاحہ ہا۔ اللہ ان نے ہے۔ اندا کے فید بیجیا دیں جا اور نسینے ي و (Mahfivira) من القران السادس قبل الميالة ، الى سىاسساجو بايا يود (Gutama Bouddha) في الترن افسادس قبل البيلاد إيتهاء تم منتب ببيك الذي ظهو

عداد المحال من الدين بيهودي والأملامي في القرن

الناشر اليسري (عد) .

يحسر دير ڇاپيل تي علمة ملايس مي الاتباع قبي البراب راييه الانتجادي يا التحقيل عالى شجوعي العالات بإساماك الراح فتحادا الا ي العاماعي د يعي بالله الاي عالية الاين بند عني اسلاد الاحربيء غير الله بن اليوذا عي الرغم ے بنا أنه قبي برموح الله يعد و سين (بداد البحس الد من الله من الله من الله من بى سعه ترون مى مشط ته باديند تند احد الا حسا مقترات کالیکی ماکار کیا ایک کا از افاد این م النياد الأمام عربية الأفنى متطقت او متطقفين فني «بهسار Benged د وعمان Benged (پد) وعلى مكس سا رطاسة

عمل ہے ۔ (دلاملہ و مراسہ اللہ عوم سے د د له ساد ه ما يا الله و الكوات فقط الأفي فعلمه برم می کی عائدہ قصوص

e de de la companya d علا من بلاند النسم الأمغر يعني المسس والناءال وكورسنا وكذبك أسا الرمطى 🕟 با حيوب شرائي أساء ك الهمسو في ثبت Tibet مدهب خامن مركب من عد بن الهندي سب تهم سدمية بشيرالمني والدين البير المبيء وذبنك بعبد الاعتلال التعريجي لتوحيان اسود اليين التي التك اليق، م ، ولا رال التي سوم نصين الرمسني لتلك مه م ورعسه ومجمعه هو (الأي لاعا (X) (Dalad lama)

رمن بت ومقونها اشتر المتحب البودالي بالتجاريج الي فعيس من حداك البي كوريا والساءن والهند بصمنية والبلاد السعدوري، ومر الوقت الذي كان الدبن النودائي بسنم الدبن الهندي التديم في مكرنه في الهندء كان البعنسي الاصلة استنس تعاسيه عرجاب كبير ، تاجيح الدين البوذائن الدبن الاسمى لهده الام -

و بالطبع ثم يقارون الدين البودا في موطبه الأصمي بها . ى تەخلى بىتكىيە لىدىر (ئۇرىدىدا (Thoravada) يىتىي

> A Source Book as Indian Phaosipar Edico of the James to the company of the 5 Radhamshaer and G. A. Moore Pringular 1947H von Casen rop Der Jamesmus Borka .925 وعول اندين البودائي توجد كتب كثيرت كذنك د نكل ء بها محدود الموضوعية ، وتصعب الاستقادة منه الي حد ما ء ں کا ہے وصف بناقہ و صلا معینز اسہاسی ابدین البود ٹی سکن دکر الکتب الا " ب

A K. Coomercawamy, Haddista and Buddhism A K Coomercawamy and E B Homes Present a Saulam too Buddha London 1948.

La Présence du Bouddhisme, France-Asia, Tome XVI, 1953, 57 1959

F Schuon, Images de l'esprit, p 93-174

7 Suzuki On mes of Mahayire Bucamem Lendin 307 2.500 Yeards of Buddhisme, edited by P V. Bapat, Deibi 1959

M. A. Macauliffe the Sikh Religion, 6 vols, Oxford 1909. حول عقداله بمينته واحسسم 🗶) - يه بر Bothon - حسى بالات بهمد الواقعة في اللمظة. السرفية مغرب متحال وشمال روسنا وشرق الايالات السمانيسة و تبعد من مشهميان بالنسمال على هذه الأناب تحريبا من حديثة كيا Garyar معلم بودا كباء وغير من لام كن ابت مه له ألو دان وعد من الله معالم منه الساحد دا الع حياة يوقد معال واللجالة Bengal ولايه السعلة رد في في درل چه قديد فده ورية به " • ما مه بنا اللائه أنم عنان فاقتلح الممتوا دارفي بنواه من . سي انسي على جر الى بيد عمية صكة الله عاد عدد به في ما بدار اليج عي جايد Tahatam.ya حد الله إلى مصحف إلى المناه ما التين عدم في القراق النامع عشر الهجري العارف سيه را الد كاست الرام من ماصله فالدا بالأسه بنا با الكانت يوجد معلم معروف لا يتقدم فينه حرامان فم

پن داخر کم بی دار کو بالیس ۔

Peaks and Lamas, London 1949.

The Way and the Mountoin الدي وضح فيهما بدائع مالاحظال متمدم وطريقه حوار فأموالبالاد السي طاسا التدري الشده الضماء م كلي مي وجهمية بظمر ا ساني القبي عبرانا من حيا له في بت وا بلحج لي معافلهم وس، كرهم الدنسه ، ومدن ضريقتهم ،

عالم وحم سي كسد و بينو التدار الدولام الاحقو (و (عيدا با ما المستهمين بثل جر . و بي و ميلان ويرك عن مركز التدان الهدي بثل جر . و بي و ميلان ويرك والسيد عي و ب الدي في هد الدي و كالسيد عي و ب الدي في الدي وعلي الكيبر أو , مده و ر . (Lohayama) من في للدي الديال الميا الوسعى والدين و كالدين و كالمين و كالدين الديال الديال

A STATE OF THE STA

فسأس الباكبور تبد اللطبعة السعداني

C Ehot. Hinduism and Buddhtem Vol. III. London 1954 وم الابال عدم الإنصاع رجع (يا

D. G. F. Hall A History of South-South Asia, New-York 1956.

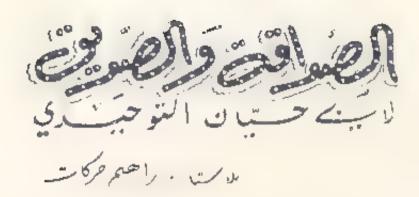
K. A. Nilakemia, History of India, Part I, «Ancient India». Madres 1950

P Roux, L'is.com en Aste, Forns 1958 2,500 Yands of Buddhism, Chapter V

فنافيسة ٠٠٠ غسريبية

لقده من الاديب التحرير القاضي العاصل سيدي الطب بسيس ، طيب الله سراه ، معلسار يخليط السواعيا من الطيسب فقيان .

سسورت معلسسار يسمق قسارنعسلا ودسكا وكافسورا فقلت له : واشار بالغسه مسيشقا فقسال لسمي العطسار رد قسويفلسي وصمكني وكافسوري فقلت لمه : واشار بالهسه مستثرا



اس بخش عند اللي عد من روح کشته و حال الما جدي الشعني ال العراب في الحسة في الا ما في الا ما في الكان و في أن الله و الله

ولم نتجح ابو خبل بعنق في حدثه العباسة لا منه كال منط البدال قبل الاحتجام بمنافسره كما انهم بترا سر عض احدث و و را مروعه النصوفية بعص البدال العدوة فيده و محكد دال كالله من المحدوة فيده و وابي عدد الاحتكال من الما العرب الما المحاد الكتاب من الما العباد المحدود المحدود المحدود على الحجود المحرود على المحرود على المحرود المحرود على المحرو

واعترل الموحندي هي اواحر حباته عن الناس حتى عمد عي احراق كتبه ، وعدله في ذلك القامي ابن سهل ، فحابــه

ے ان محمد فال سخا *ہی محبی گن*ہ کا سا<mark>ید بنٹرین</mark> میں بیلیہ کا میں مس

ا على بعرنه لتي الترمها ابو حيال في آخر حياته قان به يج زك كه يسوجه غموهن ك. وذكر دكي مبادك في « التش النبي كا اعتمال على ماسيول الله توقى منه 414 هـ بشيران بعد ال اعتب حياته اكثر من قرن .

ومى المعدوم ال القرار الرابع الذي عاش حلاله ابر حيان مثل ادهى عصور الاسح الفكري في تاريخ الاسلام كله م عوال حيا التعلق المعنى والمعلم كله م عوال عن التعلق المعلق المعنى والمعلم والمعالمين والمعلمين والمعلم

المثلث بي حال وادله : امثار القرل الربع في
 مدال عك عاله الموسوعية اللي كان حقياما لرحل الادب

والعلم على السواء ، و با ثمر ابور حيال يعصره فوسع در صده في عموم مصاعة ، فكان يتمن الادم، والمسنة والنجو والنعة والمطو والنعة والمطو وعنوسا الحرى ، و كان مثلة الاعلى غير المحاجلة الدي عجب به بو حال ، محمد وفقار علمه كما لو تفتى عنه منا م ، أي عبر منه ما به ما مده منه حد اللاية على عبى عبر سم و تحد اللاية على عبى عبر سم و تحد اللاية على النامي ، و حالت من دين النام و من حرالت النام و من من حرالت النام و من حرالت

عوال داخيار منك طربو حاجد عي كل عاصل سوحه م كالا سجم بين السكم والسوعر ، ، ي حسيل و حيد الالعاظ ذات المجرس المواسقي سكول اللغ هي السع واكثر الأثيرا على النفين ،

وكان منبهه ايضا في عبوبه ، قبر يند عن الاسلوب الادبي حتى في بعني كنه المستحة كالقاسات وكان الجاجئ لا يقنا أيسط الادم بالعم حتى في كنه عسبه وحكد لحا التوحدي إلى النوادر بلغيه في عرضه العسقى ، وس طبعته الاستعراد خان المحاحظ للدي كان الى بلات ، وسرح الهم لا مالجد ، اد كان حلوعا على روح الندر والعلاها ، وكان او حيان يقصه هذا المراج ، على الافل ادا قسس بالعاحظ وفي حيان يقصه هذا المراج ، على الافل ادا قسس بالعام طريق المدين ، و حديث كان أه موصه حامه في سير غواد الدين و بعديل المسادى ، و حديث عن الحاحظ في اله كما : عص بقد ، و عديد و مدين بقد ،

ولا يحتو هب التوجيدي من سحر به لاذهباء تعول سحر به حدد من منار ، مروح مرحه لبس ديها غضه او تسرد على سحم ، قد مان ابو حيال بسحمام في النوسه التقدي الاتهام بالنصات الديئة التي بكلها لموهوفه حد ال عدد . . . فم سندرك عليها بده العقات المناقعة وهن طر فقه ، . . ب هو عرص عادة اللي ينحر حتى من الفوت العدد أه د ، منا الصاحب فاي علي لمان (بن الصد (احمد الله علي المن دوكا من الصحب فاي علي لمان (بن الصد (احمد الله علي دركا من المناوع والتوج علي شيل سول) تم حلي على ذلك و بنتاج ، كتر التحوم والتوج م في شكل الله أه و بعه ، مد ، حد قون كامن ذات) والما تر با حراد با در در الا در مناه علي على داد مناه در در الا در المناه المناه علي المناه المنا

في الأدن، ومسا اليسمة

الانتاج والبوائسة ، تشمر بالقامسرة قبما بين
 الإنتاج والبوائسة ، تشمر بالقامسرة قبما بين
 العلام الإخماعية والتكرية في العمر الدريبي ، وتتحمس المناظرة المثيرود التي حرت حول المول المحسو العربس بين

مين و امايه ياسفه الفي الواحات ۱۹۰۰ مات. احتجالي فامنية

د) « مثال الوديرين » تش منه ياقدون كلهبوا عي غرمن ترجيعه بتصاحب بن فناده وقد حسم فيه فدة نو طر حوب مقالب بن العملة و بن عباد ، ووعيتهما باشتع المقان كالكلب حسف الصميم

منه من علم المكان أم وافيهم الممان الواج المعلوط و المعلوط و المرابق الكناية كيد يستط المعلجات الهن المن الهن م المداد ما الما المن المداد ما الما الما المداد الما المداد الما المداد الما المداد الما المداد المد

رساله في المداقه والمديق وهي موجوعات امر السيء

عن گلماء ارضا لله في تجلسه في

۱ م د لاچه و در عدوم 2) ومالية في حيد عديمه

ال الحجم العدائي الدائم الفريد على الحجم الدائم المحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد والمحادد المحادد المحا

ما المراجعة والمراجعة والمر

والمحركة والمكون والكهانة وعلاقتها مانصب وساوله الى دلك ما داخات لا علاقة بها بالقصافة كالملاعة والحصابية عصاد لامم داما به با با الله في المدير والموقة (92) وعيد هذه القابدات الها غير مرادة لا موحدة الموجوع «

2) رماله تحدث ، التي سترجا ابراهم الكلابي صت العطم الكلابي صت العطم عدد التوسي بنعش 1951 و بنج 30 من من العطم ما بد ، ود بجدل البها عن اصاعب بحدد التي عدما عدد و الد بيا من حملة الملائكة وحدد مه وقد و سيم و العيم في كمنه) بم بن أمد د المدامنة كيده وصل ومقراط و والامراق و ابن حسمان المدامنة كيده وصل بيحتاه الماد التي استوجئه الحدد بي وهي تنطق بيحتاه الهاف الحدد التي استوجئه و دانوسي.

١٠ - ١٠ يت الموجمة

فالمعمود ساور

وعلان ہوم کے منتقد کانی کا فلا عجاد اللہ فلاکانیا میرفتر کا سے

ه صده کی عدور کیا جاه تی در را دی عدد م صدر و تجوان انحکمه و لادناه وغیرهم می شرء دا عام م صدنه و جدانه الاعدناه وما انی ذات

ا ہے تا آیے ہ الف کید کیا جاہ فی ہ در جو بی دہ 900 و کان دلك بابساد من اس ندان قس کی بنتہ 371 - 981 و بالبالی سد مرور الائد میں مار د در اللہ گاں ٹاکٹا فید الگناں ، نبیجہ کی در در حد مد ہے دیے لگار تمہ معظم بنی حداد کی در علی دی ہے ہے۔ یے لگارتہ معظم بنی حداد

دونعي بالنف نهدا بكتاب الذي اورد في مقدمته فويه ٢ م كر سب ديناه هذا الكسده التي اورد في مقدمته فويه ٢ م كر سب ديناه هذا الكسده التي دكرت مته شبئا بريد بي رياعية دين الحجر > قدماه الي ابن معدال ابن عبد لله مسه 371 قسل بحمد الله مسه 371 قسل بحمد الله مسه 371 قسل بحمد الله يعتاب بدي الله معدال والله وعند و بدي الله بعمدال والله وعند و بدي الله بعمدال والله عند و بدي الله بعمدال والله بعمد عنداه سيل تقدم فال وي هذا المهديق حلو > ووحق العاجب المساعد معرب > قديمنا ما في هذه الرمالة والتقل عن رد القبل بينا و و منوات والم عن دو القبل وينا كان عندا الوقد بحرير هم و التي الله والرد ما كان وينا كان عندا الوقد وحدير هم والتي الله والله وال

ام الظروف التي تم بيهما تا ُلقه الكتاب ، فقد اوصعيا چنا في حاشة كتا 4 عني اله اعتدر يكيف غير مباشرة عما

ج ادنه رکی سابله الفیقول و لا بند، مثن انگساپ

. كن عبر الكتاب لاون مرة القطامسية 1301 واسسرا (1882) سعمة العرات لم منفامسرة 1323 / 1905 واسسرا بعضي ه بحقيق السه براهيم الكلابي -

القدمات وجوجيا م الصيافة و عالج القدمات قبل ابي حيال موجوع المداتة دام و نتي ، وحكما او موهوعا مستقلا مقاوله الابر شوى و و . ن كسسرون (CICERON) في حوارمع عدمته المقاتلة المحمى ان السند كلاني في عرجمته لمتوحيدي وحسم وردفتي و بعدماكية الاحظ المشاه بين الكنديقيان محتمد المسائل التمي نهم العداقة من غير ترجيه و معران في هذا الموجوع هتا نهم العداقة من غير ترجيه و معران في هذا الموجوع هتا هم المداقة من غير ترجيه و معران في هذا الموجوع هتا مداوية المداقة من عرب مداوية المداقة عن موجوع هتا الموجوع الموجوع

دي أنعيد الاموي بعد ابن المقم بحديث كتسوا في الحرموع في كل من الابت الكبير والابت المنظير في كثر عدد الحرم و لكناب الدين تناولود في العصر العباسي من غسر ال محمود بكنان منبقل قبل طهور رسانه التوجيدي هذه ، ومن شعر بنار قوله :

مستن واحبد اوصيل الخباك فالبسه

میاد دیاد دیاد اذا ابت نام تشرید مراد عمی للسانی المالیت وای اللباس تعطیو مشدرینه

الاجوا بينيث في الجبر بصاسي الوجو بدء من

في العمر للعامي فشل ابو يا أدّ ما بدء ده د مسدد . درده و مزاله وعتاب و ودخل جل دبك فيمد سبعي بالاحوا ساب

ب و المداهد في على براه كال الحسل ملك به مسلم منها و و المداهد في على المداهد في على المداهد في ال

وحكاد عال ابا صال البرسيدي الدي عاش عمله . 🕒

علام گفیرا من اسامین علی اجتلاف ماهیسم ، و معبیسه ، لاق العصر عصر عجریز دینی وفکری شامل ، و کال اکثر اله بن العبد بالسعة النجال مین یصوب الی العام از لادب جباله ، اما گشتامین ، د استین علی العام که الفکریه ،

مقدمه الكنيمان من علم اللهامية مجادحا مائم عقدمات كنه و فعيها من رقة الاستوب وود لمان التشويق ما مرى باتمام الكادية فراده و الراس عال و كرادا، واعث

تألیف الکناب ۽ و، شخصية اسی اهامت به الی وضعه بر تيم يعمدو عما يراه من قصور چمب طروف حباته الحامة

و مكتر السد مقدمة التي حيال في n العجالة والصديق n (سير الله الرحين الرحيم

مسع سي في وقت بندية السلام كلام في الصداقة والعنارة والاندة - وما طبحن به سن سعاية والحداظ م والوقاء والسنطاقة والمعددة والدوقة والسنطاقة والمعددة والمكرم ، منا قد الاتقسع رسية بين الدامن ، ومشيست وبنية العام والمعامن ، ومشيست قب ته تقتيد ما وجهدت دلك بعدلة منا ناله اهل الشمال والحكام والمحالفة بنا ناله اهل الشمال والمحالفة المكون دينه كله وماله نامة يمكن ال استعاد منها والمرا ها على المعاش وراساد) ،

سد ال بدكي كالإدر الآي سيدان التحديد في موجم ع الشدائة د يلاحق بين مدالة التدولا وحداقة التجرر ورحاء المن و العلم ، ويقول بن الاوبيل حلوا عنها عارالتحدر حمهم الفلس ع بدالة إلى راما حسب بهم عصدانة للتالهم المأخسة على حرى عادهن العلم والكراب تلد تقدح هيدشتهم الأحسود من الحاد الما عرفيل جدا في دلك ، لم مداحل الديماني الله شاكمة

وص كل شيء مهم ان تنى عالمه لا ميدين و تم يمسس مكلام مشعراه والكتاب كابي المحق أصابي والعمد و مسي معيد السير في و و مصلح بعد ذائلة بالمحدر من الاصحاء لمنتسم الى المحديث عن الشوة والعمارين ثم يجود من حدث الى معديث المدانة والحد على المسر و وجد ان محامل على الصاحب تقل هدوا من الرادلات ساويها العدالية من لادمنة لمنا يعهم ه ومثني مناع از فوا حكنة او قتية في الرطبوع عملها ما ولا سبهي إن جدم الصحت وابن الصيد بين أن وأحر م

و بعد ان يسم في من نصف لكتاب في عرضه النجر ولنسق، اللاحدة وله كان بريد ان منهي طالبقه عند فيد ل

ولكنما بريم سود عد ينك لني الرشوع الذي ساسه م مثبتالا على عادله باشمار وحكم باولاد نقل عن لعباحب ل = د وابن البينة عش قرائهما باير سيرهما بدي الكف . • دي برا السياس مع بالاحتهام في مواجع اسري -

وره الدر على الله في التي الدوليد و الما ما ما كاله و الما ما كاله و الما ما كليد الما الله الما و الما ما كليد الما الما و الما ما كليد الما الما و الما كليد الما الما و الما كليد الما الما و الما كليد ال

وقد فخات شرحيتي في المقاسات عن حده ، عاص على عات الأسال المكسم، ، ويسحل فيها السداد ، كرام ، سلم عهه وسائر المحامد، السم قارس يبيهما وبين العروم ، السي

النبر بما العاملية على الناء الأنان عدم لا تطبح الالهام والمرافقة التكوير المرافقة على عدم لا تطبح الالهام وال المرافقة الله المتعالم المرافقة المحافظة المرافقة المرافقة المرافقة المحافظة المرافقة المحافظة المرافقة المرافقة المحافظة المرافقة المحافظة المحافظة المرافقة المحافظة الم

 حول في يساهن من القبسقة قوله معلقا على كلام ابن مسال (- الفسفة للي عبي موجوشة على اعمانها لا لا احميم عديه ولا سازيهم فيها) .

وبي هذا ديرقن الكمير التح في الترجيعي م يهملم كالله عدمر ومانته م واحده فيرضوع المرامد تجما

مبلا مناسب

 لا تحدوا الرساله بن برو عدد السحر به حی بدعت قسم حدد من ادب این حیال د و بان نگاهده لا فیسسی رو حا برحة بلیبیده د بن عن بعض عن کریته مفسسی مند الا بالیکم عنی اضحاص آخرین د قکان بحنی د فضایا بعسوص اسادیة عروف بهد عدیده (بیسی د

وفد و كر لتا مض من كان بجالسهم عسد الوربر وسي معدد وهم و على عبر عبر عبر عبر عبر الرعة المعرابي و من عبر الكالم و و من عبر الكالم و و و الوقاء المهادس، و الكالم و و و الوقاء المهادس، و المرام بن الدخير و وقد وعلم هو لا يهروم، و حد ما المرام بالمرام و المرام و المرام ا

ويروي عن شحين الله بعلى و (الله غني أن الله با الا سعادتة الأحوال واكل التديد والحث الحسوب و الله م التستندام :

کا یتجرح ابر حیان میں ہی بات جسے دی سے رفد سیمہ من بعض بعیاری بنقو ہے

داد عسی س د برد ۱ ادر اما سو ۱۰ س الحمل کا داده ی الاما عداده ی امامر با بهد کم متی این ماد ستیکر سد ۱۹۵۰ یا اداد ما با جاسی این ماه کما و دیگا امام با این به کا بهدا عمد قبل له سراند ۱۰ ح اید مایی دارد این دارد حمی ستید الهما با دید اداد دارد این دارد این دارد عمل عمل ایاد دارد دید صداد استان شدال

ق) بروي عن شحصات محنف ، فيها النيسوف ودعوقي و لاديب والكاب والثاغر والشارك ، و كنر من ربي عليم اساده ابو ملسال سجت بي كما يروي او تقل على الحصري وابي معمد السيراني وابي عماد وابي العمد وقد كن كي من عدين بوهوم الدي احد د ، نقد وصف محلس الصاحب خوله ، (وهل عبد ابن عباد الا احمال الدين مغول و عمد يحول ، وهو فيما سيم عادم ؟)

ويروبي اين السيد كان ساف عديته حديث تركن الدونة، وكان برعد ان يرحرحه عن سوغ ارتح سنولاها حو فكسان ابن العميد يقول . ﴿ فكان يجوبر بني ان احديد بهد قبي الدوم ثم المسع بالعيش في اليقطة ؟ لا والله •

وین اطرف ما یدگر بید بیصد از اد حیدی ادا ازاد ان سبر عن رایج انجامی ، او فکر و فی عدمت م عدد ، عدد منجت علی دسان شخصیهٔ بازره به حتی مدعم نظره او وصله مکلام غیره ، وقلما از اد شخت الله به مدافرة ، ولکنها استصاح ال الکنت دوجه و شهده مسهو که حتی من خلال در و داشه و محازاته طدا ، دا عدف ان کن ما و و به علی لمان عبر دالسی

 با يكار في رياحة لانسب كان حيون موضوع الهجران وما يجدنه من الأم نفسة في الأصطباء المهجولاتين فسيش غول فاعر

الكسر امني المه حضاد لمسروا

مصل گان طلقافنی بلا عاملوب ... رامنیکلا دئیت خیلتاد

خيمسو الإحمالة الكريمة الوحمال الديوي كدمات :

می حد ۔ وکسب لا حسسی ۱۰ میر الا تحسین مسیر الا تسسین ت وغید بید سات دکیر ۱ میا

وفيد در كد ما لاعد البرمونيو الحدو والهجران

ک من الشعر الذي برؤية لا بنبه بي حيف له ، بينة يفني على ايمه بنقله عن حافظته م خلاد دفوان احران من حكيه ۽ وادائنية له و محاسبي الدي حيان با بدي بنه في بوطوع التحافظة على الديد

ا __ عـــه ال الرمي مود / له المحالي الرمي مود / له المحالي المحلية ا

معسين أو مريع المعامل والمياد المعامل والمياد المعامل المعامل الأحياد (2) جنوباة الأمنياد المعاملات الم

ق) استناء كل عناصر الموضوع البراية ، 4) تعبو بسل بعسطي لحداعي الأحداثية ، 5) التعبير عدن وحدال الكانب ومبوله المكر به

ومن السهل ان حاز ایس املو به الحاصی واسوب غیره ، مما رواد عن اساسه ، معاظریه او وقفائه کله من اسو به ، والبادی پمکن تمییزه پاعتبان الزمن ومما پشسه الی قائله ،

من صدوخ الحاص النص صابي * « لقد شاهدت لشيخا بن بدهو ، المدق، تتعدوون هـ به عني مندة دكن من السمير

والورد و ادر محمهم بعرفه بهدوا و ودا تاقعهم بعده هدمواه ودد محكم عديهم محموا و واذا است عنهم ولوا وحوسوا و كالوا لا يحدول باخلهم و والاده وحه الله عديهم فقد كالوا رية الادمول باخلهم و والاده وحه الله عديهم فقد كالوا رية الادمول في كل حال من الشمه والحقص والي لادكرهم داجه في بوحمي روحه من حاب علم علما كال استاحهم في الاحتماع كاقل عن الحاد والرمر الرشق والبيم الحدود الله علم علم على اختمام بالله بعود طلاحه في المحدود علم على اختمام بالله بعود طلاحه علمه والعراب المحدود علم عدد المحدود المحدو

+) تعوير نص المناهر الاصحاعة والعدد العكرية

يمان العراجان جملومان قيمة على حص المتنظرات الذي عقدت في تعقيره في المجال المتكري وعلى مطريقة التي آثان الهامل جها العلم العلماء ورحال المسائلة الهدفاءهم من رحال الفكر والالامماء كما المدادا رحالة العمان الله الله كالمامة في لا الله على المداد المامة في لا الله الله المداد المداد

Se to a second as a second

الهربي تبرق با نتي د ثم قال اما العبديق دوحيي به فيسوق خوقي الى كل من حته لك د لايمي المائد بمه جندي يمي لاسه م و حددٌ من مي بنية ، واعد به عن امي حائلا نشية ، وإداخي وبن عمى عما حود من حدد عددً عا ما ملي وبينه -

ا دام العشيقة و فتصاري معها أن اشوال لها عبدتا مكمب،
وغنطة بليل و لا فور مها صطاعل حل و مسلما شير رازة و
و مجفه على حديث و كل حوالا مع شرف موقعهم سي ٥٠ دول
العداد المني حراسي له ماح وسارحي عنده عراج و الني الهنية
بعليه اذا رجاب و وحد ف بي عنده اذا داوم و اذا عرات به
فراسي و فا دست له عبري و واد، طلاحظه بساتيما كا سي عوفه،
و فا تصامله كذاحية بي و واد، طلاحظه بساتيما كا سي عوفه،
و فا تصامله كذاحية بسال بلقه و لا يتواري على الإحافظات

اما وهم عيوب بكتاب غيو كنا سنت الأساوة البسه

عد به مانستاه الجمل في ١١ الممثلة سأبت و

ن المعاسم ال التم عدا المحديل بدكر عمل الراء اللي الردة الموادم المو جدال في عدا الموقوع في كتابه فا المقابسات في حدث عرض للعداقة وبسفة الحد في حديثه عبد لمقاسات فيمي آر كه فيها وهو يتحدث عبى سال الموشجاني في محاورة طويله عبدها الحكار الحرى

- 1) ان ابناس تبتلف ابر سید و د عدد
- 2) الإسمال بوحد مختلف مسالف واطلاف د لولا

كتره الني تبورهه لكنت جدد على ميثه واحد، الد طعماق فللجبا كرايم الأحلاق والنشائل والله عاسل الوحه فرامي الاحلال بالدلك قال الاستلوال الصديق آخر حوالت ادالله الله كول الحد الصديقين ما لأحراء واللبحاعة الكال العمس حو

۵ ، انفرق پس لاغة والعداقة ان الاسسال 3 ، دهنه باسر نقد دحرى دلك مجرى الله منعصام وانري ، وادا مادق به رقم من مكا به ومبر قدر.

4) القرق بين المجيه والعشق ان هم مصاه تشوق نحركه دانه على عبورة البشاكل الى مشلا ، وإما المحبه فهي على منوال البشق ، مع محاوله الإعبال ، برقع الكلقة ، وقد شرم التوجدي على عدا المسلوال في عرجم كالمصلم تهم الشعف بأحد له و نظم ، والمهي بعد ذلك الني التوحد .

ا محمد التعريف النقسي بالمودعد لوحدانها ماه واحد من حيث عد واحد لا من حيث دن .

ا کے داری میں الی بعدم پر تہ ہم کی مسی جاتا کا عامی

بارس الرهيبم حركيات



من نفرات لكلام عمر المحسد وبسب هي واحدة في دهر العرف القديم ٤ وألما كأنت السين مشهور تين ٤ كل واحدة تدعى بهده لكنة الحسلة .

وادا شبّت الكلام عليه حسب العصور ع كال من حق الأولى التقلم فقه عللت الساله في الحاهلية المحدر الله على المحدر الله على المحدر الله على المحدر الله على المحدر الله المحدد المحدد

ويكن الطرائه سيدية حين تراحم الخطاب على مها > وقد كال احد السيداء بها الا اس بن مروال بن الحكم المحكم الا أحد السيانيين الإموسين ، وكال منبعا بالحدة منال ، و سيساح . بعوره الرائد الله عسد مراز وقد عالى و حيده . بي أحية وحيات بالرائد عليها ، حيى كان عبد المنائد الإردام عليها ، حيى كان عبد المنا الرائد المنائد الإموالي من حطابها ، والكلس أعلها ما واحد المنائد بالعبرة ابن عبد الرحمن ، فعدت يسه روحة بعلا بنته بالعبرة ابن عبد الرحمن ، فعدت يسه وحمية عبد المنائد على أروحها الجديد ؛ وقال فيه فحمية عبد المنائد على أروحها الجديد ؛ وقال فيه

ا دخس على في خطيسي ، رابله لا يحطب علي منا دمنا خيا ، ولا رأى مني ما يحت الا ،

بعصد عبد المنك بأنه أن يوليه ولايسة فسط ، وكر بالاة هم حطباء الأمة في شؤون الحكم والمبوله.

وتعاورت حوادث قبها الأدب وقبهت السياسة حتى بررت بنتها % أم حكيم ﴾ لنحل مثل مكانتها قبي

اعجابه الرحبال وغيسرة استاء ، فتروح ام حكيم ـ وكان هما اسمت وسس كستهد احد حسده عيد اسمك وهو عمد العراق ابن اينه الوليد ، والاحل عيب المئة الشعراء على عرسية استعوها - نقال الساعسر عذي بن الرقاع في حماية شعرا ، وقال جرسار شعرا مثنيه - واحازها عسله الجلعة .

لكن كثرة الحسان بومثد لعرب روح أم حكيم مدر ها ، قطلقها كا فيروحها هشدم بن عيد ألميك .

واعرب في تدريح هذه المراة المرية العميلة ،
الها كانت كه يروى أبو المرح في أعاليه - سهومية
الشارات ، مدملة عليه ، لاتكاد نقارلة ، وكانتها التي
شرب للها مشهوره عند الناس وقد احتفظ بهند في
حرائن الحلفاء يعدف ، وقيها نقول الشاعب الأملوي

علاد في نصابه الله الله الم حكيم واسقياني بكاس ام حكيم الها تشرب المجالات من المسرف في الباد من المار جاج فليم

ود فرقم حدد أم حكم الفقاف وقلب سند بمثني و ووهي ممسكة بكالليف أكلباف بكتب لدية حبر سيدد أنت عالم كللبرى وفضات له عود في محتلف على عد علف في العداد اليا للمراكب حكيلم

وفارفي حيالها ژمنه ، حين اشتهب يكتاب ا شفير الحرب في ادب المينوب وحينروب الخوارج وسردت الروائع من طولالهم الحارثة الفحات ، فان الم حكم اللاسة الاروجة العائل المطيم قطري ايس الفجاءه ؛ هي شي رنزل في حالي صورة ساهيد. لمي كانت تسمى بهذا الاسم الحمين ،

فعد كانت أم حكيم هامه علية معلوارة عاتر كان الرغل عاوتهم على العدواء متود المعركة وبخوس اللام عاوتهم على العدواء وتتحل أن مسلود المحكل عرائم الوجوم عاملة كانت شاعرة عاتمان الشعر حاتمة في حوات المعلم عادم الانتقال ويلاها لعدام عائمة به وتضرب وات اليمان وذات الشمان والدالم

اجهال راسا قند دلیت جمسه وفیاد بلایت عبیشه ورجلسه ۱ داری جیان داری دیشه

وقد بمثلبها من خلال هذا الوحر متعوضة السعرة عليها الغبرع لاتشمني لو تقلم اللها عشي هعوار فاطساح سنبقه واسهنا كالتسمرانح من بمشيط شعرها الاشتعث المنقوس الذي ملت اكل صباح ومنتاه عسله وتستريحه من طون ما حثماه غبار الحرب ء ورجب التمين أن و كانت صنعت أم خكيم الطبه ما صبع سية النظاولات العربية على العصود سنف الدولة الجمداني ، السابي كان اد عاد من المعركة أمر يأن منعص عبارها عن درعة وثنامه ، وكان تجمع هذا الصار وتلبث بالعسل ؛ حتى حتى تكونت هذه لنئة ١٠ أوضى سبد الأنطال أن توضع هذه الثبية تحته رأسه علم موسه في فيسوه ، وكلابك كان ۽ قائم حين دنن في مديشه ۽ منه مارجيس - الي حامد فيم أمه ¢ توسط تبك اللمة التي بام فيهما أني العشبر لاحده الوسادة الشراعة ليصعاف فيه قلسول الشاعر انعظم أبي تمام في رئده بطال المعارك الشرافية ا محمل بن خميد انظوسي

فأثبت في مستقسم الهنوت رحسة وقبال في منن تحيه أحمصك الخشسير

وكانت أم حكيم الحارجية المحاربة تفعيم فسا بروحها ١١ فطري بن القحاء ١١ بالحب والحرب فسراح فيها يعول ويدوي بشعره الزميار

العبار، التي فتي الحالث المالة المالية والتي الهالة والتي الهالث المالية الما

وملا النمي من تطري (المحاد في الدليمة م محمر القو تطارع الأعالاء تشريل بالله والمحية

بعروسته المتعور بالعظمية تسمت مواضعه عليه محرين بعد د بوجديد حدد المحرد ال براهم المعتبو قاتهم وهم يجالدون الكني يستطيعوا الله كنسيجوا تنويين كها بالمسجود الساح الي الحسروف دا مع دسم

وهده الخاهرة الحراسة والمعسمة وحديها الذي الإنطار الشخراء في القرور الوسطى و فالطل لا رولديات الاسمائي الا يؤان ال تسرام في اوج الطولسمة محبونته الاستماميان الاحتى اله غمر مطولية هذه نقبل الناها الوهبو شار الاسماء ال

ورحته الحارق الحكلم على كل واحلله من الم حكم الالولى جملة للحارة القلمات الاواقع عليا الارواج الحائم بحمائها ودلايا الركاما فلله المعالم عليا الكلمانها ودلايا الكلما الكلمانها الكلما

و لاانعة محاربة خارجة عاشب على ظهر حوادها في السن واللهارات ولم يذكر اللونج الأدبي ولا الثاريح السلامي كيف كالب حاتبة حياتها ؛ قال ورحها فطري كان يحتار جلوا فقرت رحل فرسه توقع في اللهر ؛ فلواكض عليه اعداؤه حيى فتنوه ؛ وأما هلي فلم أحد لها حيليا في قبر من حيار الحوارج بعله

وكان قطري نؤد آن علين ذكارها في شعيلوه دريم الكين ٤ فومعها وهي تمكي شهيلا حريبا في وعمة ٨ دولاب ١١ ولمله كان احتاما ٤ في شمالة تلك الأناث حيث عبول "

وغاربه حیدا گیریما فی فشیی اعیب فیریسر الانهاف کیبریسم امیب بدولات ولیم تبیان موطئب سیم رد ایران در حمیسم

ولعاد) فالهجا وجهان حبال ا سيطالان التعقال في حاطرى د ما حست ا وحاله الا أم حكيم الا العملية السارية ، ورحه الداحك الدا العميالية المحار الساء .

دمشق 1 الدكتور ذكي الحاسني

هل کا و را المانیان در المانیان المانیان در المانیان در المانیان المانیان در ا

شاعر الناحة مزيج من بعالسند لابيتنه وبريطانية : كان اكبر معجب (بدائمي) ، وكنان يعترف بها اسداه اليه كنل صن (راسين) و (بودلير) و (راهبو) ، كان شاعراً يثينو الاعجناب ؛ وباقدا ومفكنوا ممتازا ؛ فهبل هناك عيره عمن نال مثل هذا الحظ من العالمينة ؟ ،

ان المحادث (۱۹۵۶) کار اور به من ۱۰۰۰ میداد ۱۵ الحادث ایر طالع می میریک منطقد زیایه

مد لامريكي عجاب الرفاعات عمالية العادية المفادي المحاد الراد ال

عقد سخ ریزرا تد (ه)

قدم (بوجه) دومج دراریه بهسره ، وهمو د (بی حد ب کی (ازر داوند) مکسات متبلخ من قصده ستاهی

¹ منت بد به سرد في منه Arts منت بد به سرد في منه Arts منت 19 منت بد به سرد في منه 19 منت 19

²⁾ څاري لاه ل حلك ، تيمنتر ا و بكوسيا ، وله غي 1600 منټ ١٩١١

[·] الآول ملك ، حبتر الآول ملك ، حبتر ١ ١٥٤٧ ، ١٥٤٧ .

ه حده د درمانيکي الداني 1749 832 اکتير پرونه ديه به در . د حده د درمانيکي الداني 1749 832 اکتير کي د در در کو د در کي د

ح (البوت) حب الربط لموسوعي يا به يرضع بندة من عجالات ، محدي صبحة عند الانتخال محجمين المثكل تحمل الدالات الحاسبي بدال النبي بالحاسات الماسة المدالات الدالات

ا متكسير (11)) فيري ال لاون غيب عنى بعام دستى فيه كله ، في حير ال بنت بي حقو بعده بنت و و رق عها بكل ساخه دعران و ما وعد شرب المستهدة التي جعبيا تسرب المدالة دعران و ما ود ما المدالة الله التي جعبيا تسرب المدالة الله بيا عبد المدالة الم

Proutock and other observations . المراف 17

و سر ١٠٠٠ عني د حي دخت ۾ خد و ١٠٠ عني دوهيده و ١٥٠٠ تالادلا

و الرابوس (بوس) (وداي (14)) (بد حي) و بالاحد وي الأول يبحل في تعرد كنيرا من البواد وي له للاتهاء فهو حل هسمي الاساء سادة ما ساخو اورجي و الا الله و مستقب الا فوينا (الدامني) ولكنهما المفقال في سائلة الابساد والرابط عمد المستحد التبوي التاحهما و يعين ال الحمل كالسير عمر وحدهم الدين يستحقول ال العلق عليم الم شعر الساهم وحدهم الدين يستحقول ال العلق عليم الم شعر الساهم وحدهم الدين المنابع (المنابع التاليم الا المنابع و المنابع المنابع و المنابع المنابع

وهي منه 1948 وعلى (السوب) لاقيم كسقوا كمناد م مرسيل الدين بدوا به جوهريين الانها كسقوا كمناد ب لا سبل ابن الكارجاء وكان (و ميو) من بين هو لاه كما كان المناه و يعلم و ويلافظ ال النخاص و البوت) معديد سوا سيرات سنقاه من (والمبو) الشيء الذي بسيل فيمة المعادية سهما ، و وقا ماد الدلك الم همر في (البوت) (الملازية (17)) المدى تراعده اكم الأهم حاصة معد ظهور كبار المدرية (20)

مستبراس الأدن

و مدينه الي (بيوت) قان عبان حيالا اديبا في مكان من اشكاله متبيرا حد عن الكاتب نقيه ، وعن صامه ، چيال له ما يورز و خزده وقو بينه ، حيال صر النقد على أن بحيب أله . المدان ، وريني انها جين نعيل الرياض الادان ، فالله علي

مهل العداور المعالق اكثر حابه و برغم الله نبسه ما مم مشارك علامة شي عند المعاش مرانحي ملجاغير د نكري بالبرجوع اللي الساغيي م الا علماء المعاش عام الماسان على من المداخة الماسان عام الاساحاد

و سنير (موراس) من سير ما تا و (البوت) ، لأن د تدم ك به معتبر س (د سي) الى (موراس) ، يور أ ك به معتبر س (د سي) الى (موراس) ، يور أ ك به المعتبر الدكرة ، بعت (192 ما عبرف قيبه المكار براحه ، لا في قد الادبي القط ، الى حتى في البساخة والدين الطاء ، ولقال التحلي (البوت) الله علكي في البساخية ، الساملية ، الساملي في الادب ، التحل في الدين ، وصد ذاك تعتور ما د ما مناف الدريات في والموراس) عبراحه ، وهالو ، كان تحد فل مناف الدريات فيه والموراهية العارب (192) إ الحة كان بنهي على نقله الدريات فيه والموراهية برغم به عال من (عاربال د به د ما الله حد المعتبرة براهية الموراكة ، والهاف ؛ في ما يو منافي الكورين ا الكثر منا ، ونثد احد المعتبرة والمائي وقال المناف الموراك والمائي منا ، ونثد احد المعتبرة في والمائي مناه ، ونثد احد المعتبرة في والمائي مناه ، ونثد احد المعتبرة والمائي مناه ، و حد مناه ، و

علاقه (ابرابازید) ایمی عرب مدفعه ب بدر بعرب

مردوالساف فيعينين

و (اليوب) الدواطي الاسد في الدي المنص كند مد السلية في الدياع ، الوطي م يكو الاتكار لمي مد يكر الاتكار لمي و مد الله في الدياع ، الدي الديا الدائد الديا الدائد الديا الدائد الديا الدائد الدائد الديا الدائد الديا الدائد الديا الدائد الديا الدائد الديا الدائد ا

ال) خارب بوشنير شاعر قرابيني اسبير عدبوان (ترجار 🔻 🖎 بائاء

ادان رامبي شاعر مسوحي قرمني جاحيه عموجه ابدروماراد 1099 .
 ادان رامبي شاعر در سني رمسري د موطف د السفسة ، سنو ١٤ ١٥٥٩ .
 ادان مازاد كا بد وطفي در سي 1850 .

۱۲) مالازمنه السفان ۽ دو مُسي تعلق الرملوي في الشعب بادر ۱۸۱۸
 ۱۲۰ مالازمنه السفان ۽ دو رسي مواند فقه سف د کس ۱۵۰ ۲۰۸

الدًا ﴿ مَا رَابُكَ حَالَتُ شَافِعُ وَمِنْ مِنْ قَالُومُ الفَكُرُولُ مُسْرَضُونِينَهُ وَبَدُّ فِي بَالْرَمْسُ \$882 م

²⁾ السكان سير فيستوف قراسي كشف الصعط الحدوي (1663- 1663- -

معيد فكرو سول بعيد دول عقد عمم لامه مد الدخل ال

لعدي النجاج في للليوان الدين الأن في ما حد الله عا الله ال السعيدة و منهاج مدافض لكوا الناف أأ فراق

و حبرا ، لغد احب (اليوت) الدي كان صل كل شمي ا مسيعيا ، الل يسمني شمه (معافظا عبد) بري شي مديد اكثر ش ب معيت التي المديني ، و سبر البنا في عد المباقي ، لا نظين لا حدد ما سحن ، يبنى حب مد - اين الاسان غوا ... حكم ، عن المدال المدال هذا للتمركة داشد (كان

جنورع كالمناري

نفي بها مطلبو في العلامة الدو طاحيين الطلبين الميكر حي

.2. كب يول دعر قريسي كت كثير الدسوج ولد مية 1955 / 1955

الله - ي يون هاعر فراسي عرف بكتابة التفيالية العندوال الأقد . احد

الله . الد على دا سي دو لعب لغه (محلياً عن يرملين العالم) 1871 - 1924 -

2) در ــ د د د قصاص فر سی بر آلت عصا (در د برداري) 35%، (88)، -

25) ويا (الواكد) لا بة

ہے ہے۔ الارض النواب برائع تر باتھاں ہے وصد علم عاکمہ فی ہم فی - حرابات فی ایک بات ہو اس یا ۔ ایک جاس فی ہے انتخاب محدالہ فی اشتمر وقی بعض انشعرہ،

بحين بالتهيار سلطيان وباليسل اخسوان

كنت فواصل المناحب بن عبساد نغمر من في بغسداد ومكسة والدبنسة مسن المسرف والكتاب والشمسراء وأولاد الادساء » والزهساد والعمساء »

و كسان في مجالس العلمساء والادبساء ديمعراطيسا تقسول لهسم ((تحسن بالنهسار ببلطسان ٤ وبالليسيل اخسوان). .

معجم الاديماء 6 / 186

اُوالسكانب الغربي الذي يكنب عَن مجتمعه يدُمناذ: مُمُدُذِنِيبَر

- 5 -

الرواية الوافعية صوره من الوعي الذابي

دين به من خلان بقصول و دسمه المنجنة . والو شواره مرضيه ، ان العنصر الاساسيني الذي الرائكس عليه قبله تعييب مختوط كراه لني وكلفان، عمر الحدمة لتصوار الدافع الاحتمامي

ه يه إلواقيه ابنا تحقيق في عميان الاشده ومجكسة المشروب المرقي وليله بيفسيك » إلا هي و والاحسار و ويتفي و ويتفي و ويتفي المرقي ويتفي و ويتفي الكول المركب المركب المركب المركب المركب المركب الماسة في المناسبة وي المناسبة وي

د تر د په حدا تا الله ديمه کي دده دي د تر د په حدا تا الله ديم کهي به د

ي ها خري جي مصل خيوان فله النادي لپ م امها

حدد ميه لا اشائه ميه به لأن بالاه الشرو د بنت هي فيرياب من التجوير الشامل به فانتشب من عهد التي يا- فك.

المحمم الله يم ليحل محله محتج حديد - ولو بهد الكسي حسه

الته من عدد التعليم له الن الدرة حتى الله

الده الله يم الدروية - فاير يسي بن سحوب كان حديد

المي الله الدروية والجسود السهاي حديد الله المحتج حديد الله الله المحتج حديد المحتج الله المحتج حديد المحتج الله المحتج المحتج المحتج الله المحتج الله المحتج المحتب المحتج المحتج المحتب

عد کاپ لاندان شد د الدخل این یا خدم امه تحایم ای او این الفی الله دار فی الده د او فی به در اینسیه افکاد ا اسال فی ادارات عدد ا

صحب مرازع الفض التدمدة وربحيل الاعباد و والدحر البحالا و وربحيل الاعباد و والدحر البحالا و وربحيل الاعباد و وربحي لا يحالا و المحاطي و والمعاملية و والمعاملية و المعاملية و المحاطية و المحاطية و المحاطية و وربحة المحاطية و وربحة والمحاطية و المحاطية و

تصوير للانسان يرنبط بقاهر المجمع ويجبئب باطنه

عدد الواقع الأحداعي الحابط والتعدد في التعول التعول والتعدد في التعول التعدد في الكان الدين والتعدد في الكان الكان والتعدد في الكان الكان والتعدد في الكان والتعدد في الكان والتعدد والتعدد والتعدد والكان والتعدد والتعدد والكان والتعدد وال

. 1 - 4 4

م هم شو شو شو شو شرخ پایا در ها غداد دیوه چی محسمه دد هو شای کی سبب در ها در چی به د مهدی دلاوی فعاد ده د استساسی در چی به د

ي (ريمبر ي يحمد ي يحد ي . مد ي . مد

صارعا عدا الحال الما يتحال واقع الحري لأحالكه المرادي من الما يتحال من الحالي الما يتحال من الحالي الما يتحال الما يتحال

كما مفعر و من منحوره به في القاهر د سه حرصي قل كن شيء على بن يغير نته على مستهد العارجية كثر مبه على بنقد بنا بن منقد بنا بن ما ور - ننك المشجد - جم ٢ مه بعد في شمه الأنتجاص و جموز ضائعهم والقطلامم الماطلة - الا الى على المستون بائما الاستاب الاحماعية معيقة اسي قسر مصرفهم ومنو كهم ، والمحقد الذي يشمل به كن اطابة سيو به الى براز جاب الحي في التحجيم الثن على حاصمة غير به الدي عو الحد ما المجيوم، يعين ، فكا نه من جامعة غير عالمي عو المدم في الدي عو الحد من المجيوم، يعين ، فكا نه من برحم في در در به دول الل يستكك كثيرا في ما تجميء عنه در در به دول الله يستكك كثيرا في ما تجميء عنه

من ويحل بعد بيا و كا يحدو و المحادد من المحادة و المحاد

التلويجية ، تكتمي باأن يعمهم وانظ هالنهم الإنسانية المقصلة نه يراهم كالتراب بنيرلة ، لا كجراء من مجبوع .

كذبك المائل حبيه يعدقنا على عبر م الحده حسبه الاستمار ، فتص تميم حسبه المطاعرين وعداد تهيم و حس هم يه المعارضة المحملة ، ولكن الدا الرداد الناشر لله معد المطلعة الملك تمثله لمرى في لاي موجع المحملة المن تمثله لمرى في لاي موجع المحملة المن تمثله لمرى في لاي موجع المحملة المني يحمله ، و كا لكاد علم المني م و كا ود لو الم يرح المحملة المني المحملة المنافرة المحملة الإرادة المحملة المحملة الإرادة المحملة المحملة المحملة المحملة عام المحملة المحملة عاملي المحملة عنه الإرادة عاملين المحملة المحملة عاملين المحملة المحملة عاملين المحملة عاملة المحملة المحملة عاملين المحملة عاملة المحملة عاملين المحملة المحملة عاملين المحملة عاملة المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة عاملين المحملة المحملة

سكنا إلى تتولى مان مان سحب معفوظ برى الأفراد في ذانهم وفي علاقاتهم الاحتماعية الظاهرية أكثر صبا سعاون ال مكنف بنا وضعم الاحتماعي بعقيقي الذي لا تعنى الطواهر عنه دالما و وعدد ما طعاد ما حاب من البلوس بأحدم تنى فيه الروائي مالاتما كما تسود إلى سرن همية أبي المناقي الواقيع الاحتماعي حيث تبدو العشبة الابتابية في كيانها

واقعبه تبرز عيثية الوجود

فدا عده التي المستوى الذي احب ال نظل فه و مسوى القرد والطرحم الاجمعية و يجد توفق كثير في تصويدسر الاختاص والفرق من الاحتان والتعلمات الخاصة و ويعمس فه في هام الباحية تكية فسقه معروجة مشيء من اسحراب تلبقي مع العشه او مع الوجودة في اجال كثيرة -

ولندكر كمف يقدم لها الحيل القديم في صوره اشخاص مقلين مود على وع حياتهم معدين با تضيم محكون عمولهم في كل شيء ، ويو مبوق طامهم هم اصحاب الرائي اسد بد ، وغم حيدهم وصووب الرمان عليم ، الست تشم ، و بت تنظر الهم من زار بتك المعاصلة ، بشميد من الالعاق عليم لالهم بيشون بوعا من ديش ميشرهي عمد فريد ؟ الست تت من وجوههم كما لو كنت المام تحف الربه تفسة نجلق عن رمان احربي و يدولك ان من لواحب مساعه ؟

اهدافي شيره في تاسك ما جنس مه من دن برسود منسس حرالاء الاهماس اصبح فيرانا من النصب في عدا العمير الجديد الدي غرا مسطقه القاسي كن ركن في العالم ، دين ان يترك كي نقعة مغيره صطلى مشيء من الوداعة وتعيش في ظلال الحيسال

و عمر اله عصر النقطة الكبرى ، مصر وصف ده كل القيم في هير في نشك والقد

عاده بنقل الى الحيو المكي يبية والدي عو حبله م الله مال بكاند حق الله العالم الجديد الذي بحلة عليه العالم الجديد الذي بحلقة عبد حصر - و جدرك ملي الشير المدي دعل علي دعل معلى المراح دين ما في طائعهم او مشاغلهم او مشاغلهم او المدوب كالرجهم - - ولكن عن استصاع هذا اللحل الله يعطى معلى نعيد له المدال السطاع الله حرق حجم على الدي يخلط الله عرضيطو علم الله المدال الله على المحل علم على الله عل

كل سرواجة تيرهنس بن الأول الى الآحيو الله لا • الا الد العدي منا عبيج شهريا بشاس غير الأشخاص سندي في واسهم الهم عسول منه في سرار يم احدى ما كار عليه الحال في الجمل السابق الذي م يكن واغيا ما وكاف سوى الوجود ما سعى وهدق

بم ثيد علمه تحريته تدبيه بأي حبر و جيئ م يحسن منها الا المعيرة والترود الملم مناكل بحياه وسي تعرص به و قلا هو المنطاع الن ونجه في عبله المجاهه بحديات وبمدح فلنوف جيهد بيحث في مناكل تصبغه بعول بائس ولا كان و ولا هو المنطاع الن يجافظ على حاسه الوطبي ويساعه في المعسى لياني عك كان في شرح الشيسات و ولا عسو تقسم على تروح و مح وقر الفرص ووجود الالمكاديات و وغم اله وجل في السريرة و طب مع امرائه ومع المجتمع و فهو يظل احسد على المحميع يسايرهم ويساعهم دول ال يتشر كهم من قائمه في على المحميع يسايرهم ويساعهم دول الن يشاركهم من قائمه في شيء ولك و هو مطهر عليه

عمدق و لانتلامي ، ونكن من القس منادرة لا ترأمن باأي شيء ٠

دبك حي قبية كبال م ولمل الكاتب عبد مد بعرضها عبب و بشير لمامنا مشكلة المقتلب في مرضع متساعب كالمسلم المصري والمثقف عند ما يسمع حدا من المقطة والوجي هو الدي منع ما النبي تعلق به ، وحو اللهي يسيش في المله و الله على الوال خلب . محمل و د د مي بر حمد في المجتمع ، وهو راتري يتعابه الاحساس بالقرية كنس ما عكم د مي ديك عبد وهو راتري يتعابه الاحساس بالقرية كنس ما عكم د مي ديك عبد عالم وهو راتري يتعابه الاحساس بالقرية كنس ما عكم د مي ديك عبد عالم وهو راتري يتعابه الاحساس بالقرية كنس ما عكم د

ر بديا نقب بال حديث معلوظ احد ال بسر بي همه لا يده الدستي كونه بم يعمل هياه المدامع الوجودي معة حافيه كمان عابل ازاد ال يسم به الجبل كله ، ويمكنت الله تقول أل روايته يعمل في ثلافاها دراسه على التسميب السرارحسواري في مدر مهى درامة حرابه عال بوجه لها النظر ،

(-------)

سيسلان محمد زييسر

((آراه غيباري ۽ ثم قسال ليه . الحق ١١

كنان المسري الرقاء من مقاح سيف القبالة بن حمسقات ممدوح أبي الطيب المسي وحرى يوما ذكر أبي الطيب 6 ويانتخلس السري الرفاء 6 فاطسال سيسف الدولية الأساد عليسية

فعلى له الرفاء 1 اشتهى أن الامتر يسحب لي قصده مر غرز فصائد المثني لاعد صب عود فعرد فعائد المثني لاعد صب عود معق الأمير فقال أنه أركب المثني في عن سرجمه المعدد ومعاملات فعال لما مليف أن أنه عني العرد 1 عارض ما قصيدته أنتي مظلمها أ

لعبسيات ما يعبسى الفصوّات ومنا لقني الجين والمعبنية ما لم نيسيق منسي ومما هندي فقال البرى: « ذكت ت المعنية ؛ واعبرتها لى تلك الليبة ؛ علم الجنفطا من معدودت المطيب ؛ لكن وابنه يعون في آخرها من معدودية "

كا شاء أن يهدو بلحية احمدق

اراء عساري ، ثلم منال للله الحلق

عملت ١٠ والله ما السان سيف الدولة الا لهسدًا أبيت ١٠ .

حاجة حيانا، لأدتين الى عنضر كمراة للأمتاذ عبالعلى الوزاني

تعامرة التنبي سرقت الأحب في لاءات عراسي س . كه يي تكنامه الانتها - عني مدعسره الرحيح في ساچا میته و کار اما به بایده در مح ایا مدات اللا في ودئيد منه أحي بابنسه بالذكور من البقار أ - و دبث المما بمبختمع الجاءد ولذي كان يبظر ابي تعليم البنت على له حريمه حالبه ، و تندر قب يساقي مع مواتات ومكارم الأحلاق ، قاصس من قاسی بند داد بحوره لا بصروره بلخه ا وکان لأسطيار صافية من علم أبعثه يحابيان فيلحها والتنهيب حتى تبلني المرا ما هرامه في فانساب العهل داراتها المساف س ب به العبيق وخرجه سي الحاة العامة ، و د ك حوجه وواحدتها ء استطاعت ان تكون حيلا حبد جديرا بتحمل اكسس الملمو وليات ، وفي ذلك حصر عليه كل العصر - وكان (سيحة ان الحناء الثقافية في الخرب بقلت مقتقره التي مشاركه السرائة ا ساعد الرحل عمي حملي اعباه الثقافة ... وما اكثرها واحبها . وعنى دا؛ رمدته الأدب الهندية الى توعنة الجبهور والسمنيو يبدركه بني جير مشرف واصم -

ومع أن جدد التعديل بهذه المناصرة له ومهاته التي لا تحكره مالشيء سي لا سين الجي الفات فيه في هذا السكور سي ما مس المنز به وعدم اقتحامها المدان الأدبيء لا ما ما ما من المدرمة الما الدرمة الما من المدرمة الما الدرمة الما من المدرمة الما الدرمة الما من على المدرمة الما من على المدرمة الما الدركة و التي الله المبدم الموافعة بين ما تحص و متحم المدرمين - وتسامم في نقو ولمحرفة بين ما تحص حدمر الكربيا مع منح حال المدرمة الاحتلازة من من من الانتساح نها المدرمة الاحتلازة من ولكني هذا المبرو الادامي والتعدادة المبرو المدركة الادبية المدركة الادبية المدركة الادبية الله الما مع منتهد لحد الال من مو الملابها المناس على المدركة الادبية الله الابها م عماد المدركة الادبية الله الابهام على المدالة الادبية المدالة الابهام على المدالة الادبية المدالة الابهام على مو المدالة الادبية المدالة الادبية المدالة الادبية المدالة الادبية المدالة المدالة الادبية المدالة المدالة الادبية المدالة المدالة الادبية المدالة ال

النعف مولم تتمه بيه صو استنظام التي الادبي خافيرا". لغرابه تنفله مليه بي ابعد البعدرد من الوحية الادبيب بعسم الا"ن ما بي حين انها سا" حيار الدولة الحكومي ، ومنشبسل طلائف عديدة في محلف المو"مسات العدة ، بعض فيها صاح محقة واعبلت بنديل على جدارتها بتلك نهام الني استدن فيها

فیعی معامد امرایہ فی کی فیسیدی ادامینیہ سیم ۷ یہ پاکے ماہد متیہ از اس فیسیم

و على عند من حدوله الله ياد تو بي ياديم صوي و حد او مدال طنيد را در قدرات سياشان دي طحيته من بصطب د ولكن دا اياما الله دارات الله عند الله ي عام العميس به عاد. عامله علمه الراوية الرحهة الإدابة لا عند الركاني التمراث ؟

هن ينس مكو تها عني اله ضمين في الرماية ، وعلى به عامه سنود في النبم ٢ و كبف ينتقيم دناتا دناتل المسبسف ، ه و تام سهه ب سرائد معربه منسان بالبركام الحساد ء ه حباله لد تليه ٢ وعده الماليا في ١ د ال الأخراق الدهيافيا على ربان النهل في طرف ورجير استطاعيت بـ رشبيم ما اللف مامها من عراصل ال التعلول على التطور المعوم الأال العلي معن الاجتبيات في الادارة العبوميسة ، للمساهسة في تسييم هو گرن اندوله عی جا ب انزجیر ، و بالرغم می کون ضر نتهب می تلک لا رات تی طور اشکویں۔ فقد حطت حصوب لا باآمیں يه م تسبيء من يستظرها من مستقبل راعن في جالما المضمار وعنفسي أدارس مهمة التعسم دامي ولاحظ ال القناء في مدارب اسدوية تنافس الطاب التبي ساضة تبرية ، حتى اتها لتعهر عنيه احماما واسترع منه أعبدارها في القصين لا الأمر الدي مدل عني حس استخادها وعني مواهبها الصيعة الطبية . حر فيد لكول لشعور اللحدي الو على هتمه المنابسة ، ولكن ما كان مها ذاك بو لم تغييد عني متعدد طبيعي حس وقد عمر معرض بال مسائلة اللا لا ي . " موعة ، من توع جامن ، ولو توفر البحل من متفاتها وليوسا عمل المبيرال القوي ، الذي سمال المبيرال القوي ، الذي سمت تعلمته عن سبيل المنظل ، ولكن هذا الإعمر على شيار وحيه ، لابه من غير المعقول الا معللي كل متلفات المعارف المعالد كاليارات من موهنة دية و حادة ، بل الله عنقة الله هساك لكتيارات من المرهورات من حال الأدب والهن ، ولكنين ماكنات ، هذه المبكوات الدي كادان لكوار الادا ، عبل منعاول ال صينها دا

عالد الربي ال هذا السكون الأدبي م . . . مع ديا م موسعه النفسية التي لا بجمد ، داسوا ، عد ، مده ، دع ا مراكب من الحد السبية وبن مركب القص الما عوجل r حكم ما مي قد بها من يرواس النحد بر اليني من المعاضي البعيل والتراب ، وعادت الحكاما لأرماعها الاجماعيك النبي تحكاج الى كنبر من ميروب الامبلاح ، فكل «نتواءك والتقانيد للمعرسة کی جائے کا ماندوں کے اگر اور جو المصال الما في الربين في تعليم المصال والصفات ا مسماعتي جي عم ما يعير چشه وارسا تقراق حي الرحال الله من الله الله المن الله الرواسي حال علها فيها ا والمعيد الما الله اليا عال في المكر المداء وإن المكر والتقاية أمان على لا عد البعالة الأكام المتحامات الأرافها ملحب من ولها بالمحليون في الأولاد والسلم كان منه و لا التي علم بداعل الماثها في عدا الوشع لا له لا محاون ال يستجها والشعراف الشجمسية الأغتبارات فاحتلقه أأأ والم الواحد عبدته بعد ملك المشتقة الأدبية التي بهفسك شيئا نمير قبيسل من الجرائة لبديع لها للي لالتاج الادبي المصلى الرئاسي الماع حوبها الأحراري للي غرم والخلبة بالنفسين داو افسول مده مصنعه حبج بهدا الي التنظع والقشر الطالبس

الد الدرية الدرية الدينة الدرية الدري

ب كان يه على حيات الإديه معروب من الله و الإديه معروب من الله و الله

والسرائم عد المدين والمحادة في يدم حرا يمر أه الكون المداد المدين الم يكون المداد المدين الم

ه ده به بسرا ه الخربية من المشاوكة في وابطلة من مد حد و قابا عبد اوبد ال مكن عمر أد في مكل حده به بحده و قابا عبد اوبد ال مكن عمر أد في مكل حده به بحده و قاباته الله يستاد موقعها ويكليها شيشا من بنه حدى تقوير على لحوص ولمسرك الأو مات الأو يا بن المحاد الا به مرادر و من المحدد و في الأحداد الا به مرادر و من حد عقد و و في الأحداد الا به مده على المحدد و مو يه المحدد المداد الا به مده على حد عقد و و في الأحداد الا به مده على حد عقد و و في الأحداد الا به مده و مو يه وي ده يه الكندي المها المداد و مو يه وي ده يه عدم على في دا كندي المداد و مو يه المداد المداد و مو يه الكندي المداد و مو يه المداد المداد و المداد المداد و مو يه المداد المداد و المداد المداد و المدا

والبرائ في أه جديها متعنقه للممال في محتلف هووه والو ته - بعد العدال في نسها وغي الاحراق الرابة و في كل مه منط به الحديد في هسي يكل سواع الرابة والله على المحتل بالمحتل المطبعة واعداد ما لدنها والهم بحيال العليمة واعداد ما لدنها والهم بحيال العليمة والمحتل بحراء للقرام على به بها والاثياء في حلهاء والمحتل بحراء بالمحتل بحراء بالمحتل بالمحتل المحتل ا

الدليل على النبك منهمه في النظاء الحريق الديد وحدد وهد في النفس وين الفيمة و فالنص من سنى والنهام والخدة بديعة ع وعوضه منا حدث و عدد مساهد من حدد في اعدقيما الويدي و مد أه شرفيما الويدي و مد أه شرفيما الويدي و مد أه شرفيما المناه على المراه شاعة المناه المناه المناه المناه وحد المناه المناه

لا المحص الراق الدائر و المحارك و المحارك المحمل المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم و المنافع والمتدار ما مصدت من تفاقة المنافع المائم كالمسلم المنافعة المائم المنافعة المنافع

واذا شاب أن بكون فرحاه مع السنا فيجه ان تحرف من الدائد عرابه دديه عسر الأسيبة - د د أرا فراه مها قل الديمة - د د أرا فراه مها قل ال تتحاور دائرة حرفة المدن فحل الأسلام والقعيمي الحسبة الحجية وسطوم ان الأدمان على ياد هند اداء الاحامر الدي والسند الذي المحسل وها الأدوان على عدد ما له عه هذا الادوان الادوان عنه عاده ما له عه هذا الادوان الادوان المحسمي وعبلم وياضله الفكر واحيى إذا ليقل المراه الوالم الراه على الراه على الارتفاع الى مشبول ما يرام تقو المجسلة ولا يكراه الدي يهمه الديادة الموامي الديادة المحسمية المحسمة المحسمة المحسمة المحسمة المحسمة المحسمة الديادة المحسمة المحس

عي پيل عزيز عرفيه المست - فيد الا مداد الا هما الد والراحية الدان الدان

ا كن من الد الد الحديد والصحف والمجالات الدينة الدينة المراجعة الدينة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحدد المحدد

ولا بنت ان هدد النصصة التقافية و وهدد الأعراض عن الأدن الرهين عاص الأسان الهامة التي قمدت ومثقف المرابة واسمار المدالة عند من التجول عن المثاركة في الصحافة الاناسات

و ر سبيح سا عدرته بده و ي عدده د و سي ر به در ر عد الحداث فطلت اي هيپ در حمدي د و مسي الحي دليها د د د الله الحدث من رعمله الساحة من مقد ب الدي لا لکال ليب النها د الله د حد الى د له الوهيسي الله ي لا لکال ليب الله ي د الله د حد الى د له الوهيسي

بعث حياد متقفتها حارج المدرمة تكون المتعاد الحيامهن د حيد ، قيل في البدرمة عجداب عالب ، متمان بدروميسن عدم ، وبكن ما أن جادرن الدرية و يحيس على وطائف ، جي نتقبر كن ديء ، واعتقاله أن من السابسة الذكور مس عدد عكدا عد مفادر تهم مقاعد الدوس ،

الهد كان بالدي تا يها مقدارة كبرى تصيد حياته الادية ،

د الادمي تا يها مقدارة كبرى تصيد حياته الادية ،

لا الله الم تقالها ، مناهمة ملها في تنويرها واتحافها الانتاج الحديث و فالمر ألا الم المحرد أبي تأتي خاص في كبر أن للوابان لاحداثها ولا أسما بالسنة التي مثل محديقا بدي ما زال لم يعير من بطرته لما أدال لم يعير من بطرته لما أدال لم يعير من بطرته لما أدال لم يعير من بطرته بمر أد الا تسالة ، فها دحوج المراأد التي الداسجا مو هما ومجمعها بدا في حقوقها ، و تقدم عاشم بالحبانه ،

جيهره من الأدباء ويتافيون في التقرب سها هذه كافسيه الأدبية الراقعة عالتي لا يتثبنا الاعلى القلم السيال و والذهن حدد عامرة حدد كان مترلا في الاحدد بالاحدد بالاحداد ب

بسر أو عند ما بيمون في در دين الكتابة لتمنية مهما من مناها في حيث الكتابة لتمنية من مناها في حيث للقراء اللكتابة لتمنية ومن أنها فارد لأشعة للمال والمن أنها فاردال للمال الماليات الم ماليسم للماليات الماليات الكتاب الرفع المواج الماليات الماليات الكتاب الرفع المواج الماليات المالي

و من هما حدول كن الأدراك مقدار اقتعاد حياسا الأدبية اس هذا العصر الهام عتصر السيرائة ، لتناهيم في تطريب الادب الغربي الحديث ، وضيح القال عديدة عامة ، ليتسبح

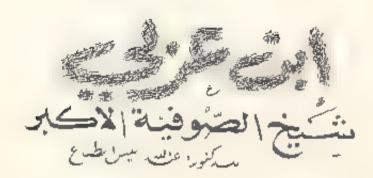
وينهض من حدولاً م ويلتحق بالركب الأدبي الدي لا يعرف الرقب نسباد ا

وهما أهمس في أثن إصحاب الصحف والحلات أن يلعوا هوار المنتج ما منصحمهم بكن مثقله مغربية المششل في التناجها والبحة المرهبة ما ووحلات من نصبها النحل أدّ على أن الطرق بأب العندلة الإدامة ما همة الماعة الكارهة بين الناس ا

لما الدائمة بسرائية للمعوث النسارم الني الل تفكسر في مستعمهم الأدبى تمكب حداء مخشسة الرجائل اعجلعة لمعامده عد الد النبي عا بني فهد الرد تلوم بواسبهما في بالنسان الألب الماء باكبا ثامت يراحيهما لني ميسدان العمسان والأدارة بالاحها في خوس مسلَّم المركبة التنفية والنعة بالتدعن عومهم الصناد خللو اللها عليي النظر بلي، والتقييما فتراور الراع ، رابحر الم الم تأكل داخل هيئه دبية النبي فيها النب في عسر أكثر ما تستطيع أن تقدمه لخبيهور منقراء أن هيب الحدد م ناس ا ف کل نواحی حدا مل جانهم و ننی طی فدا نسی عوده محکور بها تیراند در جارد دی بهدامان السنادوم الراهن ومطالهن داد تحكم الها الحسائلة اكسرامي ت = ۱۱ تعظیل کی سے تعظی سما ہے ۔ ہی گانیہ غدميَّ أغر ﴿ (الهلاب) الردامة المعبرية الله المناصى ﴿ حَالَتُ عبر إن (عور من حياتهن) همام الصور النسي بلوارت فيهما الدتة الألمعية جل النشاكل الاجتماعة والنفسه لني سعط فيها ننات حيلها من مطمسان وحاهسالات . قلمه دا لا الشــوم مثقفه البخر مه الذي الهلك حس الاستعماد المثل هذا العس ا

فساس " عبد العلي الوزائسي





ه افي طرعت دمشه العام الحصر البيطي مقام البلسخ ما المحلم المحلمي الدان م ما المحلم ما حد في المعارف الأنهام المعلمي الدان م الما كما محمد الراسمي المحمد عن عبد ألماء عطائي دجا مي السنيور الداراة في

نفرات المدن في نياعي الله معام منح عد منا المطا منحلة المشيخ معنى الله بن r حيث تقوم في فلب دمشين خياه واحراد بالحب الألهين والصلاح =

مع غروب شدن كل خيس يلتقي المنتدوق ، وانتاؤ سول حول فقام الشيخ الاكتر في حلقات ذكر ستة إلى الديل ، جد طواف متنال حول المعام لاقدس ، في الله خركة والا حركة المان مود واحد عدل عدر من اعباق العلى الذي المتكارب واستحابت في كثير من فهم ورحاء الى صدّة الادعاة المتعالمية البطية بذكر الله ،

لقد احب الشخ لا كر الله ، وعشق دائه ، لا نهيه عشقا ، منهى دول ماثر الصوتية الفلاسلة الى غتربر وحد، الوحود ، واحر حيد في مدحت فلسفسى ، استمانت من الله أن الكريس ، والمحدث ، وعند الكلام ، ومن مداهب فلسميه مختمة ، كمسفة المشائين ، والا ولا والمدينة ، والمعوم الماضة و بروقه ، وصحت الاشروق وغيرها ، وطبع كل ذلك يما كين سبسع في وحدثه من حدد و يمان وقد المراج علم حالص المدعة ، من عراجي وحله شده الاستى لي حدالة لمسته ،

د مد را د ي دي د سه ده ه دي . قد الا بدلسي دي د د د با د سه دي دره سيسه دو برد و دي اسا د سب و نقي و ذهب به اهله و هو يعد طفل الى شيلسة و هاك قصي سنوان طبولته و هياه و الا به انه دوس عبارم الد بي و الادب مه شملة كما بو أكد المستشرق الاسامي كو نقات ... د مي اشيديه النفة برا البرآن ، والبداث ، ودرس لنقه عمي د حد نقاد ، بن حرم ماحد المحمد الظاهري في الاحبيس .

ب عد عند عند و فو في شرح الشاب به كان مبالا بي عد والمبلاح و بدو اله كان عبني عرار الله الأعين و غبوك مد والمبلاح و بدو اله على الحياة حتى مسح مو تا بهر المبات و بي المبلد حتى مسح مو تا بهر المبلد ويب بي مند بيا محدد ما بها ما المبلد حاليات به م عندها براي تقدم و و و و بدهونا و قد كثبت له حالة حددد مد ال قضى الدود الربية في قبر محدوف و قرب بهر جاز و لا صرح منه لا للمبلاة و

الو كد التقاد وفي طليعتهم المستثري الاسباسي أسيل م تيوس ان ابن عربي صد ان سروح بسرح است معمد ال سدان ی عدم حدد باخی دمر بحری خدانه تحقی لألی این که قراند که در عدایت فی تعفی او خ

في منه مينيوه و ما و ليفي ليفره الله الاماليين المنية الراحة الن عراي الحي مگه «حاوا فيها وه ما عقب النظم الله التي خالفه الفارمات الامام ال

الد الدين الدين كل و منها و منه مد الا مراه و در در و مينا مد الا و و و در و الا ميسالاي الدين الدين الدين الدين الدين الدين المتبارك عليه المتبارك عليه المتبارك الدين الدين الدين الدين الدين المتبارك المتبارك المتبارك الدين ال

في دمئتيء البند الدي النهى به الرزير بي قدر له فيـــه ان بربي الدائد الآنهية وقبها فدر التجاء الاسلامي الشامــــع ، ال ــــــان بي الملا الاندى الم السداء

الدكتور عبد الله أنيس الطباع

ليس احترام مكة مقتصرا على السلمين ، بل، وانها احبتها العرب في الجاهلية كناك ، برى ذلك في قول مفناض بن عمرو حين يعن البها عندها بفته خراعسة مسع فسلته ، فاشرف عليها من جبسل وفسال :

كـــأن لــم يكـــن بيـــن الحجـــون الــى العنفـــا اليـــس ، واــــم يسمـــر بمكـــــة ســامـــــر

واستطبيرد فقيبال .

وسحست دمسوع العيسان تبكسي لبلسده يهسا حسرم أمسن ، وفيهسا المشاعسار



-3.

جيل ثبان:

في ديد . حدث عن إحدد حيل 198 وي اله الأسه حير حمل حدة من من معد به المسلم سعر من يد تقده و حالة معدد به المحلوب من يد تقده و حالة حيل احر اعتماد حيل 18 المسلم سعن النظامة محيل أنه بي المحيد المحيد أخوان لا المحيد المويد المحيد المحي

ومن تم يمكن يعتبر، النقاة وجود المجين التالي المال المحبل التالي المال المحبل التالي وعلى المال المحبل الاحتساد و ولا يرحبون التالي المحبل الاحتساد و ولا يرحبون التالي الرابع للسلس لا عبراك من 88 ، ويكن الله يعتبر فوق وجود الحيل الوسيط كمكنيك تالته في تاراح الله الاستاني المحتبر و الرسيا الله ي المحبل و عليم عداد الرسيا الله ي أيما الله الله وحود عبد البحيل و عليم عداد الرسيا التالي الله الله ي وحود عبد البحيل و عليم عداد الرسيا الله الله ي المحبل المحبل عداد الرسيا الله الله ي وحود عبد البحيل و عليم عداد الرسيا الله الله ي المحبل عمل المحبل عمل المحبل المحبل عمل المحبل المحبل عمل عمل المحبل ا

ت معه و د الحين الله عي التي «الأورمه» Europeismo و ٨ . . حيد ١٠ هه دغيم بين قلبه بالي هو آلاء استولادتوا هن الراجيني الأنها افتعه والبكا العيبد المحقيفة بيام سيبو م يا جالة للجديد الحالي عمر يا حماق يا م محالا آلا به ما تحديث بالما الحواجر حمد والماد لغوا داد وجرد على مداح المواسوة فعو الحاف والأصطب بدي الأفاد المعرفيسم پ عرب <u>حمد السوم الحائد الإ</u> الحائد التعبيل في ذلك المجال عام مصرب المثل في هذه ولذَّا تب الجملاف والمالك فوقد فوقي أنا المجهور العالقي ، اعتمال الأنجال حكرها للمالك ي م ي کاني او بواي د عاک الاصيط Name of the Car والمارا المامي بكرما عينة لأحداد - يـ من المتقافة الأوبرسة : فهو قد التبراف من النتفافة القراسسة د ان ما ما در م عه د ي عدد دردي ر سام رس.

و عرك الربي الله در كان العطير الرحسي قلم قارب بين عدال ما حالا حوامه ما ممشركة مم قال لعتصلر عي باعد اللهم والين الهراد 98 م وحصل با أن عمر السحي ها الاحماعي الرحم والمند من كاشير ما نسيم

ورد کار حیل ۱۵ فد افظی م معاصبه عظمهٔ با مطالبه لاسامه قلمه شعیده الروعة دافامه العمال مایرکدلک قلمیدر

بد سره بهد لاسم لائه عاش بين حيس سيل 98 وحدر لاحد د « 20 د 1936 » .

G. T. Barlester, Panoruma de la literatura espanola contemporamea, T. I. p. 235

ر بهدا المسلمور في سيد المكا المهادر في سيد المكا المكادر الم

(886) گراری سرایو (886) Regario Maranon کرایو سرایو (886) (886) کری سو فیلا (886) Fernanda Velia کری سو فیلا (886) Pedro Mourlane Michalana میساد (888) Pedro Mourlane Michalana کاری دری اوری ا

La nvestigación historica y Ireraria

(**) من الله الله Menendez y Perryc الدليم Menendez Pida.

(**) المناس Miguel Asin كيل سو Meneedez Pida.

(**) المناس Meneedez Pida كيل سو Martin كيل من المناس من المناس المناس المناس المناس المناس Miguel Artigas

Novolustas y Nortal ores من المرابع المرابع المرابع (1930) المرابع المرابع (1934) المرابع المرابع (1932) المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع (1932) المرابع المرابع (1934) المرابع المر

Agreno Vilia مور و لف Peetos lincos به الماليون Peetos lincos به الماليون Mareno Vilia مور و لف (1884) Leon Filipe Romon de Busteria الماليون الما

حد ، ولى دلك عرى الى عبق الثقابة وشبوبيا عند عسب عبد وليل دلك عرى الى عبق الثقابة وشبوبيا عند عسب النبر الذي والباريجي و = . ولي والباريجي و المناسبي والمعكري و فهر ، دو د ، حير من المتكري والمحسب الرابية الأحد به عدهم بالستسبر المتكري و نتفل المسلمي و بسر حيلا من المحسل و بعد المنابي و المسلم المنابي في أسرح لا النبر المنابي المنابع في أسرح لا النبر عبد المنابع في أسرح لا النبر المنابع المنابع

(. 121) والمسرح الاحسى الدي برحه التي سابية ريكار. ويه و تكاو حول بس لمرحي كان بشرها بعض در د هد المحين ، كما بعد غند اورضكا الكاميط ، واما البشاط بعد تي لا عماء هذا الحين ، فيه لم بوار ــ كا وكيف عمم حوال رامو ، حسيث د لاحوبل ما تا دو س حسل اللا ، وعشمالي الكام وحياد و دينكو وقدير بكو كارسا وركا حي

ومدات الل ستر هو الميدال الدي يصول فيه الحكر و معوليه القاله أكا من هي الدات الادبي م استد و المغن عند هذا العجل من الدان و در الاستان عوامل الاوتقاء والباس التا يوجد كتاب الأقروب من المقال الوحيو دادرس و كاران د ورسك ورسك الكان الانتجام عسر الاستان المراسك الكان المنتجام عسر الاستان المان المان عدد المهال الله المان عدد المهال اللها المان عدد المهال اللها المان عدد المهال اللها المهال المان المهال المهال

اعضياء هيذا الحبس :

G. T Ballester, Panarama de la Literatura espa nela confemporanoa. T 1 ت 239. نظر (ع

Orteger Mundle موسیه Orteger Mundle

يد) من أحد الكتب ولاحيان الذبن داع ميهم م الما الم

يد) يعد من الدارسين الاسلام على الاصلاق في المعمل المديث ، حار حسن عشر، وأكتور ، من مختلف الجامعــات ، ولم في رفوف المكتب الاسيادية عدد في الكتب ، في شمى النواء . ١١ من على سنة -

يهو) الشنقل بالنقد الأدبي برائم البعد مو أشرا الى الاشتفال على دايشا العاجم Lexicogration و عظم عمل قام به في هذا المحال مو عائمته ، المحم الأبد يربوحي للنة الأسيانية -

Historia de Espana musulmana ه المنابي الأدب الأدب الأدب الأساني العربي المنابي المربعي الأدب الأساني العربي الأدب الأدب الأساني العربي الأدب الأدب الأساني العربي الأدب الأدب الأدب الأدب الأساني العربي الأدب ا

يد بي الي مدرسة متبدس بيسدال ، و معاسه معولمنه كدر معة تري ميدان الدر مناه الأدمة ، وعي كيه : «مقالات حول معنى الله فه الاسباسه »

بمساف الي اولسات مجموعه شعسراء المسادن Poctos Conscios مصم على التوابي : الراسمو كيمادا الحمادة For as Mora es . الراسمو كيمادا ورايا تم كو تاسم Fernando Gonzales وحرمسي دل José del Rio Sonz

جيسل الإخفساد :

وحمو امم اطلقه عدى علم الحدين الكاتب المديوب مكين دي او بادويو ، وحمو شهد يعنك الى ان اتن د مد البديل ، عدد له ويمن عاصره من كتاب وهمراء حيل 99 الإنهم غراس عيد س اغراسهم ، ويقمي عراض تعلى من دراسهم .

و يتحدث الاستاد الشعر الناقد والدو الوضو في قصل عقده عن هد البجل في كتاب ه و شعراء اسان معاصريا ه و محدد المجموع عقده عن هدا البجل في كتاب ه و شعراء اسان معاصريا المحدد ما يتعير في المجال الاربية و المهدن الاجل لدوا المحدد والكناب فقار سنة حين الرائها والمكارسية و صنيسم المحدد في المحدد المحدد

مقد را ما لل البحيل الوسجة الذي الفي حسل الا كان المناه في الأغلب في الأعلب في الأغلب في المناه المن الدين في الدين الد

و (قصده بی وست وسد به Oder a Walt Whitman)
عدید بر نکی وست وست به بالازمی
عدید بر نکی کارسیا ورکسا ، و و سایر ننی الازمی
الم فصور کارسیا ورکسا ، و استان الم فرسی و
به د . کامیاه Sobre los angeles) بر با الل المبرسی و
به د . و حس مصور مصور و مصور کامیاه Espadas gomo ablas) بسیخسی
المکسیری و وقیر جماه می دواوین النجه او والا حرین کمورحی
کدی د . می اد به دا وسو بل الجملاکم ی واسایی و به س

ودة كارو بعض بنده بدهبوي الى الرعبم بال كالمنط على كالمنط الله الرعب عن كال كالمنط الله المنطق المن

الله المعرف المتالية في الاحسة الموسود المتالية في الاحسة المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية في الاحسة المتالية في المت

G Torres c Ballesier Panorama de la rerstum espano a un temporamea l' " p. 297 👵 🕻 🗶

Gerardo Diego. Poesta espanola contemporanea (antologia), p. 559 y sig. : ________ (x

G T Bollester Panorama de la literatura espa nola contemporamea, T I, pK 289 :

وادي م فنحي المرم حيل غدالي عظيم د استصداع الورده باستانهم حول علم . ، مد ، د ر دي كو بكورا اي الاكوطي و سبي ميم سعر الا مايي عدمي و قدايد حسار . محرور كاست عدم م دو الا معيدم الا . و الراء معسر الا عدا حوال المدل حدال المدال الله السعام المحد بكل ده عدم عدم عدر عدالت الها الله الله المدال المحدد الكل ده وحال الا المائية به حداجي الشائين و والمجدد الله تقومهم في كل

و لوقع ان اروع قسم من الله يد يد الله المديد الله حوال درامون حيست الله الإمامي في بنائها البنامج ، يد لد الحديد ملكره بالمدرمة المحديثة ، تدك التي كان دوسن داريو وعلما نها في لم المحديثة ، تدك التي كان دوسن داريو وعلما نها في لم المحبيب الله المحل عن قلمه أند الد المحديد و الد الاستاد مجبل لا الد الاستاد مجبل لا د داد الاستاد مجبل لا د

ومن الحل ال " حوال والول حبيث فوالما ،
عمد في اقراد هذا أحين عن اعتال بشكر بدوي سادناس الدي
عن لله حرز و حم في أكناه و الا فشير الأسابي الماهر
له عبر الا حب الا بي البال الا الا حب المال الما

1 to 4 to 100 to 100

وسهم ايمه ، الشاعو المنزيالي تعديم عديريكو كارب الوركا ، ايمني تأثير يترجبية تحديث الرواميه ، فترقرقست مي عماله الادابية

بالبصعة ، فان اغلب الاحتاد الله أو ظل متديافة المثعود الاسماني المامر ، حوال دامون خسيت ، والزودو من سادر، الراد عار مشال

عبى الله تشغى الإشارة الى امرين

ولما تأبيبه به فيوى ما ذهب ليه حش الكتاب (هـ)
من التغير بيو ماتادو بعد تنبيدا للحسيت من ليس تنهض بهده
المحج المسطعة به القاطعة به واله ذلك ال كلا من المناعرين بالحسس به درا العناس بعدال بالعدال ما معام القا البلاد الذي ست واز نقع منكسل داريو به وهما به معام القما البلاد الذي ست واز نقع منكسل داريو به وهما به معام القما البلاد الذي ست واز نقع منكسل داري عبد نعير الاسماذ جال دام حوال عدم كو بكورا و تمنه على حد نعير الاسماذ جال كانب دويري عبود هذه الحقيقة عمع لقول مان دويتك المهراء الاحماد كما عدول تلاميد الاعلم بيسود

***** * *

ولكن عن هل اقتصل بشاط افراد حبل الاخدد على العطاء الفنائني ، م كانت لهم هولات وجولات في غير هذا المعال من محالات الاعوام الادمة الاجربي ؟

المنافرة المنافرة على عدا الدين بو كدون جيهم المنافرة الدين بالمنافرة على عدا المنافرة المنا

تطبوان: حسن الوراكلي

Demuso Alorso. Poetas espanolos contemporaneas a 174 = 😝

Gercado Diogo, Possia espanoia contemporanea, p. 425 : ______ 1 (*

Dundao Alonso Poetas capanales con emporaneos p 78 - 🛶

G. T. Ballester, Panarama de la literatura espanola contemporanaa. T. I. p. 331 :

مأساننا النفافية وانرهافي الانتاج والنينر مدساد: مصطفى النرهي

سم كان هذا ولاح كده زوته د في دفه الا م در بدي رغبة المسحة في مع مع كان له ، ورهو مج بنالم سلم المن رغبته المسحة في مع مع كان له ، ورهو مج بنالم سلم الدر ما د ما را برا برا المناطقة وصبحانه م المن ما را برا برا برا برا برا المن عن المنه كان المناطقة بروا الاس عن المنه مي المنه برا المن عن المنه مي المنه برا المن عن المنه في المنه برا المن المناطقة برا المنه برا ا

مدا و شی حدثتیا ہے۔ در ۔ ر ہے الی الکالام علی الحیاة التقافیة ناگفرے وہا اسابیہ ۔ اسا ہے الحد ہے۔

حالما والمنجل لعلم اللبني تكالماها الإمرازة في الرماط الشحسنة حجمه سي معرب ما مره به الكساب ته و للداكسرة سولمية والبواد على مصلية والبار قيت وطرها منه و والنخب سبا حت عنه و أسال حسنه مي جنو و الحصاد الله الحرار چ چے دے دکات کا التی مصابِه مصاب کہا م عداده وفي أشبة عباب الجامعيين فيحومهم السبه کی و د ساد و سطاعر العمام که د مسلو عمل الرابات المعافة على حلة فيم يحتصبهم عصم العام المائي توليم تميينا في بدان الراملية هما ما عور لا تعتبر له يسترحم الانتماق وأبر أناه في مجتمعتما عده عنه الله ابن وهي حمال الشهب الكرام الصواء قه سه كرهه ايضا وشيرارا من داعب الشبه والمع للمجوالات فاستهده بيرسم البر موده لنعسمه ، قيني علم ما كانت عامل في هذا الثعب لا مر لمتعدم لمسعامي كالي والاحس واللحرم والاحرصلاع بيموفيه والمهوجو المحه والعمسل على والوعيب في بيتائله النحثة العديلة أساس على في الأقبان والحلف والمبول الرائدة الأعادها من الله التي تتخيط فيهدام والمتأعدة على التأفية متعاهب في مده 🦠 🔻 😘 🗀 العيماقة و دخت تيم ادوال دخيب د حاء ميه مجاد باديه حميم أمه وقبوطا من هذه الحاله الشائع التي تحياها ، وتنفس فيه الثقوة لنبه فترجا استكرير لتعينها المنم وللمأثرها المبدن التكبش وتتسرين لنبودا خنطاط سنكن غيرا ميسة مصله الانا والمكدية فواو اراءف مهم ه عدود عا چه ۵ لاريه و با خاصا د ه الحال سود وحه معرضا كالعناج المياها المنحاء وقبع ما اللم المحلية الفية عيها حـ ق «سرير و«عثل لدريم في معاج تعلم هذا الصحيح» الأمني البسكس التراه واكتابه في الجملات الكبرى فمحارجة و من مسلم و ب عود والدر من حدد و در من من مسلم و من من المسلم و المنافع و المنا

حقائل هند القاهر المجيبات والم المحل المستوف الرابيا والمحلوم المحلوم المحلوم

ابل في جده الغيرة للماسعة من عهد ١٠ المد ١٠ العاميل لكن وما أل التصعباء والدمل بعماس على احداث حركه علمة المحالك في بله الله ي مقول ملا الدام الكالمي والخهر ما يكوبل هد التجالي في حماع اوماطم التقفة ما برغمسم المتلاء الدرس عدائمة والدورة بسان الادوف من البائمية و No per all Short in a تر ہار ہونے کہ اور ہارہ والأجاب بمدمج بهدا واصطباخ التعشرانية والإرقيم وهاعبته عبيدها ب الكيمة عنها الجراجه طحاتهم .. آب عدد الدرايي الارتداع لأ بشاعات في عاب الافواج التي تكبر عادمت واسمناو حراره كل متمة و لقبلة على المعييم بهمادات وال القرامات الأحماء المحاجمة عدادة الأحمار إعلواء العراء وزهداه الكب توجيم البسان مي اس عبر الدم عددت کے عائدتی لا سکی سطعی ہی ماہدہ سدته بالمغرب ۽ ولا تکون لهم ادمي د ند ۾ استد جا ٢ الله وهويتها - ولا ي سب مجد قاف ساهمان لله

لانتشار الصحانة و بنا"مين على حبابيد البادية ، برلا السنضع دور البئر ورطبوعه ملاديا ال تصمد بدحيها التسرر تطاسب سينتدد من هذه الأقدة على مقاومة الأرمان العابقة السواله عليها الريئا ترزيه المتابة والعسر والقباب على جده الحاداءحيث ال الامر بلم عيما صماعن ولانتعجال ۽ دعيما الي الافلاس ق لاقتار فلالإقتال ما تلقِد بستني عن حسى سور سشر والعلامية الله بالمناد السماء وهي « دار السمي » تلك الدار النسي بناهبت في حانبه ألسوا بعده مضوعات ملادنية والانبة وإثار بحه وتقرها و قال اعمد بها بموان ــ حين ــ التحلي عنها لمعرمم عن بسير و بنديد النفقات اللازمة بسب بر كم عدم لصوعات لديهم اثني بم يعبو الها مونا يتنس عنهم الكريسة ، ويعسف حوارب جدم الأرعة كني استطعوا البنالناف سندلهم من حديده وما احسم ان في البلاد دورا خامه حرى نيم بطع لكسب الثقافية الشرات بطبية ما لا البشكي مثل شكواهم ما والا تكابد حتق مكا بدتيم ، عالمشاهد العبدل ا بدر ديل من اوصبح ساق ه وكنب باعا الصعف والكب بولا البوالنان استرزة في خمص الديروس ۽ والمر حم المحاجة سهه في التحر بيج ۽ راسع الادي پ المعربية ما انتدعت ال تواكب على عدًّا الأمر وتو تظلب عي مهمتها لكبيه باستبراز ، واتتقت على ألتو أتق وكماد الم و تنمج الباب في وحود رمالالها ،

العبية في انشرى المربي الأدسى من تركير المحمث روحه بالعبية في انشري الادسى الدين المحمث روحه

م يها دوس طبعا مي كب يعيي مستحسد ودارا يلته عبيا المحدي المتدرب وحارجه بعي البيدت المتدنة كما عرز بناظهما الحدي المتدرب وقو ده دامدار محلسين بالمحيسة كما عرز بناظهما الحدي المتدرب وقو ده دامدار محلسين بالمحيسة الالسال على البيدة والمحين والمحين المدرك الحامين والدين بالاي والدين والدين بدلاله الكامنة بدي المحين والدين بدلاله الكامنة بدي المحين المحين المحينة والمحتب المدينة في المعرا والمحوث دي الموعة مواد بها بانوال من غول الطريف الحيد والمحوث دي الموعة مواد بها بانوال من غول الطريف الحيد والمحوث دي الموعة والمحين بها والمحين بها والمحين المحينة والمحين بها والمحين المحينة والمحين بها والمحين بها والمحين بها والمحين بها المحين والمحين بها المحين بها والمحين بها والمحين بها المحين بها والمحين بها من محين بها المحين المحين بها المحين المحين المحين المحين بها المحين بها المحين بها المحين بها المحين بها المحين المحي

في البير المعرد المتنج ع من تاريخ ننك بجود الوبي الثلاث المحمدة بمصباعية و بيشير بالنسوب د المحمدي د المحبسي ع معيس الراح على ما فقيعه معتولة عنده المعركة موكسر علم الأدامة من مدان على محبورة و وسيرات متكبولاه في معتدي الكامل الراء ما ما حدال ما حدال ما حدال من معتدي الكامل الراء ما وقد تسوح الله ما حدال مراف مرف هنا السامية مكريس العمل على عبي هيج كتاب الراسي على عبي هيج كتاب الراسي عبي هيج كتاب الراسي عبي عبي هيج كتاب الراسي عبيس مالك و الملاقي عبيس مالك و الملاقي عبيس المدان والمحرية الملاقية عدد الراء المحرية الملاقية الملاقة المحرية الملاقة عدد المحرية الملاقة المحدورة المحرية الملاقة عدد المحرية الملاقة المحدورة المحرية الملاقة المحدورة المحدورة

ني قرة استارك م واتناع النماري م وطلاوة لا ا . هيد لما في الموجه أ من دسته في و الأب بيد له ليوضف إين عيد بن القرطبي مفجيرة المغيرات على المشيراق في خفظ العدالث وسرته برديم الريدل ، دي الكانه الأديه اكسري والأجاء العامي هي الجمع والتصييحات، وأقبلة كان ب خرهما عبسمي ستحس بمظيم في يحسم الاوساط المنتمه بالتراث العربي الحاله في التفرق والغرب ، تأكم الامنيــة التي حالما خاس، الاهـــاث علماء مكتمبين لتنخيفيها من ياداية عهد اعطباعة العرابية عي الخراب وحاديبه ، و راه هادا المركر الناسي الأمالسي أن يستقها على ه، ١٠٠ ينيميا لصلحات مبر ٥ في فيفحه ذهبه و تمسالا عن المحلة العرام لا معيمة له التي كان مليمام منهما مترجها اوال علاء والمنا وغلب في علاميا العاشير لأمينات مادينة سي ليميدود د بعدمه تركمنا بجرالهما الليمية الرحمية على في لا · ن ۽ ريضه ما استوليت برات بهنا الاملامينة المنطقة دوامي والمعامل الجمود المي البدا الو و ای لاعب کی بخام و احم اعمام کی اما الا متخلف ملی علم حديث ما ما الم كي البيار أن عمد البيعية المدالة العبدد حدامي المدمة المعالى للتناظها فن خديد لتنعر براعبدالنا الاحتماعي الساعي في تكويل حيل منتف يا 6 م يه بالانية ، ومحمل على الزيع والبيع ؛ بجعود ، اها منتوران كبة الا تاب ر عسوم الاعدانية بادر باط ويمشو رائامجه مولاي النصي للاجداث شعوليء فسا تعتر به المكمنة المصربية ، ويعد من لحشمات الكسرين بحركة النش بالبعرب عثي بودحي الطنح ، والمحتبس و وحسن الاحتمار فمحموعا بهما المنشورة في العيدان السابق واللاحق من الدحائر ؛ تعيول تصالبه السبع من تراث الاحدد والعاصرين ، على يسعني أن فردال بها مكتبات مطلاب الحامة صلى مستو . سركر لاحر ، وصن امهان الكنب والسراحيج دان الحودة والقيمه العدينة والقدسنة ء وبكول لهم كنزرد عدب سائسع حالص غبر مئون ﴿ فَي الْمَاكُنَّهُمْ وَفِي مُشَاوِلُ يَلَّمُهُمْ تَرْبِلُهُ فَي معياهم ، ورتعبني تلتكبرهم وتبسين تقافتهم لموحهة الحق لبساءة ء تحلق منهم بينات متينة ألتر كيب صبيسة المنسني قوابه المعسني م خالحه في مثييه صرح تهفتشا العدائة ء وعلاوة على مد قلقد فالمدن علم الحرك يضمينه النامية مساندة حسنة وزاران

متمالج حكومية بالعداو محبلان شيراسه وانثران وإلايبة ا فرز رة الشوأين الخارجة البدرب مجلة الا المغرب الاثم عطمت المبثل الشحمي بعلاله الملك ء ونوزاره التراية وطبيه معطنهم وه. ربي العدي والدريمة ومصاسح الالشرطمة الاو الا التعاول برسى ١١ لاداعة ٤ معليها ايضا - ما وزارة عنوم بداف ف منت ب الما الله الماروز كبير هذم صفل عاطبي بطهر هي عالم الله على الله عالما الله عالما على المهاو البحاء والج الأيسوات والمسلم الثلام الكسامية عمى وختلاف ه مد النه م تم مي ، ياملو الم علي الحلقي محود عام اسل و داو نے عدم جمیہ سایخ نصب**ہ در** ا نے اداعی میں کی ہے جاتے ہے۔ الله المنجد وال اللهم منها وعصاب إلم الى الما الما مبح ال الكول كبر مام لدوامته على ضوء الأمدا و • م النبي مرث مبترعه مثد تراوع قنع الأستقلال

عدا ولا رسان فارثى المرسير جد فسة العاض عن حمائها الشدفية وماأت نيها المجالمة بصرك لأ محالته عهم حققت على عاره هواله الإطلاع وافيدقاء الكثاب ورمالاه الصخيفة د والتبحيث محميه المواصَّفة واللَّه ثن مفجلهم، السميء في الاتوماط المتجمعة عدد سده العملان العرة الفائمة على تنيير حركة الما دای کی سند 'نام البیاد کا مگیر ال a min and the control of the state of the same بافلاد حديد افلا بنظمالات الأرابية الدوا لمحمة في حمة فتعلم فيعة المنع المعاريج سمها در عمع ادی کا د عمد مکریه د ماکس به ما شوید علمه با با در حالی بدید الاساح رکان دها و دیده می څاخیدی ال رفعي في مقافة المختاطبية و محتلة الراجاني و يجه و د ۱ البجال تخه بي حديد ، به حدد سه لحي لرقيها و تعاش التعبادياعيا درمم ١٠٠ ي ١٠٠٠ ب م كتعبار على العام الياس الالياء الما ألية ماعده ۱۰ کی انظم المحارفیات کے دولا 🔻 ري المير مسه عمله م والثلاميء واستوسدت لأمنابة التمناء

حققه فقيام عدونة بهدا الأسهام ليعني في تعقيد العيدافي
الله عن م رعم حلالة تدوه وعلو شأته وسيو غايته و تبن عقيده
عر حدر عدد طبه حب بيده بداكه و بداله أو الله و المحد من علاه الحرام المستعد البيه من الله و الأد وة
المامي المطبود الأيو أدي لم عدما لل مع هندا العمل لعليمل عالمته البطاوية في احدث وعي شامل بدعو لرواح البشر و يرمي

تعر فيه بدام الكتاريء يقتصر ب استبادا ب التي تند م به على لاستدره من الكتبات المتاحة والعامة الدين كن الى الترادد فالمداية على ما اتنوادا نه الدأسيان السبية والإسار سنارک نے برامی مغیر بحرالہ والسایہ احداث النہ اس مت به چی کون مگه کا نام د این حصار في سنة سنسته جنها جواله الراك في جيجيله أو مجله ، و ۔ اُ جی ایسی قام در ساجب وال شا رو و مساعه دو چې د ته کسي و مسجد انه ما خراه الي سبع محدي أيم وانقع د رصرت تسميع يوما بعيد يوم أن عمده ١٠٠ ، وقف جدورها محم البيدي ، وال اسر عب الفلادي ، حجم عن طبع كتاب كامي ، حنبه ال يالم ع من حصر ردان الأراء المسيح عن فعالب للواطلع المحصل الأصوب بعد م يحجو الافكار اوجيود العطوب ۽ وو کود الهيم ا عمر بمساة بن التقدما ، وعجول الدينتها من طراؤه الواب أقواء الدمخة الجية ، فينتصب بكل الساب - واسكنون للحوية ويستدين حاد القسراع د ويسترو ون المعلة ، و برحجنون حديث الباديات على حاب المعودات ، ويبيندو ، دي هو د يي بدائدي هو حبر ۽ همي زيوج نه ما جيا-البركه د و سود لاوماط سدخة واعفقاء و عمو في ا حمد ه المصلي و و الح و المحلومة فكيان لله واللهي () يا خلاله و المالي

وعدى اي حال علقد أدرك كما أدراك عيري من صاه خميل المتعم صاصبنا القريب ، له كانت هما حركه عسمه ماعمه مزدهرة ، معط طرعه يعراقم روسيح ، تبعت مطم الماحث وتحر كأطه للاصفر المرغم المقارعة الاستعمارية والمعترية المحدية من قادة حسن الأحتلال في القياء على جياد الفكر ، وما

سعو لوعيه والنوايات الوزيم ما كان تحمل سنا- هاماه الحباة اس صب مصله ازادن أن نحب علي جرز مقبل وجرازة الأميان قدر عامد النسر في موف الكتب على احتلاف الفتول ، وواجئ فيها عصمصه يوميه وإسباعيه وشهرية الصادره للالمراف بالحدرجة بين عامة أنشعب م على تباين برعائها م فقد طحامهم می افرین ومان ، و معرج بنائموحا کل واحد سیم العشرات بل " في أقل الساعات ؛ وأحياه الألوف لدواعي الناسان ، ٧ سمع تكون من طايع ولا بالم الا فيكربي علم وقاء طلبات الراغ بن المكاثرة ، وكان هذا النهم لا لنهف على الأطمالاغ بطهر باحدي متلهر في فاس ومكماس و تطوان وطبحة والرباط وملا والناد اليعاء ومراكبتي وأنشني والخدامة بالراتعسان محاس الشباب الجادلات الرساواتهم الأدبية عابل محافسين اعر مهم و ازعهم می البنا بن م مناجلات لانطارخان کمریت ٠٠٠ تـ ازه مگوارد بالبعارف ء و عاشيد وحبيه حديبه غياضه الأأس المؤاطف ما لا تبد المبينة هيأب المعالس والسموات النماغل عمد بينتا عن الاقطار الأحرى التي قطعت اشو عا جي لخاب لدی و این ایدا (احاداث راکساه سی ا موان الله العالم العام الله على الكن المواوعي المنطعي بقبواء يعزب عن التخرب وعن غيق الدعام المحابي والواسطة مرامأه عن ونتما بالب ء متمتع إبالمقار بال الدانة لمعنى البسيعاب المصلومات والسعضارع لجبي البقاش والذاكران ه

مصطعسي الفسريسي

البغرسي ابعاؤه وإمكانيانه مدسدد حديه

مه ما د حمی، بنقر سد بد یة هما القری ، ای سب بیعه الدر ما ای سب بیعه الدر ما این سب بیعه الدر ما الدر بنه عجله قسسه باش لا با تعرب فی مو حرق رکب الحصاره ۱۰۰۰ ولعمری ال سد د الدی سود الصحات العلوال ، محل ما یکثر للدلاله عمی ایدن هذا الدو ال

على ال جماك ما كان يسحمها المهمون بالحريب ، ا الماراتها في غلا الله لل على علا ما مكون له رحم كفيل ساب حد نها خلا القبولا ، ومن جدم الملاحظات ، حاد التبراب في العالم العربي لمنى المعلوم ، وتمكّ بيان في دول المخرب المعربي على الجمودي ، التي بحرت بفيات التعريب ،

والابعد ومروق عند دروسي الهيدمة هي العوب و نعرض والعمل او الارتفاع ، وهذه هي الله نسل التي ازجد ان استسم بها غور الكفية العربية واقيمها عرفياً وطولاً ،

وعد ما متعبى كنية خياس الالطول الأعلى التني السائه المني الكسيل المتي الدين المني الكسيل المتي المتي الكسيل المتي التي كيد المسيد الكسيل التي الدي الدين الدين المتي التي كيد المسيد خفة المبيط المدين المراب على المراب المني المدين الدي المدين المدين الدي المدين المدين الدي المدين المدين الدي المدين الدي المدين المدين الدي المدين الم

ل مسالة عد العول ، تتعاون فيه النعات ، فيبسا عبد ال لنعاب الموسيع على النعاب المرسم على النعاب المرسم على التعام المساعي والتقتي ، فري ال عناب المترقية لا نتوقر في طامع الاحيال على تقس سكتها من المعلى دو المشيء المرابع تعريب كلمته ، و محل

جد في م عدد مسل و سر و حد سبه م سبل د كر و عرب وهد مدى حدون الراب و خد كيا مباني د كر و عدد تهرب بعض بكندت الإجبية نحر ان بجد لتعريبه كنه و حدد و فندهما التي شرح الكنيه الاجبيبة ماكثر من كنيه به و حدة و وقد الايوكي الشرح الطويل مع ذلك البحسي به كنيه الاحبية فيه كنية Infrastructure لم تترخ الا به كنيه الاحبية فيه كنية و دون و ما ما در الله الم كند عدد حود الراب و و الاسام و الدون المحدود و الراب المحدود و المحدود

*** * ***

مبحرق بعد الطول سعمه المرض ، فمازهما في ومكنمة حرابه الواحدة ، قد تنظيم على نسلف، من المعدمين ، لهب كسة ه عين » نفلش على تلفيو ليجبر ، ومسع المساء ، والمسال والم المناه المرابد في اللغة الإجلسة كلسة حاصة مكل من هذوالإشاه اللي عبرين عنها المرابة لكنية و مدد،

١٠ نقص في اللهُ المربية يجب ثلاثيه

ب لا بكر ال عي هذا النفض مبرة فه ساعة النفض من النفراء على النف بالكنمات في نفليف الما تهم عند ما بر مغرب سوميثن ـ موستى الكلمة ـ بالبعني ، ولكن نفرد الحاص من هذا النبس اكبر من النفع ، و حدد بنه أن بسل من اجسن شمية بنغة المبرية بالحاد كلمة بكل همي أن شيء الله على الدينة على جد الارتفاع و السبق ، و المدى على المحافرية و المدى المحافرية على المحافرية و المدى الدينة الدينة الله على المحل المحل

وهد، دبيل أحر على ال في النعاب الأحسة ما وحمل الني دبرخه في الشواره والتعقل دائم تصل دبها النغة عصريته

ان من بتطلب في بدتكيين يحتى التجريب الت موفسروا بالاعافة التي يستومات هافية في النجة الحريبة والأحسسة ، على حالة حافية بمكتهم من ال كليموا هذه الاصلا عنه أمر بهستم كل ال

¥ ¥ ¥

على بعد عد عبى موموع الأنك بأب الجائره سعا الأطار الذي يتيبا أله الصل به ١

دين حيث لايكا بيان ۽ بيكن ان تحري حديد ك المقدول ، ان للعدسون كسن محمد ديند و Sweeping الامكان بين بريط الفقيد العربية بي فاطره القدري العسر مي ولاعطاء بكسان الدربية عماد مساوية للابعاد التي لتوفر عميها معنى المغاب لاحدية الاحربي ،

السنه مريه في تعجر عن المجافى ياجو ته خات العربية و نش الذي مريته السرية في هذا المجافى بالدير با الاجطله ، مرق حدا النقل و لأن سن العرب و حدم حهد الام من جهة العربين ، ولكن حهود المرابين مقتله ، فهناك بالدرات في شام ومهر والعراق و على حتى من خدم في الغرب العربين ، ولكن علي عند لحهود سكن عماره عبلا حاد الله من المراب العربين ، من عال ما يا ما الله الله على عالم ما و المسلم الله الله على عالم الله الله على المراق عسموا الكلية الاه في حقيارة والدرة والدراق عسموا

*** * ***

و ير الله المحاصلية المحا

و يعن في مجاولات النعرات يجلس ال لا يديد ظهرات كليا المترات العرامي و فغي عبواله ما الساعة بما على براط المسلسة عمر السعى الفعد ثبه م مخالفتين القريب القبداء رجاسه الرواه و "المقدمات العرابري - ان العراب السرادو الكسمة لرقضاة و التوابيات Twist قبل أن عبرات هذه الرقعية في العالسم المرابي ، والكنية هي الاالزقي و ويكفي ان تصطبح المسلسة ا ليجام ان عبد الكلمة هي التعراب المنسسة لكلمة و الدوابية الم

ان فی الامکان او باتی پات،ع سا کان ، شریطه این د د حجال حد .

حمسادي الحلسو

عَاجِهُ الْ تَعْلَيْنُ وَيُ

للامنياذ: عَدْالطَعْ عَالِص

- 2 -

سد ب في حرا روق من هذا رسحت الى فرورة رحوح من به المراب الى تحتم من ين هو عسب به حي المحمد من ين هو عسب به حي لكرا الحجم من ين هو عسب وحمد لا يكرا الحجم من المحمد المحمد

وقد تعرجب كالملك الى وجود المراقس من و مان نفك معلى المحاد العدل الله بي والعملي ويستجودان عملى المحاد التراف الدين متوفر عميهم - وقد وجد العربيق الأول حالت في المراسات السار سجه والالحات نصباً فإن المنا بسع المهوي و سترجي بيسا وحد الفر بن النا بي بدته في الأكان على العراب الهرية الأوراث والاميوية الهرية والامراب لكي تعمل المراب الهرية والامراب على حمهاول المراب المراب على حمهاول المراب المراب على حمهاول المراب المنابسة على حمهاول المنابسة على حمهاول المنابسة

، لكن هركشه الادبية المعاصرة ووضعتها عقامه العالمة بن مستقيد ثبيتا حدمه، ما التقسيني بالمعادب الغارة والمسلم سعاسية الفتاية بالمام وثلث صدياً عن الاهمسام بالتجارب

المه اعلم الما المواجعة الما المواجعي أحد التي التي التي من الما الراجي و الالتا التي في في في الدود لايد في الدان الله القد عول منه النمان م and the terms of the second of the سين بقر عدا ببوخ من لابناح العالي من كسن لاح جه مده - مى ابوضين الرغية في القرائة والمطابعة وليس بحسى هما ن داء القامة لأ فراده اليها والهيبة المستر المحتسم والسبيء والمنجوب الرائد يراجان فالحاجد الفلام عجيد الفالم ہ ہے ۔ جامار ہے کی آگ جرح ہاگہ جیتے ہے ء ع حا المحاد المحاد المحاد المحاد يحي به ي حد دو کي د اعما موم ی کا بہت ہے اللہ ایک اللہ یا وقت ما مسلم اللہ یا وجودته وصحم عن النس يهد الثرب والعث ٥ و محادة ه خبرة مينه ، ويمه يكون بهده القاعه الرا لأ ران يتعس عديها ان نصه اليوم وعد اليو. وهو لكولس لموطنين وتهدلب عاشلين وتقونة الشعور الوطني عته بلتعلمبي حثي لا معرجو ان معرا الحاد لا نعلم للعلول على رضم فيم فيها او أكلم للم الدافيرو داعيت الغدية الأملاسة لأجيله كالداني

 الدي بتعيير ال لا معمد عنه كل متقف عربي وبعبي راحر بحب أن بكين البدور: الأماضي بكل من تعاول أن بقر من وجد : لتقامي في لعه د کي هذه انتمامه سب ۾ لا عس معد المراب التهلا والجهد بنتج وسريها مكب والمصه للكراء لومالها الحدل والمجادها السريم واعلالها الميحاد ومعاميها ستوعب كما يتمشي ان لا تنقي مادقته استالدة من الغدو و لا صال و بيس ومسرحان ما ذلك أن فتوق القول لا عجاء فيصراف المنجير لا تعصيره وموافيم الدرامة والمحرر " عدر حدم . . . ما ية كلادة لا رات سيل الم د به د به د به عيله بالنهم فياعا وال نج د یا است نے المنگروں ویعکف علی تعاملے ا اس الرحراء الأحدال بها علا الما الما به تني احتمى غربها الوحه والبد والدحان بدرجتها وومهم كدر حليل عنها ؟ اليس بن العب الكبير أن لا تتملي دحد السعكر أ بي يعطيل اوخالف الأحماعته وعلمها وامراضه النبي لأ المحبسين ما لا عد المساس من المقص الكبير الى الا المنتقب الي علم تحف في محدد عسل عليه عراض واللكاء عليه والعراس علماني ي يحقد المن ويعيد الأمر فاقالي الكالمي المنافع الما المان فهد منان التصدم عيش في هرج ومرج وعسج بالأب الموطنين وقس منا لدار وحيه معرها وبعس ومبديه والحرجا قصدة داله در تصة شحصية تصور الامها ومصائمها إلى الراهيج الشني أد ما در ير عرمه على طرفها ولكن العراف ساوفات على حدا المرم الصادق - وقد يحاملو التعلين أن أعجلات عالم لـ 4 -التقييدية عنجبرون عن طبري طقم عواصيع والانتقال طهمه الأصدادات ولكن عيدات هذا الراكي و همول لأن الوقوف على مرضا الاجتماعية والماقص المرجود في مصمحة ايس سحت ويمهل من القدام عنز سات تاريجه حقيار به قد ينطب عرامها وحسرها من البراجع والوثن ما مكفي عشوه او خرء من بمثيره بدرامة الاوماع الاختمانيسه وانتطورات الساميسة والتقسسان الغريبه أتنبى تهر معتمعه وجمس في كمانت وميكون تعلمائته الإداميل حصه الأند الاداما رعوا وفيتوا الدانهميوه بهده التواحي ولاصافة لي اهسدماتهم الاحرى ، قبو قر عمرم عدمات على مجار به الادر - الاحتيامية بطرق عصرية ووصائل حدثة للتحموا مسامية فعانا في بطود با بفكري الوديد اكثر مبا قه يساهبون فيه بوعظهم ودرت دهم .. هم خالفه وقت و تهليم عن المنكر على العدانقة الشاسة بثني حسيد على الوعظ والأرشاد والنوعد والبرعيد والتخدد والسهديد والمبي لا شومني المي عناشج غدكر ولا تعمسي الله من مجمودة الأثر الا علي اقبل هذه القرابق من النو طلبين التقلين ومن حبثه الأقلام على فبدء ما رسيج لي غوامهم ومست يعرده في مدورهم وما عصع اليه قلومهم واسهمته عقولهم في فالدافكا بالجديدة وقوي الشائية جديثهم بعملج ادساهان ٧٠ کتا ١٠ د د ا سر عن شخصتير ۽ اداسهو اوو دالن

بعسريه مصربة الاااني قيها فانتسج الكرارة والافكاد المجبره وافي عوال فالل و گذبات فلای مد انسول نے دو اقبق عبد اشریسی می عللمان أثمالة مبعنة لا صبيل للي بكراع، الني هسما النسوع من لاحدج المنيد للقوا من عامة المواطنتين البالا عطيما و سوياست كمرا إلى التجارب صحفل أخاك يبهم وابين غيمة الواطبين الدر منخدان في كناناتهم ما عققي وحاحياتهم وما شطسمي وعدة فيهم داحل لبب وداكل لمنحو او الصبيع ال أحميل ال عجمع نتنته عالمه ، ومنصب بمضاء حد الخبريس من التقعير we have some one of the colored كناه بهم وهم يحبدون فكارد عالم ما يا ما يا سيا و سكنها مي طومن القراء وغايدي بينه محمد م حل مام مه والمراصة مدمية يسعون في صبيل معلمه الدامات عمالي عامل مهمه بمكن ان سمر لهما القلم الذي لا يتما ع زيابه الا إذا كان ت ۱ ر ند دان به ننجر و پادر گون ما پا سول و و 🏎 بدرون الد النحل والمواعد فقد ادب مهمنه في وقبهة ولسم ال يا جايا ل ها ميم الدي عم د الفكل جند ي سورا عب حمله لا رقس لا ما كان حجاوب مع قايانه فعراميه وكدنك الأمر بالسنه بالدامات بالربحية والأبحث بمعريسته وكُنَّى مَا لَهُ مِلْهُ بَالْشُرَاتِ اللَّهُ مِ قَالًا هِنَ مَهِمَاهُ فِيمَا مَمْنَى فِي عَ كد في حاجة ابني اثنات ششعيتك الرطبلة ويرجودنا التوسي وهي وقت كالتحه المدي المسجرين لألاب تدور ال تتمي على كياسا القومي وتستبدله بكمان دجنسي يعبد عن هياريا غرايب عن

وسس بعلى هيا ال من و حب عمالته رجال المحبه ف مر ما الله ما مر كان ما الله على الساحثين إن يورهبوا محيد پير حاف ١٤٤٠ ۽ به ها جي اللي اليه ۽ سه کا به می حدوب مع مشتمر کو طبیق ، لا قرقی فی دالد النبين المنظمين منهم وغير التقايين لأن المتدل من المتقابس هم مان ون عني علم المدرمان والأبحاث الما عالبية المطعير فنديه ١٠١٧ يا يو يتو فه ١٠١٧ . د هه الدياويين ما مواجه اهيله ايج الميا الويدي عملي م أبر على ما وَكُر ما هو تُعطية فليد العلم ، ١ - من العمود المقاد ، قب لا فكال فيه له تحصيه بالر ، و پر انتماقه و انه برك تراث ميني ونهيد عني ٥ - ان براه الحنف حاجد يالحظي علم وقد مع الي راء اي حبر متال بالاديب العرابي افسنج في القرل العشرين ومع ذلك قالم استخاع معلى من بكوره بقموع جاره ال يقونوا فنه لونة عدق وصي بن العقاد وعم المكانه التبي احتلها ثبي مندبان الأنتاج ورغم حسلامه الحديد من عرف بها والدراسات لصريقة البي فام

پ و لا بعاث النظمة التي قديم الوقع لا تعليد الا با بناهيمية - will up a dele gen . The same of a له عن عن المحص علامة عند مراتبة منا فهي عبيدال الفكر العرابي ، فقولاً لا ميارد كا المسامية لا المعالم العام والمو تطفح بشور فياس وأبالا يعمل المقالات وبحرصم عن مها الحربه لنسه ليعس كبد يشاء عن مشاعره بخامه واحسات الدائمة _ التحول _ لولا هم النبوع من الاشاح تدي مستعمسه واسعته ان عرف النقاد ل كان باساد وجود خاص وكبان فائم بعرفنا 4 ويمسوميه الكبرى وسبن العقاد الدي يفسق أن بكوريو حديبيت الحييفي فدا الباب فاحامنا عدد من الشعر اوالكتاب عی ارو به و مر مکا و حتی فی فر طیه لم یجندو مفتده فرمو تا کا العبيبية برابعا الكارونوء سراحا عراجان إأا عر الد عي الذي يمثل امامه كلمه در ". بيوجه د ر به و . و رد عدد با به و القصة او بسرحيه و الديوان لكون ب ص الهامل خيريهم يجامه واعطا الطام أكامته الشطيسية بويجيتي بعسى معالبين كأنب عدية سجعت ر يحيل بعد يتعلن الأنفعلات والند . أن النبي كراب بدار راود التنبي بنكبه لا والنظم ا

ومن بنديهي أن هذا مشعور القرشتي الندي مجامر بأ وامعن عراً ندج كا مدعن الكتاب أو قاعر عن بنعراه بجنبيج في عد محمد بد "دين السيون يبني قراص عدم با لا ابد سنحود عدم لأساح عمى مشاهرهم وعنر كيا تهم وإحداوات التكان مع حشو حشائاهم والتعبيرات مع المباقهم يرموف. لا يحصل ك سم من الكثناب على النجاح الباأمول والا موصل الى 100 عدد كبير س مرد عجب ۱۹ شم بن لمهوده الااد، گرس فوام وعبداً عادنا بخاطبة هوالاه القراء بكل ما ينفق واهتماماتهم وينقط مع مشاعرهم - والكاتب بعق من البرار على ناب بنجلس بعطان بحبيجه ودهن وداد جارك مشاعل قومه فيعكف على عرضها بكلا مردمة والجزرة والغاق واحسائص بحدولا المسلاح بداهو حدسم بالأصلاح وعلاج ما يمكن علاجه دون بمل ولأعمده واستاعو البحق س تعلی ده ریم سی دیگه ۱ (۱) دیدیی . په پختمه ۱۸ في هذه بيعو باست فيا صافيان بدية في عد فيا عد تحری بہا ہی متیاط می می موسیم فاسے الا متا 🕽 ب عه - بعر د حد غار الواطبين من رسامينه ورجــال ا جا عن السامين الي المراف شراً لا الرباعين الي الأفغاب في أطاق مقارض فينة عنا وأن تجاهيرانا الصبلة كبا تجريم في نسبه الموسيقي في وطف حام العن الرصع عام الداسم الماء عا and a second a second ال جادل لأكبل تي عربل الما المالي بي نوالي المم عی سع مرحم با شیل یا کو در جیم

ب . انتعامون الدين يتثنون ال الصد لا غبل عابر وعاجهم لأن عدا الثعب في تنارهم كا . فنحط المستوفي الفني موضقية او معوجه النمية او الانتتاج الأدني سو ، كان عند الم ال يو مع مو سمع ن يو المين سميد ن عني على والمه الاسرج على احتلاف مسترياتهم انتقافية والشامهم الاحتماعية م فكم من قطعه تنعيبه تهمار بهنا تمده تمنوب كبار الادباء وعصمتام الفسيس والعدماء ، وكم من تطعه رض صاحبهب اتها متسان في السمواء بعمو العلاه وتكنيها لا تعظي بالمتهائه من احد لان ساحتهم ت بنه وعهها اللحات تصروان بالشاميات المانج ه ديو ه د ان دود د د که حدد دن آن ه ج ، بد عمري عند، الباماة الأدبية والفيه عني تحدهد استسوء لتحلي بما في التعاد الكتاب والبصراء ومحس اللما بني والراسامس المعورين من الشف فات عند علم السائناه في موسقسمي المهمدد عبداد والعديث كبا تتحلي لمثافي لنباج لكتاب والتعر لا ساعسين و محدد بي ، و كما تقف علمها في محاولا نما فر 🕒 ١١٠ حبه الكلاسيكيه تلاحظه مي بحائدا الناريحيه وكل ما > نصاب حيد او قريب بشراكنا الفكري والخبادي وكن توحهث في تخفلات والمواسم الأدنية على قبنها كر عليها في حسل حدد بند به بي البنجة فيثانه نسخ مكررة لأ تتفخ ووجا في ، مع ۱ کی حاور ا

未 未 非

ه غد عن الرياد القريق التامي ال الحل الم مدر مدر على الانتج الأوربي غلب عليم در لحير كلل المير في الداع اوريا الاقتصادية والمساعية وقد و به وباب مدا نعر بق الابدر الاوربي مكل ما يستحقه من العدية وما ينعده من مرحية والشرور في حدد التيرات الادبة التي فتعارج في ورما والموحات التكوية العي تفير عدد الدائة حتى الما ادركو سر عظمة مكتاب الاوربيين بمدر عدد الدموا في احتفاد الدمورة عي ورتوا والموحات التكوية العي تفير عدد الدمورة في احتفاد الدمورة على ورتووا عن الدمورة على المناجه مد ما الدموا في احتفاد الدمورة ورتووا عن ومدن بداحهم و رتووا عن ومدن بداحهم و رتووا عن ومدن بداحهم و رتووا عن الدمورة المناحة الدمورة المناحة الدمورة المناحة الدمورة المناحة المناحة الدمورة المناحة المناحة الدمورة المناحة الدمورة المناحة المناحة المناحة الدمورة المناحة ا

حاص ایک هم اوادوا حین کی قاب الی عدیم وعربه سر مواطعیم میدین ال الدور لا ست عبالیه لا فی ادامها داند معاوله غرمها فی نقیهٔ احری تنطیب می الاحساطی، و لامک بیات د در صحیه فی تیر می لاحدی د

المحال المده المدار المالي المحال المحال المده المحال المحال المحال المده المحال المده المحال المده المحال المده المحال المده المحال ا

از المستماعة الفيالة إلى مداد الماسية المستمالة المراس في المحداث المي المداد الماسية المستمالة المستمالة المراس في المداد الماسية ال

به لا بده به بعد ودود به يده ودود به يده دود به بده بده الله و مديد الله يد لا كالم الم الله الله يده بده بده بده بده بده بده بده بده بده والبيدل مد بد بده بده والبيدل مد بده بده والبيدل مد بده بده والكي دواجي على الله بدها الله تهامت قد بده مده العادة بعيد يصبح كي مير عير دالله طياما غنا لا يسمى ولا يغيي من حوح

واذا كنا قد حداد ياسينات التعدور المتلاعمي والتقدم الاقتصادي الدري عرفتهما روايا فان دلك يرجع لكون الاحتمام الألمة صلح وراكن الهمسار والمتعددة في تحراك كند لا حال حال في حرمت كنا يرجع الى ال الآله والبعاد لا يتعدل

حد رسم بالمسرود والمقلق المورية على الدرميوا حوالها والمسرو المجالة المورية على الدرميوا حوالها والمسرو المجالة المورية المحالة المحا

د مربح حدا النقال القيم الذي كتبه البناد، و صو مدا
 د برسر في لعدد نقالت من محده و فلام » نعيت عندوال « براجه الاولى على الكائل الدال في المجتمع عفر يسي و ندي رد فيه ما ما في و تبجل هي العمار حد النهاف على الدال « وبرا وادايا مومحا الاحتذار العمام الذي يبكى ال تسبح عمله منذ بعد حدد الثقاف الاورابية وعد الدال وجي عن الدالت والمنافئة المكورة على المالم بدا و الله استغميل الاستان و القصاعي ومناغلا عكرية على المحالدة المتعمل الاستان و القصاعي الرحالات والاعدال المحتلفة عن المعرب ، بيمب الري كتاب الوطني المحالدة والدال على الدالية المحال الدالية المحال الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية المحال الدالية المحال الدالية الحال الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية المحال المحال الدالية الدالية الدالية المحال المحال المحال المحالة الم

وحد ان جعل الاستاد ر کیف ان الکتاب الاور بسی هسرا عامی ذی پده مالکتا 4 می الادهم تسال صا سکی و

وجل الإساقة و سير حير على معمد في هذه المصار لأمنه مد من سماء علم المثقف الذي نقوف من عادة اللقاسلة لأوريعه حتى الربوي من معينيا العيامل ولكنه به ظلى يوما مي لأورام الراحدة التقاوة فد الشخاوت ورقبات العماء . المدالة الما عالم المدالة الما المدالة الما المدالة ال

وقد احسن الأساد و بيسو صفع عدد ما رد الأمسور الى هيد بها ودكد لارعاب هد التربين المخطر العظم المن الها الدائم المناسبوا فيه -

م أن تطور العلاقات الديابة المرص على حبيسم المحب ال تتعارف و تتحالف كما يقرض على الثقافات المحتلف ال تتعلق و تتعال و تتعلق و تتعلق المحالف المحالف التطور م الم على المحالف ا

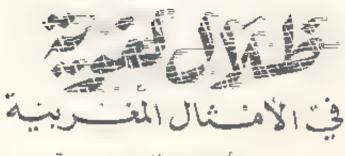
وكيف تستطيع الله من الأمم الد ختريمن هذه الوجود دا ما لم تقرصه يا ديها وتقدفها حصوص و كانت بنجيه الدن من الدجه الاقتصادية من الدجه المتعمدية المعام عبد الا المتفوى الذي مند و الدام

من ماق الجدد ليقدموا بالامم والشعوب الاحسة دوره عددته من بلادمم ومختصهم يودمجة موألف تهم سبي تحوار عشاعر هواطسهم و عسماتهم الدي تعتبر مراة تعكس عليه المعيساة الاجتماعات بي ارمنا بهم ودال هم و اما تمرديه ما يراوح في الانتقار الاخرين بلا بحراج عن الحار الاحرار والبكرار

و ما المولى قابي الأدنا الداء هذه الطروف في حاجه حد مد و بنيع من فيهم الرسح و ينجاده مع م الله حد مد و بنيع من فيهم الرسح و ينجاده مع م الله و بعيد من العداق منقتي وطبيلسس بحدول فيها المرحيد و دهيم الأكد التحيير على الداء المحدد الاحداد المحدد ال

و لعكر المترابي المعادق هو المدي مسطيع الله يعمر في مشاغل محتمه ويندس بين فيتوف الحماهير ليستعسرج للهلب حلامة عبرالة شعلة وعصاره فكرانه لأ لحرج عبن الأطار أو طبيء

الرباط : عبد اللطيف أحمد حالص



لِلْهِ مِثَاذَ، عَدَلِعِ دِرِدُمَا مَا سَتَنْبِي

في بيعث المنهجسي عن الأعتمال الغرابة المدي بشرات مدحته ما يجنه ما النسة - في شهر اكتوابر 1962 م اترب التي مسجيل المي الذي المنتصف به فأرد لأختان تحالب مهم من لله محاطب في العرب 1 بأعشال المثل مراد التعكس على على مناهجها مكال نفوية والجنسفية واحلاقية والدريجة 10

منى هبد الفجل عن الامثان عربيه تساول طائلا بغو م حنفت بها عده الامثال وهي في حاجه أي مرتد من الدرامه واللحث بنهيم الرواسي اللغوية الذي ما والد محفظة يوجودها عم عطاء العصور والازمان و يزد قت الرواسة قاننا لأ حمى مثا واتها على اللول النحوي لهذه الكبية وواد من المسوم والاحداد على اللول النحوي لهذه الكبية وواد عن المسوم

فيد على مسلح المتحدث المقربي ديكم وافيقا الا محيرا الا على اليك رحمان هال مات الله على الا الا مبال بدا ها المباري والله على الا الا الماليات المسابقات الدارية المعال في المتحدول المحارية المسابقات المحدد الماليات

لمجال موراي ما قد احتيام القطهيرة فقيلتهم فللسال الله الله الله الله الاقتلام فللوال

- لله وحدام

بعدت المفر چي على وعبد او الله مفيء ستنده او شرايا او بنداد فيتول

_ طياق به حيال

___ 3 ___

و سهنگ نامر بني يسن بهدوه او يتوعده فندو . ه

ساصل لی صه حتی شمح مد

4

ائر سي سر سي .حم

فالمراس سية على البرعلي غير قباس وهمي سي الاسببيء عكس سعوا مي التي تعني الماحدي سيه الى النعو عمي غير قياس عما ١٠٠ و بروين من سالعهم حوالية عبيم دية براتيه

لم. الراقي الاناطاق الذي طبيعا هديه مجلع دالي ولقياون في دانا

· • • • • • •

اي جات بمتحلة وارداء تتيلا مدم وهذا الاستعبال هو ها حجب البه معض النتويين وانتثاره المجمع الليموي بالقدهس، شي لما انتجلسم الرميسط —

ران كان صحيا القاموس المعيظ بني الدحافساو د مه الا علي الدفسول د مه الا تعلي اصابة ما المساول ما الا الاطلام ف

6

و يعقون السحاح الحر حي علي الشيء قت ب

خارمىسى د او ميلامىسي ۲۰۰۰

فكانة _ حرسي بد تعلي الشحص المسوب أن الحسوس في المسوس في الحسوس في اذن عرطي مكانف سهمة إلى بدأ المعارضا من غير هو دة مع ما وكلية _ بعدسي المسوس التي المدرسة و هسسو بطالب اللهي بكون عادة حريضا على حبار مرورياته بيقط و حساده

، يه المحدد صفة الاستقهام ٥٠٠ كالى لمنكلم به يلول المحاجب الله علي ١٠٠ ام طالب ٢٠٠٠

_ 7 .

وينسح المنكلم عيرم بالاقلاع عني العجلبة في سرضيا، تعسدن السلط لدي لا فريده الاسترخاء الا تطاولا وحيره ال فيقول بسبة :

، حیب فی مومد

والعواء كما في القاموسيم التعبط عشه جمورت لسراد الراعي مدم فهو ادل كبس او غشاء كان مستعبلا عند العرب بهما التعبيم طاء ١٠٠

والاستعمال الفريي حمل الأمواء سمني شداء السكيس ، غمد السيقية - وكان حمد الاستعمال شائما إلى درجه الهم سموا عبادب هدد المعرفة : حواي وحمدوه فقالوا : حو بين ، وخمسم يجبر فوان بصاعة الجواء -

و ما زرات سوق الحوابين معروفه بهذا الأسم لى الأب : و بيا عصل عديا مام الحرفة ٠٠٠ في مدينة تاس ٠٠٠

وتجدهم ينهكبون على التعظم التعسومري السخالسي فعودون بلله

_ 9 ---

دعته ذکرهم لمعث کل مسمال عن رفسی و هداین و معاط یفایهه قی الغیل او الفتر او الشر مولوی

.. الدمب نفسن على الدهبان له و نفيس يقبض على

ومعنى المثلى ن الطيوار القع على المثالها

ه ۱۹۵۰ و حمد نفراده دهیده اللمدن المعروف و واقعینیان حمد نفراد دیا که و عی دینه اللبان ۱۹

وہ خواص ہے۔ انجاع عاملہ ای دمال ہا گا۔ حست عادہ عالمہ دیے وہ او اس نے ایا دام واصی حارزہ جی اعادہ

وكن من الصاغة ــ حضع - أنم . وموانقة الشعبان ــ حمع دعب ــ كان هي خارج قاس القديم ذكا ما لصياعه الحس وينعه

14.

بر متمانی در در در المال بر متمانی در سری المال بر متمانی در در او بل قصیر کما قبی التاموسی لحنط

1

ال کیل دو پیشند او

- ي كرر بهداو لا سال من الا س قبولا ولا انصافا ديو
 - ي السوس _ اي الدي لا علج قيه ا

لانعمال مراي حصيات عام عدم الحي لأ ملح الم

. 12 ___

ويظهر اسال النماع من شيء مم الله مرعوب قيه محبوف لا وحه لكراهنه ولا نعبه فبقان أد ذاك بـ - للحالح الزامة حرشا ووالسكر مالج ا فکسلہ جرتاء ہو "ٹ اجاش وہو بغہ بنتش و والعادہ ہما یہ اور ان کا کا دایا ۔ وصف حصف فساء الفظویوں دایہ اس باب داید

وعليد السبدع عن شيء جد لي مع فرجوية عيب قية يقوانون د _ كس برسان تنسله لسبرالا ١٠٠٠

وبنصيم ينتلق يه بـ لوبة بـ ولا تنت ان حرف بـ اولا بـ دار في القصيح على اسـاع شيء نوحود عنا او شيء في مصاع ٥٠٠

مسجود د <u>سه ال</u>اصو<u>ن رسون د عسة الدسي</u> معامة علمون

کا جي پاڪستو او کا داخو آنيه قادونته عدد عاصيته دهاي جي غير لکي الحاد

_ 45 _

و پيگون اين حديث دي العله بهواو ۱۲ الداد داد اداد وگيامي مراير او داده اداده

د يو د الله فت گيمه در عمل الله و د او ت

و قال من بر المعدد الكنت المدا العملال على الاشتدام العمارية الشديد بمختص التسلخ حميل في الفقة دوالذية ابن مرتب في المحور -

. 18 ___

، عدلسول عسم : ب يسم السدار ، راشسن الادكسمان ـــ

والادكتر عدا هو كتاب الأدكار التنجه من كسلام مبد الابراز بـ نلامام النووي ، وهو من كب الرمط والارشاد بـــى ك بـــ عندارية بين الناس *

- 19 ---

د سده في مترجل العارف عالاحباز والا الا في دامو كتاب بـ تقرطاس د رمانا إيما مي غلال الاحتيام بهد الكناب

_ 20 ___

و بقوامس لا تكام تبرج دني ــ النج العبطب اكتفاء براغليج ولكن سم ذلك لا دراها الا فعيهمة ٠٠٠

و مه كنمه _ خمج _ فيمي تعمي كون حقده ما وعدر كا من اماه ودلك ما بستيد به الملاحول --- وعي نهدا المحتى ليسته د موساه - وكان انطل سعوى باعده بش عها من الفيميح سب - الاسيد وقد بح الانشاساق مي الاساء الجاميدة

1 ----

وصائد طلال من النهيمة الدرية في الأعدى السعر به مه معدم يقو وي شائد : السعد في الكليد فتى ، واشرحن في الهوكوس ، لا ترين الا دين الخليد فتى ، واشرحن في الهوكوس ، لا ترين

فكل ما ن الكنسوش م وحسو غفسه وداني النسر ". والهركوس ، وهو السلام ، والمنشوس وهو الرحه ، كلمان الرازالة مفرولة .

هده بعص العلال الدموية في الاشال المغربية ، وهماك طلال احربي لرحو ال ثر،ها في القرامة

فياس: عبد القادر ومامية

صبيانة الوثائق وأهم يتها في التالم ف

- 3 -

الحص علی کی بر بہر ہما الحم برکاب عبد میں عجم علی بادائی بدولہ جانہ ہا جی فرانے میں جانا سائیت التاریخیة والاطوار التنظیمیة التي هرائ میها ته ا

واشير ال دمك ليس اهمالا مني لتراقدا المرايي و د كه الاهبيته و و سا اردن ال اجعل على الدونة كسود و كه يقتلى و لا بها بي الوقع قد حال عمد من المحمد الدول في هذا ليدال و وعطت الدليل على بها دولة دافل كلست الدول فيما يحمل تتعمم الوقائل وميا نتيا و وإذا ما كلست الهدف من وراه ذاك الى شهيء و قالما ملك المستم والما الدعم الموافق من وراه ذاك الى شهيء و قالما والعالم بولا تتيم الموافق في الواقع تمد بالله بدلوله وبائمة على الموافق الموافق الموافق على المستم ما المستم الموقائل المارسية من شا بها الله يكسي والمناز سمح والمستماد كر مي و حدد من الموافق التي ي و من الموافق الموافق التي ي و من الموافق التي ي منائها المنافية التي مرات المائلية وق ثم واحتمان لتجمل سها على حالة موسم الموافق الموا

م المحادث على عالى عاد المحادث المحاد

سقده من به الأعليل وحيديا للتي تعلوم ال العراسة و وتطلبية المتعدثنا على اثبام معلوم لم السيسة و عب حسوراً باليما على التواجي التي كا بن خلامة عنا من هذا القبل

ه مرحعي ن به م گذلك بالأمثالا الديد عبد الكريم بي حدد ن مي د دد عي بدن ادان مكنه و استه استيد سه كان لا رستي اعتصاد بد كان و در معدن ستهد سوروان عراد د ادان منه الكنية عدم

دور الونائيق بعرئسيا

سر ب بى تدعوه التى لاحتفاظ بالتوثنيّة ، بصقه شخصة ، دوب به يكول به الدين في دنك ،

اهميه أأويائق وعدير المحتمع لها

الم يله فتوسم عدا الدي ميه الما الدي يه المحمد الله الما الما يه المحمد الله الما يه المحمد الله المحمد الله المحمد الما يه المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد

وهي الرفع الأول من القرب التامن على عبدم الفتش العام مدانية والمسواون عن الوادائق الاستاذ ماشوت الله مداني المسلمات التي المسلمة ا

د حدد دوال حد سه س اهمان العلم و الدسطين و منفي حد مد عد ل طبه اللائين علمة إلا الله لم يعط السائح مو من من في الكثرة وقرة النقائس العديث مي م مناه ديمة إذ دماية من شو

« الشــورة والوثائـــق »

حلم التي الدرد الكثرى تراسه و كالي حميم دور الداد و الدياد عبد منتم وجهد عا هو در منتبر العبوالله والمنتبر اداكان عبد كسودعيات يعلم حارب الدادات في الإنجيع الأنجاب م

التوريد الساسية بحكم الناريخ تمكس الاحم اسيئة على كل مو في الحيام و منطف خساش مادة كبرى في حيسع مظاهرها سوله سهة الشافة ام الاحساسة أو الاقتصادية الآ الله الذيرة الترسية في الواقع نلكر له السهائز البارسة بلواداق الهامند الي حدة الواتاق بنا بيشاء و في عمالتها و منطها و وعدة البهادل لا صدو من فعول اتوه بالحاية الكبرى السمي او نها التورد للواتاق لف للم المهلجة العامة علي التي حمت او تاق في غفرة من كل مكان ومن دور المنساء لي سالة و ميل الدواب منهم ولاه الامم وبالرواب العسياس في احميها القداد علي السالة منازة و طمنها محسياس في احميها القداد علي المنازة من والدحلة عليها محسياس في احتمالها المعارفة و طمنها مطلما منعنا المنازة من علوا الها منعنا المنازة و طمنها مطلما منعنا المنازة و ا

والمبي عبيد افتوارته البغيا حيلير مرصوم التصني انتأ فتنعها والحاق عبد البرسوم على سبيع ولمؤ مسات المامة وحتى على الكنالي بي . . الكتبر من الوقائق ، قم ضح بحث السادية كساف من بم يمثلل لهذا المرموج وأفاعه أمام الفعياء وأغد المنف الكن مراه عن طواعينة أو أكراه ومسع دنك قال خسص الانتحامي وعم من حسار الثوزة لم يطق عنهم حسما القسرار فاحتطرا جنه مشائماً بِما لديهم • وهذه (نجائر لا رائست عمد هو لاء ، وحبي لم يعرف عنه شي: الى حسه الآن ، امسا العكيرمة قرغم ثا كدها من ذلك قهي لم تتفاد عليهم ، لكنهـــــا قبدتهم نتراز ببنع بينها للاجائب واتصديرها لنصارج راتركت ب الحرية الكاملة رفتحت المحال لين الراد بيجا ، فالحكومة نة يـ مه بالئس الدي بتلصيم الحسنها ويوافسق مالكهـــا ء و بالبعل عند بات تار المحلوظات الوطنية وقروعها ابشيء الكثير س (نات تم الله كثير، من الدس من حيه الخربي ــ قلد تبرعوا ستاليا برانا تفهم كنيه مياعها والادارة بحمد الآآن تاأمس ان عتبه كل س سنك و تماكل الي الغابمن المطلمة التي تومي اليها عدوله من هيا نه اوانا ثق وحفظها قسلم كل ما لديه بغية في ال طل اسراك لاساني معبوط من كل تلف ،

﴿ الوَيُقَاسِقِ بعضه التَّسورة ﴾؛

لا يقد يسبب شووره من جل استندان ما لعدة من الهالاحات مينيدان و لا مده الباطعة على العلاجات و لا مده الباطعة على اللحبي و بالنور احتلى ، فكان عصطم مدوي، نعهد الدائد ومقاومة كن حداث للتوره ، به عايد الله من فقيد كا يت ، فائية الدائد ومقاومة كن حداث للتوره ، به عايد الله من فقيد كا يت ، بازة متصل المدرية الستندل إلا المدرية السوي ، فكم من مستندان غالبة و تمنة و كمهامة الداهر مند المداهرية في قدود الطباء مناطة سود من المحديد الله ياجث يستند منها و لا طالب سوس ما عبا أو كاتب ست

ولدا برغ نور المثيل والدر هوا سماه البيالاد م تمكنسه الدولة من الولائل و صحته في ملك الأماء ، بصوله من السف منظمة الممس تمطيم م رص اشارة كن من يتوفقه تسيها ويرغب بن الأحلاع عليها ا

لكن ، رغر هذر كله لم تدج من نفائس طالبي تستمه من هذه الوثائل ﴾ كان من صاح فر سما ان تنفي في حماز تها لك توجود رجال من على الشاد ما فيس رحال السورة مـ ارادوا الأعقام ليسط والعد السف لصان الاسترار حشب س عراقين تعبرتهم متعقيس الهدافهم ، لكنا ت الأورباق، جاسه في علرهم لا قدمه لها بعد ما دمع كل من كان ساه حرم منهد مكامل الحربة وساد الاصطناب عليها في بالاد وأم نعد يعشى عبيها اي حطراء لكنابها كذبت نتمي إيتما فينجنه لأصبق التخاد وبمكسل عمق و بدول مدينة . على حد قبيل لگائب ـــ فانه من ســـــــــ و الحظ ومع مطا عظيم وقادح ليس له مثيل الرتكنه السبو ويون عسه -حيث اصام مئس الحريب، بكثير من الو تائسين ، لا ادري اكان والله المرح لم الاقدع منائدة السنطة وسيمسوه النفسود ام مداد مثاررة كائبت تنطبي بتدميرهما ء لدر الاحب البعنص الانتهايين ال يبدروا مصالح لابة ويحلوا و تالق من الساك المروح تتحبك فراتسا وحدها حساراتها حيسا التهمست التبران و ري د أند م في الم وي الم وي منع فيا بعد الع بعد ما العلي الوطن عاله العنواريء ما وحن هذه الواذا في عواعلي رق الترالي - إندما كان نشويا قبيه لا جنم يه سري النه -

و بالرغم من هذا فال الكنل لا يرال غنما ۽ فادا تساول الديره مجل الاحصاء وراحم سلمنة حرف ـــ ي ـــ لا س) وسي المحموعة التي تحدري على وتائق اهل المحموعة التي تحدري على وتائق اهل المحموعة وتراحتهم والتي حالما فيما بعض المسيرين التي بنزها ذك تدة عدة ورز ل منهب

معيه سحر يق ، فسيجه سها بدار البراد الق الوطنية 3584 كرعو نا اي (عندوقاً) مسوعة طلانيا بر ء او 3250 بمسجلا حمعين الربح حركة النعرف عسن تعموز وعبى تابد ببتاية بالريسع فطسول لاقتصاد لوطني ۽ وين هذا العدد الصحم يتصبح ما ان هيجان قد حاصاً عنى الاصول اكثر مما بقال عنه في الوقع او ما الكراب بالله الل البينجال قد خطيع النياء عينه رامل حمدهم ٨د. ق غمله م الى ان البسم الهدور ورجع الى عباله فعدر يراير بثاريخ لاء تمور 1789 يتص بصداته المنتدان وارداسه ي و آخل عاريم وولم غشت من همن ألله يتصمى حييل امين عام علير المستدان وهو المحامي فليرتباق والأثبا مدينة الأرسي الامناق كامس « Camus » وعو عالم مثهور من كنار العلماء قع عديه الاختدر كل لأعدائة التارسية العروفية • وفي 12 سر الله وصع كامس الرادم حامدا وزمم حطة تنقشه ا وتعليني عشب والمتكني فيقار الواقد قباق الوطيسة Area ves Patramenes و مرکب من و و المحدد الذا في والعد الماء - راي الحكومة عند الأمليج رح الحالة ويبياديونة على لعهامي هل المكو لها المام بالتاريح فنقده موقته لنتفعج الأوراق وتصبع سي صرابيد رسوامع النهسد أبراتسها ، واثنتاه عد العبلي كنف تصمية كل ما كان منظم يسمية التارجج عي العهد المالد (من

المحلف وعلى الأمها المتحافق وعلى الأمها المتحافق وعلى الأمها الأحداث المواجعة الأحداث المواجعة الأحداث المواجعة المتحددة المتحدد

ا من من من المحافظ الرامية المحافظ ال

البعثائق لا يدمنها ولتر كانت د .

مند اسبحت الآن وي ان الناريخ الله تدر على هدد الله الله الله الله وي عليه سميرها ل تنته حلته هالة من دار حلى الله الله و ثم ترض عليها حلاميسا والله تنهب الله تجبول طلبت الله الكادمة عاركة بها مطلق الحكم والمحربة في النقد كلم التصرف على تلار ما تهديه المهمجة الله مبيلاد مع ان تعقيمة حلى الوالان الادارية عدما الله عليها ومن سين كا بها المسلو الروادي ولا عدمة لكون باذاتها ممكون عليه في تشريح خدم الوادي

الرباط . محمد كليطبو



- 3 -

به آن مثل هذه الأصات بم تتوفى بي مه ندوه د ...

ميحي بدورة و دردية عدر بند على العضاود ده د من الدن بدرس روي حا كبري م كن سها بداوي محو سك بنده دو كب بي ال كل مدرسة وادت عدد و بحديد بي بنط دت مدريه و بديد سيني بنط دت مدريه و بديد بي بنط دت مدريه و بديد بي بنط دت مدريه

الي هذه الدار مي ما الله الحال الي الا اللها لافرانداه والعرجان يبهاء ومدم للدرسة فقرب الدارس الأسابان عم ... ه در پشتنی منهیج حده اندرانیة پاستمالان. لتحیل حالی والمحداد كراسه لمدا التموي الدائسية للقراد والمجلسع فبي عراجن الحصارية م ويتنا التان لترابشه عوالها ليا عيا التان الأالاتا الأ اوديبه » فس الطبيعي ان يوجه عنه ويزكر كال حوامه مي تقصى عليه العلقة في المصماية معتقدا لالها هي 👚 🕆 ي سعاد المادي في أن الماديد ما ماديد والمستقفي عراكين حقيقا المدائر الرايات عاد و یا مدان وی فیله ۱۸ کا صب تصویر دمی جگ نے کی ساتھ اسم سی 🔨 ای ال على الله عليه المالي على على على على على الله کے امراد کی کہا کہ میں جنایا ہے جاتے منعنى فصفه الأماني يجالك الرافات بويا المنطة في تاريخ الانسانية ، ابدروخانج فيد حساد يا يا يا المام در منه لدير تدب في اسراسا ان من السير بن موافيحه في اسطام بتبعر الأدراني وجود فتناس العرف يطلونس البيوغ سجان لهنده والأداء على مهاديد المائي خلال اللغ واحدد الممي عد دو بحد من جال مناسم عمر الأسكاد في خان عموني اوغني وياجان الان عليوان بيلا لأادا الالأ صع منيحا لا رنولوها ميلان لأعداء ماله لأن عرانيست

ينية والمدافل المشرفا في حمله الدفياني بنفيا عام يتواعي المدراتين من واحية واحدد

أما البدرمة أبادية فهي المفرت الوطيقيا ما وروادها الأول حاوسوا ۽ تين طر بتي اسحت الميدا تي ۾ ان تعلقو علمجا پر جا ده ما حداره بعدته بعدها سعين » وحكَّد ابي «پسواس» لفادرة النبط المتحكم او السودج لسائد في عجمج وقسم المرابكة التي متاطق حضاريه ثم حراس ماني التباديه والتعفيسال ماليظم الحضري مكما حاول دريعردهفي فتراسته للميلاميريس ان براط حمدرتهم بالمحادات لمعيطة منتبجا في دلك العاذفات الوفيفية بين مترداب الحصارة ، وقد دعب غاليموفيكي احد مي یا فدال عبیرات و ایما ایکه واستفیله عی التملع المنف عالم ما ي كلك المجالب فكرة تحصيره من البياحات والماني المان الأن والجلاء من عدالي لحدا فهوم حدد جال وصبح وعلاقها بطبه الدران المحدد الرامات فيتكي علاجة الكليب في تطلق بده کله ادادی ده این میترفد ایند د به شما چې د کې سر ۹ حسه د ته تم په تي به از داد المساد في ديات الطالعينان والأفراغ كيمان العوام المسام ال ارو ۾ . د ک ايندن <u>يد عي افت عادهـــي</u> ہ ہے کہ ا ہے 😑 کہ بی ہجہ وقعہ بقر د اخی در عادم مایکان یا کا با استر چ في حيامتين مکتبلة ن د ن سيره د اس قاع سب بد دسي د بن بيبيعتين ، وقد دعت البد كبيعه الي Expression of the same of the

ولكن هذا لا يعسول دون وضع مالينوفكي كا حمد غر يونوجيني التمون العشرين الاعلام في مترلة تصاهي ضرب

وقد ، يُهِم واد كلف عروال عنهم الوضفي ودعسه في حاصة اكتورد في حن كال مابيو لسكى يتنسره في حاصة لسن - والى يراول يرجع القبل في ادخال معلاج لا سبء لاحيه عبر الله الراب بها حاصة القبل في ادخال معلاج لا سبء في كنابه عن الانسار هاع في كنابات الالمه و تباع لمرية عبد عبر وقد مثور مصطمع الانساء هاي الله تقيمان المحيم عبد المعالم بالاخترام التحور المحمم عبى الاخترام التحور المحمم عبي الاختر بولوجين لي الاعتمام بالجماعات التحور المحمم شي يه كنال شيئ والمحالمات الملاقات المحالمات المحالمات المحالمات المحمم الملاقات الشابعة والمحالمات الملاقات في المحمم على بالله والمحالم والمحاص في يه كنال عبر المحمم على بالله والمحمل والمحاص في المحمم على بالله والمحالمات والمح

ه فد حسب د ه د او اگر مرابع به مناه ا بريتشارد م بيب حل معل ماليمرفكي انعلامه ربمبرث ف ب وسرعم بريتشاره بيوم في بزيطانيا حد مه ١٠٠٠ الى اعتمار الانثر بوبوحنا اقرب في عن عن عن عن والمدرم الاسدية عبي السرم ما والي وجوب اداحا ما السم و بعوق التي يستمدمها عداه الراريح عي دو ما يهم ، ۽ قول y lie we - the war to حي دورب السبق لاحماهي اللي هو سني اعلاقي وليس سقد طمعيا قعد طهار انتماعه والتعنفسل القالميين يسئ النظم الاحتماعية الدوائدة في المتخصيع والعم أورم الى تعظى هساده الدرامة مستوي معسن عن التحراسة دادار يتشباود ايسري ان الدراية التحبيلية السائية من علم اللوح الني سيسير الأحين برغام الناحث في فلكيره عن مسموني الحدالس و لبتاهما بان لعلمة الحرائية ال الوقائم المصومة - وأواحه بريكارد بيار عصاد عنيف نستل على الجنبوص عبد حص العباء لإمريكيين، عنم بعض العلماء ستمول ألى مدرمة لتدل عي الانتر بولوحيا ء حمد وعامه قيرين من البشال الاسناد شاميرا والدكتوبرد الودري

ر ایر ماہیں کا ایسائی جسمی استونی میں انجاب ماہ کا اور میں انھینوں جسماء کیا ایک ایس اگر ایسا میں تحدید ایا اور کا ان پیم مع میں احدادی انجائی ان

واللافت ال وقلعيس لا تعرون بحديد الدريعي اهمة كبرة الا باغير وبي يقدر بهم الوطنقة لجماس الده الاحتمامي، او موضح بشأة التدهم العصارية التي بهد فاعليه اليجابية في يعديق للدن وظلفة ، قليم برون ، السي عمل عمروبره قصوى لتدج التطور الحصاري من تصدر اللي عمل ، قالمبرد ، سبة بلش يعية الله به به حلة للبشة الاحتمامية ، قالمبرد ، سبة طامه الرواح فللبحث على علاقته الله عناص الحاء الأحد عها دلا ط تل تحدد عمد ولا ط تل تحدد على علاقته الله عناص الحاء الأحد عها دلا ط تل تحدد عمد ولا ط تل تحدد عمد ولا ط تل تحدد عمد ولا على الكانه الاولى وتسع بطوره ،

و دفوان دا دلیده کا دیاج کافه ۱۰ پاده دادی خیم کا دی خیمه دادی خیمی ۱۰ د کادی افغا ۱۹ دیاچ دادها

من المناسب المناسبة المناسبة

بعدها مكولة هذا الكم الهاشن بين النصارات الحاليمة ع فالمشارة طاهرة سيالة شدا وحداته في بيئه أو يران معسه د حرب لاصلي و م ص حرب كو د متص من من لسدة عن م اقد م كارتدان بعاص الحجارية قد مه مد سيد م يد محتمانا المحديثة مثل احتراع الزراعة وتعليم علواد الأوله

ال آواه العلماء تجلف فيها يعلو ساد مساه ما للعص بده المحص بده و المحص المحارية في له في يرجع فئلا الراحدوع الكناة و لارقام العلكية فه ظهر في المأكل مساعت سارت وسرت الى تقية البيلان والحاعلية وال كالمات تنفي في ان العصر المحتادي المستعدث لا بنجا المسادقة و سال يكول سيحة لارمة طروف حصيبه مسعدته و وهمتي ذلك ال بطروف الاحتماعية سنج لخاحة ألى المتحدثة و وهمتي ذلك ال و تقائلة و وهل ها فائه لا سكل المتول مالا بال الكنافة ظهرت و تقائلة و وها في المحرق و ساء من وساء المحرق المال الكنافة ظهرت و ساء من وساء المحرق المالية على المحرق و ساء من مناسب من مناسب و المحرق المحرف و المحرق المحرف و المحرف و المحرف المحرف و المحرف و المحرف و المحرف المحرف و المحر

والدرمة الانشارة النبح المتهسج التعليمي للدول و تنظر الى التنابة لكل مراجلة وجحاول ال النسع لبالة المعاجر الرئيسية و مشارها رجاحية في المعاجر الاحسري العداري الطروف العليمية والاجساعية التي تساعد أو حوق نشار للمحادج التنابعية الرائيسية المحادث الاحتمالة الموادي المحادث الإحادث المحادث المحادث

القسم الاول يبشه ه هو كارب ، الدي خول عال الطقوس الممالية مه هي الا معرد تقليد لطقوس التنوج ، و بهد حسل الممكية المبع الدي قسد منه المعددات قبيد

اما لقسم الفامي من صحيح المحدث فيتصدوه (ودال) معيد القسم الفامي من صحيح المحدث فيتصدوه (ودال) معيد المحدث في مدال الله مير المحدث الطلاق ... والع ميم أثر أن من المعيدة في المديدا و وبدلت بعر عمدال لكاتبال كل القول المحركة الأعلمة في المحيداوة الى عمدال لكاتبال كل القول المحركة الأعلمة في المحيداوة الى الطبقات العديد الى لحاكمة و ويترف هيدي الله الجرء الأكبل للقميمي والأدب العملي الما حكول من بجالا الجرء و تجالم المحدد في المحيد و تجالم المحدد في المحيد و تجالم المدال ال المحرد منو من بغاية الما الغدالة العي كالمست

واعلاحا ال مدارس الاستار العثباري تعطي، حين تثبع اصولا ورحاء وغمل التفاعل المجاري في لطبر تأكمه و براو الرحصارة صفات العكم في مهام

وحكما بلاحظ الفارس، انه اشراة في البير، الأول من علا البحث ابن ال الحركة الروماسية حست بالانتاج الشببي من تصص واماطير والى و اعبراته المفتاح الشروري للهم العصارات والحولها ، بسب تجنص من هراستنا بهر كارت ورادان وهندى الني الهم يو كدون إلى الانتاج الشعبي لسن موى عدانا متسعورة من حضاره لا منه تمنهي الى اعلقات الحاكمة ، فهسن بسماراً

الأعر ويوسيه بهي سبهي بعده و مكرانه لا م ال جاك وحداد عندار به معرفة تتقدم فقد نسبتن الموافرات المخارجية لا تسم تجود لي الابساخي لتكون وحداد التني طبينا بنقيها ، و مي ملسنة من الدوامج والمواثرات التي مدات في خير الناريخ مي حديثان حاكمة واسبدي ميد الحديرة نيازه القدام المسبور ا

شعم من مستى ان لاسدم تحسم مو سبه الحمسارة لاب به البامة حوصة داملا امن عسر بالنسة العالم واحده م الا كر به حول الناحمول لا بمكن ان يصيبوه في تأبير شائرت المحمول الا بمكن ان يصيبوه في الاساطار المحمول الدين والاساطار المحمول المحم

الرباط: العربي الزديدي

	क्षेत्र शिल्लार ४ क्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक वि
74 6 5 8	زيتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
العادات	دكترف عسلة نفسه الهيب السن
4 8	و الشاعية كالمامية المعالم المامية المامية



سلامن و: أحمد زياد

ه و مع راده ادي مطلب بيا او ها پاهيده د درد د درد د درد درد درد درد معنى ادى شارفان در مجاز در

> ين مردي عقده الرداد الأدماء الورادي. المادي المراجعيات الأدم

دو میگرومین شخت نه مراد خاند. محاسبی آلیدیه ۲۵ -

ب حد مسلا ما مند السند الدالم الدالم

ة) كان بودي ان مكون عقب الدة اس تاو بهست بعدما وعمليا للموضوع ندي ايم الا ان يقلب علمه ، فلذا به سوق غدر به وفقر دب من حتا وسي همالا ، ينصحني قي حميا مان » ادحم المليف التي عراية » ، في حين نتي م جرد عليه ما د د د ر ت د ب ي د أ ما عن ح كدد

فيد محص ديمود فلايسي الدان تجدي دي هو دان الرا الدي الدان الدان الدينة الإنسان الدان الواسد الداخل فيه السينة

معد معد معد معد عدد و مداد معد عدد و مداد و

احمسد زساد

العبرد المب اضي ... نكن د وت ميزات

سلاستاده عبرهني جبول

الأوقافيا هجه التحيس الدي مندية في بدية مدا ب الدين المراكبة في المراكبة في المراكبة المراكب

ولقد هلاب سي الاديم معيد بتبد الله ال الصد العيد الدافي من البحدة وهي عددة تقنفيها عباد مبو المده والدافي من البحثة ولكنتي استهواله و والمثهول ما يتعلب من عفر فلي المنافراتية من دقتي الاحاطة بها في يوم من الابام واقل السلم الادافية الاديم الحصصي ومح معراه من الاداف الله بن يقدها حدم وهو الحضوي ومح معراه من الادافة والدافيم معراه حدمه وهدا ما لا يمكن ال السلم بعلي بالله برعيسة والدعيسة والدعيسة والدعية والادافية الادافية والدعية والدعية والدعية والدعية والدعية والدعية والدعية والدعية المنافة الادافية الدافية المنافة الادافية المنافة الادافية الدعية والدعية والدعية المنافة الادافية المنافة الادافية المنافة الادافية المنافة الدافية المنافة الدافية الدعية الدعية المنافة الدافية الدعية المنافة المنافة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المنافة الدينة ا

و بعد أن حوف الناقد ايما بالاساية الى بنك بحسل بهد معرفة دوية عن لتد، بدله معرفة دوية عن لتد، التميية الاربية المالية الاربية المالية الاربية المالية المالية المالية الاربية المالية المالية



د عليه الماعي في مجيلة ٥ دعلها الحلى و حرفته؟ بالموجوعين أبر الأحداث الأحداث والمشروف شيراً إن الدين الإراضات الأحداث والمشروح والمعد والمشاريج والتراحم والمشر والجفرانية والادب

دلك الداركي و الراميد عني يجانبر القاري، وما بكنه جبيده ه أدر الديام عن اي الده الدا الرام حاسل المح دو غرام الديام الديام ال

عبده من سد سند عني حدم سد عند عدم سد م كي غدر عدم سيد مكي غدر عدم و سيحد سيد مكي غدر عدم و سيحد سيد مكي غدر عدم و سيد عدم و الله وعلى كالمنتج الانتخاص منها منها منها المراد م

و بعياف أي لألك العدي ١٧ حلا ي الدال المحالات A CONTRACTOR OF THE SECOND OF نب عنه ابي حاب العنقية بيني سد پنيان عد اداد عد له ي کړ د انسي چياړ چې . رخې الدهاني لا والحاء التحريب من المعرا المتيا غد دن پایی د، می سه کی د د غ درد الربوم بن بها تراث سامية حتى سب عابد ك لأمور ، و تامور بي نحطاً و لموات في ك ، ، ، ، صيكر لادب عدده هده الوالة الوارقة الهددة ي عد عد الغهد، وشاكي الأدوك، وهوجج الفكر، - -م يى- بد البياه الدي وإعام عى الصحف به بني عدد می میں راد کی واقع میں میں میں میں سے در دارہ ہاد شمار ادامعا به افساد دمه الدام الدام الدام الم افراول منهوله و وهم عاطيون سيين ١٠٠ م د اي د. برایای او دالد ادا نقرت علی و تااز قبو بهم د سوروب سیس المنيم الذي مبدول بها الد، حاطب علو نهيم عن طر بل فيرا الطهيم، يه دد في ١٠٠ ل ي عدد ، که د ي ييو عبر ولكي سي عن طريق عواطفها ١٠٠٠ ١١٠٠٠ مع اطف الدعمة الهدي العاملة بدر م م يد عدد لصرحه الرعاء ، قالأحق حد ، سه د لا سم

بود انحدت به القدد مهده الأراه يعد رس حويته و لأ و كر بني كبت بقدا ادسا منه ستائي في الحدة لادبية و والحرم حرما لا يرقى به سمل به بالنورة المتردم كتابة وحسيسل لك بالتي و فالد القير هذا الثانوف بني بكسول قبها بتدهيم في عد ينه به اله عكمة و والحرم حرما لا برقى له البنال يجا نتي ما كتيت ربدا عس أي لقد كتب شدى أو شكرت اي تقد كنه بيء ما كتيت ربدا عس أي لقد كتب شدى أو شكرت اي تقد كنه بيء ما كني بالم عن قو حشره بعمون به ما خدول و يرم ما بجب بي دهم به اد ليس عو ما كتيته و نشر نه به بل عد كسته يالم هذا او عد بحب ان اكتيته و نشر نه به بل عد كسته يالم عاد من بالا اعرف الماقي ، و بدر اهم في الايام البالية و قدار و به باليام المنافع و بشائيل ،

قد كان قد عر على أن لا اكون لاند حسى ظن الادسب المانه و تقد الهدد الماجبي ، قائلي الله أباعث الذي يدفعه مي في تشجيع على نقد لاعداد الساخية ، قيم حققه دوره المان المان المان المانية من المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية من المانية من المانية من المانية من المانية

الرباط : عبد الحيد بن حون

الب المناه المالي المعالك المالية وطي في المعالك المناه المالية والمالية وا

عبد ما قرائل في معدد 43 من محمه (الكنبة) سر اتب العراء الرافية التي عيدرها (مكنية (بشي) بناسداد عماسها العالم الأربيعي قامم محمد الرجمة - العبادر في حمادي الأرامي (138 (من 13) حتى نصوع (كناب الحامع لكير) مسيوسي متعداد أعسمه - ريعيب بعديا على عند الحير بان عد الكام لا بوحد مه في العام غير صحين ١٠١ م هيا في توسي لم ازه على ال يسبب اشباط حمله من هذا الأدعاء - حسب داما على ها اعتداده من أحواها عبيان الله إلى من حياست ارقال عمريا والشراي في الحقام الماني عا . با فداف بدان نے محد عدد عدر لم الجيء عاد دوسته المله والح والعال والأساء لأدروني هغيل ما وجم دعمود مم فقد أناس ومسح كالله والجراء لداء من أدال راجيع الحدمع المعراف بالتعامع الكبير مرمع الإهاره الي لكشه سي عرب س عِنه مِنْدُلًا مِنهُ بِمِحِدُ فِي الْخَرِيَّةُ الْدُمَةُ . . .

1 20 _____ .

الله مو ده ميده کي سعه الا الله موديد معدد . او جه الله الدر ۱۱ ج بيفتيد الله الله الله الله اللهال الله اللهال الله اللهال الله اللهال الله اللهال الله ال

و يقع الجراد الاول في 1999 من عقيدس 20 - 5 ومستس سي 20 و 30 -

ع الفائلت في 50% من مقيماس كدانك وسعر عه 29
 بع سعه 1092 م

و سے بچاوال جي 120 میں مقدامی (۵ مست ۽ ۵ اپنج 1972 - س

ا الحراج على الوراقي الحروالة اليه الما عن المالية المالية المالية

فيسر کا، ق

اللغة ولم المحاصدة في منعلة الحام الإلام المهامة المحاصلة المحاصل

هي هندوره و الاه وهي درو ه کي. په در محرور و کي

19 Ch 24 Ch 40 Ch 3 \$

لمرة لأمياضت موالتهي ديشها حرف الم

محط مشرقتي ، ختل فيه فنظ الحروف المحملة ، كبينة معدد بن حدد مساطي تشخصي ، بناريج 197 – اي عد وه ، ، بنا الله بالدولي أخره

3 788 per 6 +

الحد الاول شبهي بدستها حرف لالسه مد معط سبرتي محمد كست فيه العدويسن وأو تمسن الاحدويست ورحسور عدد حدد

یم کی 673 کی مجابی این این این محاب کا جی ادا دهو در ۱۹۱۰ را به مکایات محابه داد داد ایند به محبد این افتاد ما محاریبایه دادر

فــــم 1955 نے

ه ب الحرا الرواسي بها بمرد ۱۰۱۹ ورسره الراسيء مبترر الاول والاحي يبتدي مسلم مسند الي لكراء و بشهي اثباء مسئد عبر وهما مط لخط عثر فيء وران الاحاديث ورمور المحرجين بالحراة وهي اول جمعمة من البراء الاول لوحة بالسفي والالوال ۽ كتاب فيها الم الكساب و مراد الدر ورد بالحد معراي

مام ہی جہ کے بھی کا کامی طاقہ تعدیدہ معدالا کی کا جس بدائی کا 124 مال کا ہے افادہ منتم کے بی 2 مقابی 15 19 مالک ہی داد

ه د رقلب ۱۹۵۰ ك

الحرم المامي م الوله البياد الطبه حبر من المستمدي و حرم د مستوق مكنيات م فالاه عبي عبر الحوالا الله المامي عبد الحوالا الله المستمد ا

2° 2 2.

ا جا جي جا ان لاون جا جي ڪا جي سام ان ان ان ان و وغول سن استه انسان جا سام ڪا ان ان اه ميان ان مشکي شام سڪ سام ۾ به منظل اند الله

8) + رفسج 1558 ك ⋅ (8

« _حـــم فين « -

يحي ويع والعامس مريد له د يا جي وي مريع من آلاد الله عليه قلم يوأد وأداته السج) ويسهي التدابس بأسها حرف البلا وهي عاره السد الراحمة الاحد للاس حجه 1931 هـ ومها بغط مغر سي حبيستي الكسرة للهدا العادين واوالل العبايب وزمور المجر حبي بالعمرة وحليب هو منهم المحر حبي بالعمرة وحليب هو منهم المحراد و عاليق تتصمي أرادة العلي المحراد و تسبة العادات الواجعين السروح .

ر فع دار يع في 415 من مقاسي 1/2 1/2 وسطرته بين . د ب ب ب ده الحاسس في 469 ص عقياس 2/ 22 راد يرسطر نه . د ي د و دد

حرد اولة ^ عن حددل قال - عا عشمال بناء قتوقها " شم عدد - ١٠ اللح) رفي احرم - ثم السرء الكامي من المساسيد ، وبها : مسند شهر من مالك ،

وهو يكبن لنقص الواقع في نسجة مكنبه الحامع الأعظم سكامن راوير تكافئ) المنقدم وصفيه .

و لا ـــ وديك من ميفحه لك منه التي آخو الجرم، عهو عمي هذا الحاساني افي السادس

و يقم في 454 ص عقباس \$3/3ر، 21 منظر به بين دا و 34

* * *

هده حراء المحامع المرجودة في مختنب عدم معتواء بحرالة تعامة بالرياط •

و ما في التكليات المعرانية العمومية الاحرى دو حا

. 187

سكنية جامعة القروبين العام بد محردت د در د في حمه كاملة في تر احراء بنخد مئترقي حجن كان بداع من المع حا حرائها منه با60 على يد محمد بن سليمان الصقطي الشافعي د ومي من تشهيس احمد المعمور الدهمي على عراد المراد الم

في مرياني سر المروي در الحام ك

~ · ·

بيانية الجامع لاعظم بيكنامه وبر تتوبيه .

المجند الاول ، ينتص مشرفي نبتور الاون والاحبي ،

رةـــم 3872

سي محتمو عدت العصل و مالكني بالرياط و هي السعه الامده في منينة جزاء منصلة -

العراء الإول والتأليبات ء

بحط مقر بي حديل مدول كسهما العاطط ابو العلام داريس من محمد العراقي الدامي التولي منة 1383 هـ .

و دريح القراغ من كتابة الجراء لتاليت يوم المجعلة 14 هو ي 141 وعليهما عرز وتعامق و يعليهما من المستخه التسمي دكر شمح د نصى الوبيدي في (محمنه) عن جوجه محافد الله الله المحادث على نص عدرة الأف حدث كان يقيدها في طرة (مسحنه) دراجع نهر س ج 1 من 201) ،

حره . بي والسادس

نخط مشرقي حبيل هلون ، و بادل كل ، حد منهما بوجه الدهب والألون فيهما اللم الكناب واللوالف ربه منهما صر وتعارف تخط فغرابي ، والسائلس فللود الأحر

مير- الراسيع -

بحطوط عص بية معنتفة دوهواعشله حاليلة من التعليلين

· _ ____ . ..

بحط مدر بمي و تديه خط الحاجد الى العلام العرافي مدسي الملكه بالشراء و بياسته توديمات ، وره حرب نمهى سطر رحمال عدمه سادمن من سحه الدامه ما بالشبه بهسامه المعتمدة فتو حاسها

جر ا ____

العظمة في والمنه الدياب المنافظ في الداء الحي الدامي والحواليفيات الأخاف الأناب والرائم الدائرة

7813 --- 1

مي محصوط العصو ماكن

5 to 6 we

د بیچه دیه نفی فیم با به) نفیمی در یا

ه مراحل ميم الياميم اليامي الحدد الحرول (كَدَّ) و مدد محرورة داس ومكن من بسيد بن احدد الحرول (كَدَّ) و مدد الله 1200 عن سنحا نخط باليمال بن استبال المعطم كتبها منة الا بن الدال السكنون له بدل الجهد في طريبه ما

¥ ¥ ¥

يبو أن المدي بقل حير الله لا يوحيه (في العاليم ، من الجوامع الكبير الا سمعنال حدادهما بتر مي كلف بقله منقله مر م مكاللية ملقو مة مع قلم المجلو فلات بالنج به العلمه بما المع فله مع فله حجم و ود بير حميم ، يد الحق من المعلوفات اللي لا مكاد توجه في مكيل بيده من المحلوفات اللي لا مكاد توجه في مكيل مد وميه لا قله فله اله يوجد في المكنات المحام بالمغرب من مجبو عيل علم في محبو عيل كثر من محبو عيل كثر من محا الله أن تكي في يعتبها مسحة كامية ، فقد كتب عرف مد يعد بير ما المحرف المدرس المحرف المحام مولاي حرف مد يا المحترف المدرس المحوقة كامية ، فقد كتب عرف مراس المحرف من المحد من المحدد المحد

مكن عدم الأهتمام يتسجيل و بش ثوا ثم باسباء مه خينه بكتات البغربة المحمول عن الصعب بكتات المعرب عن السعب للحديث على ما تحرب عن السي بالادام من ذحائر العثير من السي ما يجمع بالدام عن دحائر العثير عن السي ما يجمع بالدام الوطني .

الرباط: محمد ابراهيم الكتائي

TIGIIGIIAIIAIIAIIAII

هدم في هذا المند بص ملحص الرسالة التي نقدم بها الاستاد عباس الجراري قبل المنافشة صماح يوم النميث 8 ماي 1965 عن « الامير الشناعر ابي الربيع سليمان الموحدي ، الدن بال بها عاجستين في الادب العربي من كلته الإداب حامعة الفاهسترة تفندسر جبد جندا ،

وقد بوقشت الرسالة الثي بثاول فيها الإستاذ عباس الجراري عصر وحيساة « آبي الربيع سليمان الموحدي » بعد امتحان شعوي دار موضوعه حول ابن دحيه »

وكتابسية ((الطسراب))

وكهب بجنه المتافشة باشراف الاستاد الدكتور عبد العزيز الأهواني وعصوبة الدكتور شوقي صبحه والدكتور بوسف حليف ، ودامت المنافشة الات ساعات برق فيها الإستناد عناس الحراري بما عرف عنه من اطلاع شامل ، واحاطه بالموضوع

وقد انتك اللجنة على الحجهود الذي يدله صاحب الرسالة الإسباذ عياس سواء ى دراسه الساعر أو تحقي ديوانه ، وأعجبت بالمهج الذي سلكه ي البحب ، وبالدفة -والعوق اللذين سار عليهما في تتبع محتلف جوائب الوصوع .

ومع هذا الاعجاب وذلك الثناء ، فقو برزت بعض الطلاقات حول نقاط لم يمعى فيها اعساء اللجنة مع الباحث ، سيشار الى مواصفها عند مراجعة الرسالة .

ومحلة ((دعوه الحق)) أذ تقدم لقرائها الحثر بين بـــص ملخص الرسالة عـــن « الامسر الشاعر ابي الرسم سليمان الوحدي » هنيء صد عها الاسساد عباس الحراري عن محثه القيم ، واجيسة أن يبعث اليها يقصول منن رسالته حتى تمم فالدتهسا قيسر او المجلسة مده « دعسوة الحسق »

Supremental de la constantia del constantia della constan

UMICEHENIOUMCENIES

معر سه ۱ د جهمی سی ، بر در کا در افزار فلسال خوا دعو سی فلسه العدة القامل من عدول التي والإسلامية أيا عجا هريه ا النفتية بي إنتام عا تنجي المبد الي عالم نقيم ست و چه 📁 هی چنو نه چپو انه ده پیسی ه عاست ميل جديج، العدة ساءٍ وعي ۾ تعريب ر کار د ۱۹۰۹ میروش بیاد مقتع سا في عمد الدراد لا عالم علي الأمام الله في

لا يجيل کا منظاء ايج الله يو يجو ت ا ان ایند دانج او کیم دیلان حمد استوده بنتیان لمحل لأعلم لها في عليا الله أنها درة المحل قلم من فيماد وفيم عراقيا في عداً مطاشيا الما علم عا للعاب الخمي وافتي عدده تعاني الأمال موارحي الا لا سے معارف می از اللہ والعام ہے واقع کمانی والی هلت المعادل الهلاسيان الهلامي الأخاذي فالمسراهم عدا في تحلية الجعيفية التعالمي للها فدا

لا وال في مبيس الجاملة في بن بنج عن ١٩٠٠ منسب مر صوصة و تكثيب عن حصاصة في الله منسعة \ المراجم الحما ر \ الد ال

و کار قدمی لک بعد آن جیمتا بحداد الشاعر آن بغیضی هدید رحم و بجدید و غدم سسنج میها ها ممکن استناحسنا و بحد و بحد سف بی مدق حده و حل بدستر منسو و بحد و بی حد با بحی با حدی بعد و بده در کید بحر با بده بحده بی مدن به به به به با توجداد مورد بدید له بهگذا علیه بخش مادیج حد رو و بجدیکه و مدا حصل شدگ فی البحث حطلاً تقضی درامه محر این از بیم و حیاته و شعره و فیده البحث بسک مقسم آنی رعه

> کان عدر و مسع کان می جناله فعیله ی حین لان با شاید ساسی

معالا امياني الورد الورد بي الداخل الله الله المعالا والمحتال المحالا والمحتال الكاملة الله الاستباب والاز ماعيات من الماء العدد الداولة وما شج عن اللك لاسبب والاز ماعيات من الماء الدائل المان حول المعيدي بالحي حد يستر دعو الا بالاد عاد المان الله عدد الله المحتالا على عدد المحتالا على المرابع المان والمان والمحتالا على المرابع المان والمحتالا على المرابع المحتالا المحتالات المحتالا المحتالا المحتالات ا

عص د ټار مدمي

و محث في الأفيلاح الديني ألدي دعما اليه المهدي فرم منعه من حو كان دائمة ، سبه في اغتمها ، ويعلن مفومات هذه المعود الذي هي مربح من الاعتقاد في الأمامة والعصمه والاعتصار

العد الدالسلية الداد المنظية التعليم المدد الواد الداد ا المنظمي المدد الدادي الدلسان المساح المنظمة الواد الداد الداد

مدي کان السراع عندي

عمل نع نهو في فلاري

و بكتف عن النيفة الفكرية لتي برزت بعديها في حدد بسبة ودعية داويجة بتطت بها محملف الودن العوم واللمون وعي بنية بعرى إلى السعود إلى غاز بها المهاري على فتهياه بعد حدد حدي حرمو العدرم المعلمة وتقدوا باب الأحتياد وتعلم كل ندن بكتب الأصول - واهم ظهر للتحرز الفكري المنه ي صحب عدد النبية هو استاد عنوم الفيسفة والعماد ووست لا مهيد على عهد الدينة بوسف بن عدد المواص الهاري كن محمدة بعم عي زهد والي طفيل و

عينا حسن . هي سي

من د يبيره باحد ي الدب عداله و ده مدا الدب المنظرة التي كا دو الدب الطائلة التي كا دو يقيو بها في الدب الدب الدبية على أدار الدباء المباحدة الدب الدب الدباء المحول المحاد الدباء المباحدة الدب الدباء المحول المحاد الدباء المباحدة الدباء الدباء الدباء الدباء المحول المحادة المباعدة المب

F 3 3 2 5 4 44

ه مصلح فنیا

و يعرض ليه ورد في هده المعدامير عي حد ي ___ مي حدار والتعار مع بالاحظة اچه اغلبت چمخي اداره او رم مداده و بدانه و ما دد يمني على محجمته اس د د هي و عدال الداره و دداره

د لداد كمسه همي

و کې ده پوښت کې ديخلفين خې دهې خپ کا د د کا په هې د کا دنه څه مليم د هې د غې د عامد . ۲ ميديد عند په کان بنجه در دن بنغرد

ال المالي الحيالا و في المسلم. والعد اللي ميد فروسيد المالة الرامة

ه م المحادد الدوانة في الم

ولا الدانيدوم والمفول والأدب على تهيد دوخه بن ا حمله فيه الأنشاد المواني بمراحمة قطيرة التسائر فيهما التي عص مد المعسمراء

الدس و الدلوخ بالمرابي في الادب العربي له حيست الراسم له الاساد حنون في حيثه مطرو وحيث الارد له في الجراء الدامي من الكتاب ، ولمجاوات القتصارك من شعرم ،

ثالث در وأنه الشعراء د ورد به قيم لاستهة حتوو مختارات من شعرد ديميها بكلام فباحث السترب عته ه حص الاستاد حتول ان الربيع بحر، فغير حميع فيه بالإفراف.

ر رسا داد کر بات متناهیس ارتحالی (سنرب داهیسی) می متناهدت می شهراد ادب ساکت عبه الستری در می صعید

معمل شاہی میں جاد ہی ہ ع

والبناوي البحاد في عدم الطل

رون به دي دات به دي دات به ديد. بي عدرته ممكنه النبي دان دختيته نب په الادر داي سي كان منها دي ايا بندرمه الحداث الهاجدين د وكان سني بخلط كلسب

داند . ملارمته سجيس عمه پوايف بن عبد البوغي در يا بدي يا بده في صبع الله ؛ در بن عبد احتيم بدي الله ؛ الله

يد دره وتماورها بديه يو بلجهه لكتاب « الاغامي » ود قد قاد من شعام. - حارد كي تنظيم هاده الهلامع في التعمالة للعلم (صناعة الدول) عاد دارد دارد الى تحمل دالله

حامل . مدركه عي سيير شووي ندونه وولاشله عي نجانة ومجمعامة وعلمية .

الله على المحملة المجاهري إله حيث كان الجميع الله على ال

اساند اسخصاله وداند راید می دگ ومراج و داعد . دو علی افغالعهار

ف المحملة في عرام الانه علي بلا الحالة والعمام محمد المحمد به الأخلاط الحراء المحمد والمحمد المحمد المحمد

د میں۔ ادائہ لأحل کے میراعہ فید الآدان و سیاسہ اور معرا تراقب

المداد المساهدي لأي والمع لا من المعاد الأحسالاف الدار والمداد الأمداد الأحسالاف المداد بين كي منهدة

> الباب الثالث بتعر ابي الربع والشاجل على ارابة قصيات

> > العمل الاول ، عصدر تصور

به سحد دستا سور سحه الحربي من اللح أن م السكن من الاطلاع عليها على الرغم من الحاولات التي الحيات بها الى
 دلك و شر لا مجال لذكره، في عدم الصنابة ،

هنی ولمنان

ر تعاق اجرين وردب مرزعة في الكب السمي - مدحاء بي أمر بنغ "

المسل التاني ؛ فيعة تفعريه ابني ناح

بسول القصية التي اللها سير كتي منهيد ابه الراسع في شاعرينة ومدعيا الله كانبه ابل غيد الرابة حله كثيرا من شعره مسلم له الرابة ويع عن الشاعر وحكمت الله فعن الله عن الشاعر وحكمت الله فعن الله عن الله عن تعلى بي الرابع ما ويبحث الله الله عند الله الله الله عند الله الله في مناقلة ما عند الله نهيد عليه الله المنبطان فيام الله الله الله في الله

عمل الثانث موموعات دم این بر بیج

م 🗼 وهو ريق عميدت لا ينساب محلي

أنت الشريق ، والها به السيلة ، تكفي عن عاطلة مسعة نقلحت بحد والله المستعدد المستعدد

وط تشم باساب خصا ال

د ـ ـ ي دي العرفي ماد را د ده و د مه و على

مجال . ب و عرف سي قدة بعضي هو ه مكسه بعد ملامد في وقب عضل مم ب و و في به بن بقيمهم المحلمي و ويوع الشراب ولو ته ووصب بساقي و وراكي بنشاغر في الشراب و

ب بي و هي کنها موجهه المبحور وقکڻ لا معيا ورده دکتب و لارتر افيءو سا ته ترا بلورفلهويتحا با متحاطه

اراست فی او مواد دا عبه از مجت به احبیاه او در استهام می است ایدید امیمکه و خروا این کتیاه او در استهامی ای دا دهای و خود داد داران

الأسمه ومواجعت والما

اما الوعف العربع قلد بناول فيه الشاعر مسظر مسبب حولة والراك من مطبعة حاملاه ومحركة لوجسا في عالم بالأحاميلة ومثاعرة «

و ما الأساحي والأنفاذ فقطع تصيرة ومم د مد مد مص الاشياء التي لأ شك اشرح باصفها في مجلسه المعلما في احراجها على الحمع بين المياعدات ، الاعما الحدوف بالد م ما الدهن والشيار عالماكا، م

ه موجود خوج د

معالله الناسي ومي إسات في برد الأحسان بالسواء -لعمل برابع مع حصائص فعو ابن الرابع

، حاص عدة فللنان في فحاد للمات

عليان الساطلة عليه جاوهي عاطلة باعيه حاص عه
 عام حال ما ياحادي الماليات عام عام الماليات المال

د مادراته في حاده حاله د ادر داده ۱ ما دها الى العلي مناهي عليه في الوابع، با عام الحد الله في يجعلانه بتعودها جند في الله بالدائم الله التعودها جند في

الله الله والمحاصد حافي العاد الاستعاد الله والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمعاد والمستعاد والمستعاد والمعاد المستعاد المستعا

راحا بهال ما لوخ ولكيه اصياه صادره على خياسي د. دو عد خالي سيا

و د العدد مين المحلة فليفح الي " الي

د مصله الحص لأعاط الم سياسية الحالة ما حاصل الصحراد حرال العرالة

و تعدیه منجست با نقشه می داری

4 311 1 -

ب سيبه ها بي د يعه بي د يعه بي باديا باله يو فرير فادن عاشاد الله معادي في باحملع وفا المناه فالباب الأردوان الدياطة في العادة

ام د المحمد الأو د د المحمد ا

سادان ا علام بخررہ د اللہ العمال کی ا ب مان ومینه کی صوالع شاہ داران والدم علمہ کی تال ہو ہے

أساب برابع المعبوا والا

وقلد چيهه گاتب يي انراييم بمحيد اميميد انجي القسالي و توخيد دنه اسحنان خطيبال (علا) اي اركان في سنه وراحاد هي اساسه و تبدايرن وحيسما ته هجر به ۱

الأولى عاقي حق ته الراباط العامة ، وعي بكولة بحد الدالي وساعته بحث يدم 1310 في محبوع بن وروقاله 1,37 التي 1,43 ما الله 1,

ديات ، فله عبيد لا يبيحة الاسكوريال الناب التحقيدين بديران مع مقابلتها بالسنجة الأخرى والنا ورد على تتعر موارع مي الكت التي للدولت حياد أابن الراج

و در بران بعد هد پشین سبه ترسیم ، ما به ب و هم ک قسه خامیه د مجره الی حبیلهٔ الوادیه

عاماً في علما البنها ملك المحالة المنتفع ملك المحالة المنتفع علم المحالة المنتفعة علم المنتفعة علم المنتفعة علم المنتفعة المنتفع

الع عي لاعد وما الحر المام الم والمام المام المام والمام المام ال

المريد المراجعة المستوات المراجعة المر

علم في ابراپ اسفت الارجة ، وقد تخديما بنه - > - الرحمت

يو، كمية على لا د مجيد باسي سراسة بي السم حد ساء قالي حاسس عني حدقت من دامة أراد التاميل ط بواجه 1941 وبائنا في من ذائبة قامي في 24 من تأتين الشهار والنساة ، وقد تقصل حين علم يشعفيوري وبدانه عن الشاس طلام من سنجة من هدين الحديثين ،

م يني عدم أن ير يدين من رجيم فيس بشادر حدد في ربيع و تاويهما دينج و العين حال بيت مراضع أن و عادير البنية يتنبونه منها في التان المحالات موند النافية القداو خان فيها فاران فيه با فيد منها لا تنك عند مراحمة الربالة لامسكمان ما فاتني انباء اليعسمة *

مر بعده بيتل بمنه د رفيه الدوله بوحد

المسوير المستقين الأدار المواحد مسته

المساور بعض فيضعان المحيى الداء الأكاد و

المساورة بعض فيضعان المحيى الداء الأكاد و

المساورة بعض مبيكم ورحيه الداء -

الرباط : عباس عبد الله الجراري



الأدب النِسُوي في الأندلسُ

للاستان، فجد شنصر بهيوي

فبسل البسده

قال وحد شبوح المحرلة لبحص الصلاب حد من وقبلت ساعة بشاطة وقراء عالمه -

 حات بعراعة الحاورات توعد الكدية ، وتعليد الحت و نفت واستطن داخيان النصادر فوجات إن مثل هذا الموضوح سنحق الالنفات كل الالتعلق د ووجاب إيصنا الخالم تشاؤسه د و الرائل الرائل المحد المعراض الرائل المحد معارض الراحاء ما سندس ، الحد في لني نف ها المحدس الدائل المحددات

ا من المري قادا ، ولكي ما دين أو فيدين عدايا و مدين المناو الكيار من الدين المناو الكيار من الدين المناو الكيار من المناو الكيار من المناو الكيار من المناو الكيار من المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو الدهام المناو الم

ه عند كنن و چې في مجو ه مييه سا د د كه حب مجد بيستې ي كناسه ۱۱ سب سه د چې خال خالف سانهاد ي ۱۱ ه كل ساطه مسر د د حب شاهل سم به ده غيامه د در ده ل يا هر بي د اد سي د دو اجمادت مخ مه خمل مي محيدت الكر لا ساسي ده اديره مي هذا المييستاج الله ي يعتمله في شاسر بحا

اس بدي است. دان العرابة () المحمامي العام أن العرابية. يسكّن أن مكّران لله فدائمة مرضية الأغياب المسيد

ورب به ورب ما بدائه متوطئة هي في لحمنها ومدهده تلقي نظره التحجي خاطئة عين منتاز له المراه عالم عي شي المهادين بطبية والإدبية وغيرها منا يسيط لما الشام عي كانه المتاهاب التي قامت بها البراء المربية ، وبلقي في ورغت بها كاثن حي استعاد ان بقرض وحموده على الكول ، قسم بحد ب على الله والعدمة لا به م من الله المساب المحمد المعدد المحمد بالمحمد المحمد و به مربعد بالموقوع الاتباط الحوب بالشرط على حمد تحسير المحمد ال

الماد المحاملات بقي طراهدا 5

قست الأدب لسوي حسب العدود السامية وتطورانها لا عد ب العملة عن عجاد لانه شنة ولا باب يساد عدو بـ دددب بأ عده با با ومهم بن من برد بينسم كم بني

>) جو لأهالوه المعلم علانية حف فيات فا تبات ما عليان فالنات وجونيان

حبر اداس عدم وحد منبي ، الآقي في حجب الحجر الدين المالي في يكول على الأقل متعلا عمي الطويات في الكفل متعلا عمي الطويات في الكسيح من حوله المضائل الدين الدين الدين الماليات ا

ما منات به القريحة العربية المصواع عامة وأغريجة الأقبلسيسة السع به حاملة - والأنسان فوق هافته لا يلام ، والله السهسسم التصوات ، وعلية قصد السبعي -

ميدخيل الى الوضيوع:

وا صبح عند فتحال ال المستد لا يد به من حبر حتى مكون المدملة حرار فها و سبهائي التعبيري ووعته ودائدته ، وإدا صبح مد عد حد العبد عند عد العبد عند عد العبد الله المدائمة العبد الله العبد المدائمة المدائم

و، المحاملين علا مان عام الالمحام و الحام الكاليم شمرة على الفحاء حمام الالحام الا

یم او داما مصطف به بدائد که عام الفاته لافه فی آبل منحی بمان ساخی نجاه

ارازت ومول، لأساسة عبه السلام و سلام وكم عمياه عاما ارازت ومول، لأساسة عبه السلام و سلام وكم عمار ما روعه عبد مداراي الرازح لامين فالمالة فالهالي يعتما حمات حمال وعطف اد

کار وادیه لا پخریک مه دیدا ، اتک تحمل لکام ، و بکسته المعدوم ، ترکعیل علی مو ثب الدهر) ه

ا حب المراهميون المانهيين الفي الوالي الكوم المواهيخ ¥

ه منسوي الحسسر

د د د کا فیصل میهیم دیم از فالاد د تعلق داشتیمی دوران والاد د تعلق داشتیمی

س حد علي صحفه الله المحمد الم

ين البواتيق والمنجيق للاندي 164 ــ وتحييب وتنواضح . القصوب المعتصفة -

ى دلاقە بىسىي 10 156 مەسىسىي -

^{🎉)} امريان معيان ديشي معهيد

إلى الإغانيسي 19, 2 - 4 مأسسي •

دل م الله كا ب بير ألا معط الأحدر ، وموجع الاحتر عبد الجرب ، وقد مازكت الرحلي في الحرب ، وشاطر ته عدا به في المعاولة مشاطره لا ثبار عبيها ، حودهم على ذلك كقسر ، ي صفى

> المستى المستى المستى المستى حيالا المستادية

. اسا محقات نی عجلی

نو کست می جنبها گریم بنیا صفح م د د این است. ها بی به افتوعد ادامه م دامد ایجیان عقدیه شاه عاد احمد حراده فتاه :

حي القصاصي البادي المقاصي المقاصدي الم

ـــه ره سه فـــراق مـــره هـــر

ومه ان وضعت الحرب اوراوها حتى كانب طب بين أهه ما جاماً كالموم الرسامات ا

على عدائه الده الاصطلاع عدائه بدائه بدائه المعادر قيا
 هر عند الاشتخار حتى حساس عبدائه بسبت عدميه المعادر قيا
 هر معته والتجاأى بها دوفي هدا شيال حسال بن تايد رمسيني
 ما عسيسه

د ۱۰ ـــ د المحارثيب في مبحسوا يباعون لمي الامواق، يبع الحلاس) (عد

رفد شدّ الحياد العربية العربية نفسة المر و الاحاب بالمسرة قارم تالايم بالمعابي كما تبني عبيها طبعتها الاو عسم العالم كما توحي النها طبيعتها الحصلة الاحمام على المربية على المحاب المعاب المعاب المحاب المحا

می عدد یا فکریه بین احمایی ای اجه فراخیاله انجیله این فاقی شما فیل نشران فیل نظر می فیل عدد که اما ایمان اینا خراکی ایال اینا فیل نیست په

د في مداي سم المحد به مايو د بي حال د كي د د في هماك بيدات كثمارات اشهاري بهجوي ده چي دي دد ده بد لاهل العلم والذرة له ه فكات منازلين عداره عن مند د ده مام والادر الاحداز و دايته ي عداره عن مند د ده مام عال على الحد الاحداد و دايته ي

[¥] عدمع الامتدل 1 / مين 30 والاهوام چمع قوم ١ م م م

وي والحياج الحي م المنه التي الحساح الحراء وها المنه الداء الداري الراجع التي العالم المناكدة

و مشد ال يعري في الدالة الما المالة و المالة المالة المالة و المالة المالة و المالة المالة المالة و المالة المالة

نظوان " فحمد المشجر الريسوني

مستبي مُوسئ بن نصير

للأساد، سعت يداعراب

د حسافته مدانی این به بی شعار جی نا اس بال پريم شوق کيا او ده اند خا أن سے جو در مدر العصر ہو ا

ا جيام کي تحتوجه تي ها ادا احد ستا العبوا ينجل فالبادات المحيور فالارا

ب مير و ان ي بيه ما وو سن – جا حامد م حداث ہے کے سعبان کا وقد جا فك منه منه منه م محصية بلاسلام المنطور بالم الواكات القنح الأملامي ، وحيرتم المنصول ، تحسون الصعف في بداء والسف بي لد حربيء حتى الستر الابلام في كلي به 🔌 ص وكرميد من حتى لا حسر ، ترتقسع منها كلمه (لا الله لا الله) معيمه وانثى غناق السيادة وتعمل الي القسوب الأساق والرحمة ، ويم ترل تعسى لأملام ، ولهة النسم ب ، ابي صوم ایرانس عبدا اداریش عدیر النساخد الدارگة التي ۱۰۰ ادا عدارات وحمدت الممة حقد إلى المرابع المعادم المصاة) ويمسين حدال ، هيئة خامم الشيئ، اشهور دعني حد بعو اللابس ١٠

ar and your reagen or

اعوالعد عد الراعاتك الأواد عواصدا الم المحاد الأملة فيداني مجا عربي و يا مع له د ميت الي الله المو and the same and the con-حت يه شوخو ومي . د أنه محم به سير ساد د د اهي ادعا چيو. گړ دي خا د به ساه ۱۰ همای د د د د د د د د

وقديد منتز مدجه ويأسر والها فاقد اواجه

يجارجني منه عجن اللائن ۽ ورسدو انه اليخينٽ غلبته وحين فالأحاث عبر عصول التا بع اعلى له له به الاحتمال حارية والجليف من جهة بيان الإنعاب العاني العال عدد النسبة حامتها من كترد اشعار لس ي كاب منا"

المالا إفراعية لجراباه والاعتي عص علاء السراحية محن به ۱۹۰۱ کا م معقلای کمیا

ا یا کامی جہا ہجور اسلمی السال جملہ جاتا ا

الم حبيب في سافة سنه ۽ من يا من الحم الكوار ے کہ افت مسجد واسی بی کا اجائے ہم اعداد می لله فيما شو، مثل وسياد فالدالة، ي اعتلاما موان وقت واعالي ١٩٠٠ه مدد ، وقد اصح اليوم مهجور بالسرة ، تعري عنه الدلاب ،

ودل علياه الحال رزو الحال المستحد العلي السو حدث ∞ ويي ارفي الاسداء مراكا مي عريف ا عرب مید بر سه د سچه در م

ه عد . اما عليم مصار في ١٥ ١٥٠ لنه

عاقد ایت مسجد فلقی الباش طبیعه الاسی الم الحي يا حياد يالي ما عن عالم شو کتے ہی ہے۔ دانے کہ می کت دو سی بی طلب اہم المستحد بولتي ال الله القليم الادام حفد على منط اله ¥ = 24 4.4

فیت و بیت عطال ماد شی الامع بنیافا مار على البور اليوم ، وهذا أمنه نوبي الله في و أن أند ب الا السبي د عمري ١٠ م مله شعر عاده ي اگريلاد ي

إنظر كبانة دمثا المهتمي ٢٠ معطوط -

حس الم مرأسة مومى بن نصير ، و المسرمهبات المعلى الدام النبت ... أم يرد ال يسمل هدد الطبعة التاراب الدام اللبي المحلفة المالاميان د ورابط كان المتعرف يهد حتى تماكد ... به المحلف المحلف

سه م عدم دلك حك عن منفيه . ويلاحد أن هنم التسبية تنومنت لأن بم دغاب عدم مم و الجامع دستناه) لعنهوره من يعيد كالنجية البهيماء اللامعة . والعامة تواً شد سبعد وعمر مهاكر د

ر ١٠ ي ٢ د التاريخية م سيحت عن فسه
د م الد الد الد الد على التحديد الد الد على الده الد الد الد الد الده الكتاب يتحدول قبط كيا ا من هذه د الم سبك بهم م دا جوا الهم في قوقطهم م فقي امتصاعفهم ما سبك بهد الا تمار و سقعارها الله على الاقل الي المتحقد والبي سيات المكت م

و بين سيات المحمد الأثام في هذه المحارف الا محر من الله المحرب على عبد موسى بن تعييره وسارق بن ديات على المحرب على عبد موسى بن تعييره وسارق بن ديات على عدد و بحده ويحال ديات المحامون المحرب المحين المحلمة وسنة المناح بلاد الانسس المحالمة في المحلمة وسنة المناح بلاد الانسس المحالمة في المحلمة وسنة المناح على على المحلم الم

درة فيه تاجه يورازه الأوفيف و يشيف على نصاح أو يالا لهدينة من مسحلا و يرزو به و براميرجة ويتدبر و و يحدث على كان عداء عبر داختي الحاري الدي له قيمية البارجية و ده منحه في فيه حال عبية الراسان عالى الله عدد يوان من عبر داخل الكوراد به في عدا عدد الما حداث يوان في داخل به مراس الماحد الكيام المحدد الماد به في داخل به مراس الماحد الكيام المحدد الماد به في داخل بالماد الماد المحدد المحدد الماد الماد المحدد الماد الماد المحدد الماد الماد المحدد الماد الماد الماد الماد الماد المحدد الماد ا

برد المسلم في قرار في جو بحلة الماد الماد

الله الله عليات المطرو العداد الاستان المعراب المعراب

۔ یہ یہ را فتید اللہ ہے وابعد یدے وین کن فکل ہوا۔

ب ب نی قب س (کهنا) دی دله شبخی ای تگون هناك

[🚁] ك في ظهر لم كتولين و لاحم أم بشرفاء بسبي عموان النبي حدوم لهم النفطان الوثي عد العقيط

د) مدر دوحه لماشر عبن 18 ــ الصه المحجر به ٠

عدد خاص مساحد عرب من وقد على مساحد عرب ص وقد -

يد. هو شدكر بن عبد الله الاردي الحد متدمير الناسين ، حن عدب مع فقه من نافع هي الفرة الاومي ، وصه مصاو حيد رة بي معاربة رحراجة ، الدائرات وموم مسجد، عد منه جاه التالثه حتى محده السطسان معمد من تجبد مصه ، عد الاعلام لماسي من براميم ح 5 ص 132 ،

مستفيل جامع بالفريين

عد المعرفي في السبب عد عراق حدد المح المداد المحاد المحد ا

g of the state of

و ده در عني کر سکر الدیر الامام و حدید د این این این الامام و دید سر الاهی الامام د این این این الامامی الحاد الامام د این این الامامی الحاد المنظور و العاد د الامام الامامی الامامی الامامی

ه بن الگون القراو بين مادات اطاله نام صفي وصورة حيه الا الحبيب دالد و مي ووعم م لا گيا ان حدود الجوه ... ما بداده مي ايس اداد ... مي ايس اداد

لقد عمد ظهير لتنظم جدمه القروبين و مدارة ادم عطبت م بس برعة الكوبن اصار حسي ، وبن تعطما الاحمسر، عشريسية اعصر من ذلك ، وما ذا حقف المقروبين من حطوا

عبد لاد . ب و عني العوارد التي يشتلها هما الأطار بي لم و ديد على التعرب المسلم 3 د فر من من الأقراف لمي - در در در منه لمت و ديا و چه د فالقي اسعامي معم سين - بي الأن - در ار داد أنه ام اسماه عالم الح

- د) الجنمير لأداري سند
- 2) المعتبر لتعليمي المكون و بالكسرة » . عدر عسمي سلار « عد

وعمع على بدس ديك الصنوط الرائسة سي جهل ال

به ق كدمعه حيه جديدة وسيب ورسانها السبي

با شي الا معاقة ، • و بن حديم المعكر بن حقار منه بالعسرون

سمى و نورت حيه عدد بنجامه العطية ، و تدلك نقدم مجلف

با د د د د د معدد عدن د معند د مدند .

و من در دو من و من من المستوب و الم

قد بي هو سنه الاربية بعامرة ذلك برات عن و ورساله خامية تطلك عبد الله تبعدي في قبنها من عباض بعلجه نعى مسى تدلك ومه تعهدهم به م تعمي حدام بدائنيه في فله انهرم د و بدا الها تبوقل على تراك قبحب الل بهير باملاجيسه ومنافسته و ذاهنه م و بدا الل بها وبالله فلحب بي تكون عجده، البديول والهجة الهدف

و بيس من الغده في شيء ابن الاحدد هدد الحيره هر سبك

ر مده داد طلال (بدرمه الغرب و غهم بدلك طلمون المراويين

د ين بد الم معاهد الغرب و غهم بدلك طلمون المراويين

د الإطلس) المحصة جدال (الألب) الي ططول المقرو بين تحصه

المحلسية ، ويصلول الفليم الانهم ام يكلفوا المبهم عليه

بد الله والله والله التي تتراعيا القراب ، او

الاسلامي ، والدات ميظلول بعاماء عن واقع المعرب السامي الله الموسى المحلة المراوية المحكم الاسلامي ، والمحكم المحكم المحكم

ا الدال المدال المدال

مد در مدسه می سعیه در داه مرمالة العروبه والاملام ، و مهام فعال في حلق الحفيارة الاثمانية ، وحلق مستر مسخصية أنبغرانية المهيماديان المك سحدانه الماد في مادال الدامي حداد الحداديات

م حد ال الدالف الاملاف الاملاف الاملاف الاملاف الاملاف الاملاف الاملاف الاملاف الدالف الدالف

وما قد التهبيون بالدراسية الأدنية من المحات للواية و درينية و ال واحده الكون بهدين الكني النيسام في بمساء العداد المحمد في الدين العكرين ، كما تمهر عددا، الفرويين والمراكب الماكات الماكات الداكات الداكات الداكات

سے یہ بہرسے ہے رکود بھائی ہے۔ مساجا میں ولکی البشکسیة ستعن باشسیة ہے ۔ سان جانات

من من من من من من من من و لاعمان ي منه حور الله و الأعمان ي منه حور ال سكن الي مر عمر سول حسب موعه حسد مركم حيداً و حضوات لا يمكرها الا المكريسوول و الامم سكن السه لاستقلال سمنع بشخصية الدرية و ورمنا كابث تميازج شعبسهد ورمنان المعارف به يها و وكامت في الهمل الوقت منكو شف و مني طر الالا أزة و الأس علمة والسعير والسير و بن لا مديم الا من اليه كابت تعمل معرف في السطيل المديد و ويد لكن الدراسة عياد اليه حدود بن عالم تقالد على الدراسة على الله على حد الله على الله على عدد الله على الله على الله على عدد الله على الله على الله على عدد الله على الله على الله على الله على عدد الله على الله الله على الله

كان عملا قو به على تقو يصل عبرج عدرتمة العبيه يهه / و يعاد عناض من حيره الطلاب و لأسائلة عن الأرثوء من معينها / حي فينعت الأ يعوس بهذا الأالمنوم الدبية فقد العمال ألمان العليم الدبية فقد العمال العليم الدبية المناسبة ا

ای مع بداد است قرار بیدو مقاسیه لاسعه استرادی کاچ بیدیپ استالیا لادههای دانقره بواعد فرای ادراد در به مهاید و مداده فرستا

الرياط: الحسن الساسح

الانمعيدة العدومة والمعرف فأن صحب كتاب و منتاح العدومة والمعدومة والعدومة والعدومة والعدومة والعدومة والعدم والعد

عَ الْحَاتِ الْمِعْرِبِ بِالْمِثْرِقِ في الْمِصْرِ الْمُرِينِي السَّانِي لِذَهِ مِنْ الْمُرِينِي السَّانِيَ

ان فرن ميرد بيدد المرد الرامناج على المنسوق الدين الداني الديم علادات مع السرق الأم مي السبه على مناسي الله اللم التي لدوقة الملغ علىدهم في هذا العصر التاجي مئة والعب الد

2) ابسو فارس عبد العزيس الأولى بن ابي سمسر 707 1366 1774 (22 د .

ر ب عربی حصد بر بی د جربی و عدری در ترک ادبی ۱ ماد ۱ (۱۳۵۶ مادی ۱ ماد 1397 , 789 مادی

ع من عب عه ن اي ما سي ما لي ما لي ما دي ما دي ما دي م

ابو بعدد عشمال الثاني بن بي العيامى بن الني مدد 818 818 ، 328 ، 420 .

ع) بدر بحق ہے متعد ہے ہے جا ہر ہی ہے ۔ اگا دہ اور اس

له على في قال و حه التي الما يما يما يما يدا يدود الما الما يدود الما الما يدود الما الما يدود الما يدود

د و حضر عباحيدا قاهي العسكر عامل ۽ التقية الكائمات المائم المائم المبادل اللي عمال ۽ مصرف مال المائم داد اللي مدم ۽ الآرية رسالته الليم إلا بي العرادة الكام الله إلا جمال الليم له

الله المفيدة الكثيف على قيام علاقات بين المترب ومعسو المالي عال الحدد لفارة والحباء العال السي العالم الكالم الكالم التالية

العلمان حلى التناصر في البلاك التناصر معمام بي الله * = حي العلمان حلى البلاك التناصر معمام بي الله * = حي الدراء ، به حي ال الدر بدر حليد حرار بي المدرات ال

أ ثنا أن هيد المقارد عن ألى ذكر ما أبن الحطب(6)
 ب حله أبر چي لما ذال الا واستعمل في المعارة الي بفسك

بهد، لاحق ان تتصل حلقات سعت سعبي ان مرجع للي

[﴿] عَادَتُنَ لَغُرِبِ بِالشَّرِقِ فِي النَّصِرِ أَنْهِ نَبِي الأَوْنِ } مَجِلُهُ وَيَادًا لَعِنْ العَد ؟ السَّنَّة الثَّامَيَّةُ ا

 ⁽علاقات لمغرب بالشرق دينام سنطنان ابن الحسين دسريبي) مجلة «تطوان» العدد الاول لبنة الاولى من 19 المعمد برايات العلمي ـ القاهرة عابعية المنة إلى لقد والارجمة والنشر 1951/5370 من 248 -

و چون سه ۱۹۹۱ م

[·] محتصر الأحاطة الطبوع يامم « الأسطه » - 2 من 22 ط معيمة الموسوعات ، مصر 1319 ه -

م آن به حدال کیا م دعو عال می کانه الله می کانه الله ما عالی الله می الله می الله می الله ما کیده ۱۵ انسی الله می داده الله می الله می الله ما کیده ۱۵ انسی

م الله المراجع المراج

* * *

و به ي ساك الميدانية الله كو حسب قائل ، رواد يسا برسيسه اداس حلدون ه البيدية الله كو حسب قائل ، رواد يسا برسيسه السواية الي انتشريج الكريم) •

وعده يقد على البرحي كان مكدة الله طرائد البي عالى .

ميا الله ي حام اللقارة لو هدر دوهي عدى ودالله

موله كديها هذا لللك اللي الديام الفوي مكرام عالمديه المعررة

وقد كا بن عده درساله سواله عباره عن دساله من الشاه

البي عمال م متعملة يقصدة من غديه عاو كلاهما على حد تعبير

بن معطيم دق الله يتمان في تعقاه ببعد شاوه ، ورسوح

قدم عيمة عاوم اقه البلاغة في سب حصه عاد حدد الدي يعجم الطل (2) فقد و معهد ابسوال بحد مده الدي يعجمل مروعي حصد عاد معهد المدي يعجمل مروعي حصد عاد الدي يعجمل مروعي حصد عادي المعرب الموادي بعجمل مروعي حصد عادي المعرب مروعي حصد عاد الدي يعجمل مروعي حصد عادي المعرب الموادي بعجمل مروعي حصد عادي المعرب من الموادي بعجمل مروعي حصد عادي المعرب من الموادي بعجمل مروعي حصد عادي المعرب المهادي المعرب الم

و شهرات عدد الرمالة عادتريق بعد النفوت ، حتى وردها مكتبع عظتون (8) » في السيارة التلكية الدالمية الدالمية

هدا ، و بستهر ، ، ، حسن سي حدودين شعب، _ نگتو نة مم الرسالة _ ،وده لاستمرار قراءتها ، المقام السوي

گ د خیا ۱۳۰۱ د د د د د ۱ د ۱ م (9) ۱۵ د د بخ قد د د ۱۳۰۶ مرک د د سال ۱۳۰۵ د د د د د سال ۱۳۰۵ د د د د سال

ولا يعد ال يكوي حدّ الوقف من غر في مغارة الوحي ب حر الذي كان يتولى من المرمين الله عال الم وحكدا تقلم بدا هذه الوصالة دلنبوية لواد الحر من عددا الي عندي الذي كان د نه د يمد عال

ات التغير البرجي ديو ابو القاسليم معبد اب بعيسي بي المما المدين ابراهيم ليضا بني الحلي لمخوعطي المما المحادث المحادث

ا جاف الرام عام عاير الأولي -

حد من ١١ صبح الأحسى (12) ١١ ؛ حود علاقات بيمه و بين مناش حين وه النهام وحين عن العاصر حين عن السنات حين وه النهام حين عن العاصر حين عن العاصر حجد إلى غلاء بإلى العيالجي القلاء على عمر ألف التناشف ١١ أن مك بية علما إلى إلى فلاس عباء العراسة الأون كان تقع في قطع النصف ١١ حجم خاص عن عيدا تل ١٤

ويْد مخبرت دوية الأشر ف من سنة 264 / 1365 من سنة 137 / 778 - 13. 137) -

و وقاعظت بنده می سر یکه بیدی به علی بنده به التیجیه در این در ای

[،] سعة لكنة المكن بالرياط وقي 1910 .

مهوره معيند ميرلاي الحس تطوال ره ٢٠٠٧ ل. ١٠٠٠.

[·] ٢ معصر الاحافة السابق الذكر ج 2 من 10 ·

⁷⁾ ج 2 ص 137 ص المكتبة عندرية الكربي ببصر 1377 هـ

⁴⁵ يا يا 454 الأسام 1911 م. (4

٩) من 31 ط لطبعة الجديدة عدس 1316 م

^{10) . «} تصح منوك الأملام « عني ، 3

المن مرجع ترجمته مختص الأحاظة بصوع بالعبرة الأحاطة ٥ - 2 من 215, 215 والمعربيات بالمن خدول من ٥٠ .
 عهاج من 256 / 267 وحدوق الأقدامي من 97.

^{+ 388} ن= 7 € (12

¹³⁾ تحریمی دریه لاکر ف د العبر ه ج 5 من 453 465 - 465

کے عمل کا نہائہ علی ہا کہ اہا ہا۔ استعمالہ کی فلوال عمل اللہ میں تھا ہے تھا ہے۔

بہاں میں کیل عملی کات سول بھامی میاہ کا ہا تا

ه <u>ده</u> د سب څه ځيې شه سپو ده په د ښود پنوست

ے بنی البنی الیکننی ومالنسه د بر فيد دفيه دست

، برفت المحيح في أنا المنبسة . عمل المحلم في المحلم في المحلمة

وام ہے۔ میں طبیعة طبیعیة ارومینیة یہ عظم ماری سی ، `

* * *

ابو العباس احمد بن ابي سالم :

عدد في من عمل عمل المحال ا المحال ال

، بي عيد، وقعيد خيادا، بيه و بين ملكني النغرب سي بعباس حدد بي ابي مالم و به ، بي عامر و بحدث عن هنده مهاد ب ابن خلاوي في موجعين من « انصر (5) » الم فعمل خدائية المصيالا في الحديثة المعرادات، به « النغريات» بابن ما دار الا الدين ستحدد حيد عدد عاملة المعارية الديا الى

ر بده سده می مده مده ما سه و سعد المساور و مرد من مده و سعد المساور و المسا

باكان استعداق المثالث المفاصرات لمه النعد عمله ومسسول الحين من المعرب بم الرائد الله يعتد من مرااسته من منتقي به مسائلة بالسراء به تعين لدلك عمدرك من مناسكة منسو با التي توانية الحديث به تعدد به التي الرائم به -

ار بعث هنبی ، قعضرت این یدانه ، برفاور سنی فی الحساک نو فقته وساألسي كسف مكون طرابته ما قاهرت بالكتاب في ذاتك الى سعان الوحي مل الوحدين ۽ ويٺطان النسيان من بايي عبه واحد سهر هدية حصفية من القصائر ، وإنتاب ، والقصيي الصرف عام البعة والنجري الى النغرب دوشته كال دوخه عن للوكه الى ما مته ، وباللم في اكربيه بنا يشين ، وزميسل ابي باسي د بوچه الهدية قنند اسكسست به و يوسنشنه بن علي علي لمسير عها عن منطاعة الجي عامر من رئام السطال الهي العامي المتناهب اولاء وانتنهم عيد الأصحى فتاس ما وحرحم صوحهين الي معيا وقد الفاش السلطان من لحميا ته م رعطاته ، عملي الرجول صدر منا ومن في حدثته صا التر عيو نهم لداد طلق بالبشكر السنهم، اللا المسدة فيما ترجي ١٠٠ وكانت جبرية البدي البعوب ال على حسنة والاثابق من عندق الجبل السروج والنحم للمعمله ، ووسموف البيملاء برلحمه واتلائس حملا من أتممته محر نسمو وسكتان والصوف والعظداء منتقله مئ الخسي علمه الأصاف ح

وعديه فياحب فلسال فشتمنين عمى فاتنين من لنجيساء بمر كنها المبرعة ، وحبان من الأقبشة -

در من جه المظاهر برقوق العير ج 5 ص 473 - 508 مع لا إعلام 4 لدر كلي ج 2 من 8د 19 م

^{- 363) 148} ر 363 ا

^{+ 346 339} ps 11

ا ۽ عد تي عدد غليه العم ١١ – ٩٥٠ سي ١٥٠٠ - ولگ

و ا عجد إحده في ا عود النعم ٥ - ٥ مر 32

رجدية ماخت تواسن بشميان على الاثبان بن بحياه حياه براقع اللباب بن غير مراكب ، و كُلِك البين في صحية ، ديت ني في ناسب

ما من من سده من داور الابر به منه د دعو مند الرحم و داور الابر به منه د مند الرحم الرواد في دعو مند الرواد و خط الابراء بين البحراء وحمل ما بلغت التي حد دعد المنظم وحمل في علاقات علك المنظم من مناه على دينج عرب المنظل ندى في المناسي بي من مناه على تناه على تناه على المناسي بي بي المناسي بي المناسية بي ال

روبيد في وعيال وجل تطبير به المحدي مر سلام ه. ومعين سبول بني كان الوحد لجل ها للسجال ، وهي و د ون والبا وحص عنجيه ربيان ماحسيد داس ، وربون عندي تنساق ، وربوق ماحد دوس ، والأميسب بوسيد بن عني دمين عرب تنك البلاد وتناسوه هذا دهده ، تقديد ورسم عديم والوسيوا الى ليدم) ،

اندو سعيد عثمنان الثانسي:

وقيا الراقط جلاقات مع منك عمر لاما ليها أناميس فرح أن الطاعل برقوق ثنوي السيرات ولارته من منه 190 - 190 الى منه 8:5 - 14:12 (20)

و بحفظه هيج الاعلى (الله) ، يص الرماليس ، سن في هذا عدد ، ومهمد بالعلى الله ، يصل الرماليس ، سن بد بنه بالحيث رماله من قاص بالقاهرة منه ،804 ، 1832 ، بنيشه به الما ملي به من يقاهب برنظب المبري فليد الشام بد الما يعرب الاعلى الرمالة المعربية المعيد في السنة به المراج الله على تم يعني المراج على الما المراج الله المراج الما المراج الله المراج الما المراج الله المراج الله المراج الما المراج الله المراج الله المراج الله المراج الما المراج الله المراج المراج الله الله المراج الله الله المراج الله الله المراج الله الله المراج ا

عاته كثب البكر من حصرتما الهديم مالديه السعيم،
 به وكبريه هد بقرر لكم من وداديا بها شاخ وداع ، ويوكم من حلامها البكر ، تنجلت به السماد بتبرغه حمام الإسماع .

وقد كان وتنهر الساحر كة عدو الله وعدو الإملام مد تقده در ساله سيورنات مد و هر فيا (21) ونه كان سال لمله الحاسب بالوهون في دهر في فلاد كو المعبر به د والمتياز الفرجية على حين غللة من خلافكم العدة و والعدد لله ديدي كفي معيانه و يع مسه و د د و بعد في دوكمه على عقه حداث و يع مسه و د د و بعد في دوكمه على عقه حداث و يع مسه و د في الدي عبه الله و مد أمس بعدي ومن مسين بده و زا به الذي عبه الله عبه ومن أمس بعدي ومن بدي عبر من على ال بيه كم من غساكر با المتلم يا بده و من مسين عبه المتناد و بعيل معهد في المداد المداد المداد و بعيل معهد في المداد المداد المداد و بعيل معهد في الداد المداد المداد و بعيل معهد في الداد المداد المداد المداد و بعيل معهد في الداد المداد المداد و بعيل معهد في الداد المداد المداد و بعيل معهد في الداد المداد المداد و وبعيل معهد في الداد المداد المداد المداد عليه الأو حالية في بس بهد الإعمان عبد المداد المداد عليه والمسلمين هاه بتقس المداد كم فيهم من عداد المداد المد

يجد د اسلامي ، چي سد خد ه اما اړ د سخ اخلاصي اد د د و چا اسم المحله مي اکام عدمي شما اد د د د عدي

⁽¹⁹⁾ حسمة المكتب الملكية بالرياط رهم 346

⁽²⁰⁾ الوحد ترجيه ورجعها في الانقلاء كبي - 1 س (سر بد

الرمانة لمرية ح 8 من 30 / 100 و رماة الشرقة ج 7 من الهـ

²²⁾ الطر عن فلاح بن ميدي ه العدود 4 من 316 - 317 مع م الأسقص 4 ي 2 من 46 - 4

اند) . في ﴿ النحريف بأبن طلعون » ص 300 ورد السنو القد خيلا من وسالة كنيها التي مي سعيه الله مي حيست عرضه يشائه. السهورسيسيات

وحه الأعتقاد واكنه على الشح الأحل - الطويف - بي عبد الله عبد أنه محمد بن الشيخ الاحل - المقدس المرحوم البي عبد الله الى بي المجدس بن عليل السنتي العرافي (25) ، وجل الله تعالى مساونه د يردحد شي عصراتكم السنة وقادته - خسب ما يضمني ما جبست ما يضمني المرافي بد تكم نقطته و بهه -)

عد ما به بن حراث و منها اس افادي ۱۹ مراث ۱۹ مخ الاستنبي ۱۹ می ۱۹ مراغات الادماني د ب

و له مدينة كتاب كريم فاد ورو به به به مدينة كتاب كريم فاد ورو به به به مدينة من كوامل البحية وسي بلغت من البت السهاء و البهاب النبي مسلما المدون المدينة من عبدية النبي من النبية المدينة من عبدرف الاعتقداء وما كريم من الواصد التي كالد عارضا للشريفة من عبدرف الاعتقداء وما كريم من الواصد التي كالد عارضا للسريفة من عبدرف الاعتقداء وما كريم من الواصد التي كالد عارضا للسريفة من عبدرف كالسبتدا

و حتى بده ي العلم النقام العلمي ، يرميح له ال ما وقع من السبب الدورة الله الله من بدال السبب من مد بداله المراك الله من المدينة الكرية الكرية المراكة من الدينة الكرية الكرية المراكة من الدينة المبدر به في حيوش له في عنكر بحث من الدينة المراكة من الدينة المبدر به في حيوش بالمدينة الكرية المراكة من الدينة المبدر به في حيوش بالمدينة على حياة المبدر بالمام وعن الهيا ، و تركيها ، و المبدر المبدر بالمبدر المبدر المبدر

و لحمدي في فنح الكان الله لوالد ورد والرد من ميشيم إمثاب الجملع الدام ما ما ما ما

عبد الحق بن ابي صعيد النابسين :

في الدائرة السعارف الدائرة إلى 185 (285) الدائرة في التنظيمية المسابق على 145 / 1453 الدائرة من المسابق الدائرة الدائرة من درس بالمسابق الى السيمان الدائم محمد الدائري (25) -

و لا ثالث أن منطنق البطرية في هذا الدار بح هو تند البعوا من أبي سعد الله بي حر منواد الله به المريبة ، و بهد يكوال عبد العتى المراسي هو فاتمح عالقاب البغراب مع الدولة المراكبة العبد الستى المراسي هو فاتمح عالقاب البغراب مع الدولة المراكبة

الرباط: عجميد للتوسي

- 124 لا كات الراهدا احد الخيان الشمه العراضة الشراعة الموادن. أن لا عنها فقاس ، وهم حبيبون بالتدعيب وها هنا من 1 بحسني 4 سون فلم - عنز 1 مثلاً ـ 4 الدور بيها بالفقيقي ج 2 من 236 فا23 فاص -
- 25 من العباس حبد بن على بن حبد إغراري الغلائدي. ثم عافري استوضى سنبه 1821 / 1418 بوحد برحشه و حس براسعه في الأعلام بدرز كلي ج 1 ص 172 .
 - كان الوجد التارة لهذه التورة في لا التعريف لا بن خلفول لا ص 367 -
 - 22) عي المعدد الأحبر على 351 350 حديث عن هـــــــــــ التري الى النشاء
 - 28 ج 2 ص 367 28
 - 29) النظر عن ترحيشا وعصره لا تاريخ ، بن حيدون لا ملحق الجراء الأول ص 22. 158 ط النصيمة الرحمانية ببعير 355 ر1930



بأرساء المحدث عسالعرمزا سيسط

<u>م</u> . ــم

الإمير محمد الناصر (595 هـ 610)

حیاه الناصر تمنیل ؛ بن محتلین حسام الاحسالا متناصین مام النائمین

ما الدور لاوی دور لاردها والتلفر فیبو التي لحسم حزاه مه منحلا في الرسائل المثنو د

ا به خده ستان مده ه ا این د کی لا گذشتی و به یا موجه می خی این می مدود د کا د به به دامله د به مدود

کد باید س دئیت یی بند به ۱۹۵۰ تا د سا د به دی به دی د د سا

عن رساله الاولى تشيرا داخلال جرد البسار هده
 ما يان التائر عيد الله بن اسحاق بن عديه عاليه عد الناه بن الناهم واستصاعا الناهم واستصاعا الناهم عد الناهم واستصاعا الناهم عد الناهم الله المراهم واستصاعا الناهم عد الناهم النا

عد كاس هانه رساله محق هيدور موصف الموحدين هيدور موصف الموحدين هيدور حدالا لا بعلو من تا ثير م لقد مجحد في تفو د ، من كانوا يتطاولون على لحكي من محمد منطقيل اليه دون تفكير كا لهم لا يعدون الله محمد تتعمرهم وال المصول سكون ما لا نهم انهم كانو صول اللهموس من حدال محكم لم يعد حك بهائه بلموحدين المحاديد المحدود الله المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الله المحدود الله المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الله المحدود ال

المماندي کانت الله الله الومدان کانت الحي مشراه والمم المدادر ما الكان بدا المسالسي لل كان الجاني مان شكر

العمول العمول عدد المناه المن الدائمة المناه العمول العمول الاربيع والاستلاء على شعالها الاعلاء على الاعلاء الاربيع والاستلاء على الاغتلاء المناه ال

بور) ... به ناله عاديگسا مع لامها بحد الاساسسة حالته من بنازيج وكذبك الرسالة التي تعدف ، بهرا به البديمة واعتلاثون = مقبة 245 ،

منعهار في قديم وحدمت بالحباب المشو في حدمة الإيمال • لا بلام و دسب العصة من دا كان اتخب اغير د الم عاد به حد في والاعتقاد العق ازهر واعبر دوعات الرعاد با به اخراجهم من المثلثات لي التو دواعتقهم من المحسور • تعوف التي يوم الفع في الصور • • •

مسترك الرمالة نتجدث عن الانتصار الرائساع السابي
 عام التاعير هي الانجاء البحري والاعدد اسري يعد ،

وكنت لا تنكى غلَّم الجوش ولاد احتياز إنه فابدد حسب شهورين في تاريخ الوحدين «

مندہ ہو کا کا بہ ہے تجمیاعی ہوئے یہ م ایک ہے دا نہ ہے ۔ کر عام ہا د مالیہ عالم ہی کشور نہوں نہواٹیا ہ

وسد دهب الى تو سى احتل مديا كتب با كدب بكمت عي الطدعة و توسعت من جديد الى اللبتوء المناو كا دعوة بني عدا حد أل الل يدوس الاميدي دمي معمل السرد با ثما ببلاد مو سي ل يفكر في الحدول الدعمة التي لا تكون كالمه عنبي للمناه الدعمة التي لا تكون كالمه عنبي للمناه الدعمة التي لا تكون كالمه عنبي للمناه الدعمة التي لا تكون كالمه عنبي من للم الولاة والعمال عالمائك رائاً من لواقع تصبي التوسيق من ظلم الولاة والعمال عالمائك رائاً من يومل هني توسى وابه وقائد القدير با محمد عبد الواحد بي ابني حقص الدي المتطاع الرياحة برمام الاح المقدي عبد الواحد عبد كل تاثر او منبرد الديا

كان احتماده الهدا الوزاير حتبارا موفقا لانه كان كرام الحصال فاملا على نشر الفصائل والعماد الطلام رالجماء ما التراسيين ولم يعد بعد ولايته الرائيس عماية او لا همارهم -

د د ۱ (۱۳۰۱) وهده افريقيه قد حدث من الومو من و نفيت من الأد مامن وصف من شوائل الاوحامن و فلهـــراب من المعود المسلوحة دعود بنمي العنامي وذات من الكسال الله عنســـه وعلى الدـــــاس ۱۰۰۰ »

بوقان الاقاشرة المده المراد بالداد الموادي الوادية المشروة المده المراد على علمات (حدة المدينة على علمات (حدة المدينة الميوات المسولة المياد المياد

ه كسامع الانتب بجه ان علما التصر لم ، او الاس م محمة ه عال المصد حد هميده الانتفاد و او الم المد الدارد المحد حد ال يصيف الي قالة حمر حدالما على الاسياميين ولكنه الحتى فاءت سمته و دالت دوله المال راد الله الم المال دوله المال ا

لقد عرم عنى غبرة الأب بين ولكنهم كاسوه التجدفوا مناو دي: وعسنهم موقعة الا"رك كنت يجابنون اي موقف حديد

القد دلك حيث عطما هياأد لمعاد سأة تصالين الاللسمي حل يهم في مكان عمر ب العقاب (موضع ، رحيان وبعيه دام الكن عهر به لطله في خدد الوقفة التي كا ب سسبب به المحاد باحدة ان كا ب عبداً الهراسة التي بخلست الماس في الاد الاديس ،

ا ماه الأرك قد رقمت راءة الأملام واعتبار المرافق واعتبار الموحدين فان وقعه استقل هاله كالت دات الله عكب و عكب و عكب و أودت يحياد عدد كبر من السواد المناسن سبو ال كبان في الحش نعدمي

ل هناه جيمه هي التي تبدل هنا 📉 تي اي ح

... د. الله التصوير فلن دولته والمعلى اللي الله الراجي الأعاسين التي اللاد السوب حيث قصيم عند النة عن وقوعها دتوعي سنة 6:0 هـ .

ولد من الدور وبي بعده الله يوسف وبر عكى قادة سي حام عيدة المسات الموحدين وامسر في المعلا عشر سيوان كاملة لم سبعد الدولة لموضية منها لابينا علم حوسي الاحت الله حدث الكوشية منها لابين الرحاح محد الموضلة ولم يوحد منهم من بلكر تفكره حدده بي الرحاح محد الموضلة أحل على تحقيق تصبيبها التوي الدي كان بعضم المحود في الحل على الاحتسى والمفرد في المحال على الاحتسى والمفرد في المحال الله على المحال المحالة بي الاحتسى والمفرد المحالة بي الاحتسى والمفرد المحالة بي المحال المحالة من وتدون عدد المحدد من المحالة المحدد المحال الحكم في الاحتسال ووالى المختلون المحلم في المحدد المحدد المحالات الحكم في الاحتسال والمحدد المحدد المح

و ما رأى الأخسيون إن بالادهم التعطفية أدونه المسيحية عدد إلى الأمنقائة بالمناك إلى ركزيا ، بحد بن عدد واحد اس دي حفض م

بى اقصالد وىراثه البني ارسمت وبه عبيدت دكر حب
 مد ر فني نشخه والم يدكر ومرات البها ، منها ما يداني

الله المساور فيا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميا الماميات الم

ومن الرمن الدين وقدو على عدد للسائد علم الحسلا ملك الطام القدار والمبورة في الشهيد إلى الألال القصاعلي جاحب لنا بها القلمة الرملة لريال بن مرديس عاجي فاطبه معلى بعدة يبعه عميدة ما رائب بني لأ في تنطق بنها الآلاء التي حايث السامى عدد احتبالال بندان الاندلس وفي هيده غيده ال

المنابق ميا ، المناب ا

وخائدا بنج في عانمه الحقية عواطف بمرسان بسدو في ف الد لشم ((ورب قبل الكساب حتى ان لنظمج على الادب الإندلسي سيري كنف انظل الدار الأدبي من حر والعنث التي ندون . . . حدد الادار ب كالتار منه

ه بد حال الماسي حياسا اصحبت كتناقط في الذي الأماد سير بدية مديته وحصد حصد كأنها قد المست عدي لأحجد لها دوده و تعت سعه ما باليم الابدال عدي عد أن دا دي تعدًا عدال

ا بهده المعدون تنهي المحديث عن درسائل الموحدية تملك الرسال اللي دفعية المحدث عن هدية الدرية الراحدة الراحدة الراحدة الراحد المحدول الاصلاق الاحداث العام كثيرا ومكنها زمم عدم المحدول حكمها فقد ظمت خالدة لا يستف التدريج السيامي إلا باريخ العدوم ا

قاس : محمد بن عبد المزيز الدماغ

عِدِمُ العَبِ لَلْمَتُورِي ۽ الحراء السادس فيعجه 127 م



عد اصفال تحقیق بدو تنیا تگری ہے ۱۹۰۰ کا استان فی اندا تحاجہ کے لاچو کے بیمانیہ جمعہ عقب از در انداز کی امل عدالہ کا محادی دائل کا انتخال دائل کا

العلى في المسلم الما في المسلم الما في الله المن المسلم الما في المسلم الما في المسلم الما في المسلم الما في السري والنفرية • كان الما في الثان المحادثة ال

و هدي بقضيه الا تعدر ان بكسون شرحه مديم عسب الاساء بعد الله على الديانة بعداما المحققي الشاس شيء الهروز في لتوس الصعب الديانة بعداما المحققي الشاس شيء الهروز في لتوس الصعب الله تكول بقوسا بشراء « فاقم وحيات بلدين حسفا ، فعراب الله بني لتأثير الناس عليها ، الا بلاس حدق الله ، دناك الدين القيم، شي لتأثير الناس الا جلسول ، الا العدوري فاهر عن العداد للدن و كل الدول د و كل العدور د صدق الله العقيم ، الدول المولود الله العقيم ، الدول المحلود الدالدن الله العقيم ، الدول المحلود الدالدن الدين عداد الله العقيم ، الدول المحلود الدالدن الله العقيم ، الدول المحلود الدالدن الدين الدول ا

ا المسلم المسلم

مدعه به گان اعلیه قبله بها بول اسحوی فی هده استخدار اعتبرال این است علی است القلها و است علی الداد الحداث کامت علی الادها ولم یکن بری هو است الداد الحداث کامت علی الادها ولم یکن بری هو است الداد الحداث کامت علی الادها ولم یکن بری هو است الداد ال

لأن الأملام دين أعظام ، و بيد ونعي عشر چه الأملاميسه مع حضفة تعقل دستيم المبالح بتحكم على لاشه كنف ك لله مد يه دين الله على عنى دين الله على عنى الله عنى الله عنه الله عنه الله عنى الله عنه الله عنه الله عنه الله عنى الله عنه الله عنى الله

لمعنده عال الماد الكولو عداور النيف في كتب الخلاجه من لمواد والهند . ومانت عال الوالا سكن الاقداد مام عاجيم ال

وم بيمل بن طفيق الأراء التي تقلمته في عدّا السمسل كما به لم ينظل متاهجها في البحث والأستقراء ونكبا ومع مقمه لم بنه حديده صدر . بالأحمه ودالديم العمياء ، . الاسيون، القطعي لا على الطرابقة اللي كان يراهه ابن مبداء الله على بيردج الحر مسمد غناصره من الراجع المساحد ،

وبعث عد بن طبس (وق من وصبح الأسبى الأرسى معامته برجاد بن داري دفيل حال والدوادي عال لا كد الأول ليماها والماد

و برايد فند أن تخوري منتخ أنهي طقت في أهموان فمستبت تواقعة النبي ناستي اعلام الفناية العداية في أواراب الهم أثرا من بنادية واتحط فيها العطود والا يجمله لتول هم ألاء للخارات البيسا محمس حاراء فهار الراقع القسفي على حقيقة

 بدأ هد عيقري كما قلما للسنته دها، "٤ ير حل مشكلة الساعة في وتشبه رضي : عسل بين عشر ك إ الطبال ملاف اد وگئیر به تمبرد خانه آلمه به سه عسب · الأعرى بوحيت بن علام الدكر الما الدالية الدالم ک ت ماليه مي پخي دواجي وليس من شأ نه ال خلخل في عامين عاريات موالاه لال موقوعنا يتحمر في بواحي للبسطة . . ، وهي القسقة الأملاب التي نطعت اول ما اتطاقت هن عرق الكريم ترجديث النبي محروا ال Manager a seem a seem of the سم عا بری نعی بی بی ن كتبر منه وموحا و ظهار المعقيقة والنواقم م ال الل ساسما عور تصمه من العقل الذي غارن سنة و سي الواقع على السجير لَّذِي اقْسِمَهُ وَمَكَارِبُ أَوْ أَخْتُمُ بِيَضِي الْحَرِ لَمَانِ مَمْ عَلِي الأَثْلِ - إ مقال فيه النم المدالية المعملية من الواقع بقله ومن استعر عبرج فيوفز الصبيعة عصافته ذنبني اواحث لبله ممكمو باتها اأسي حعل منيه السراء الاولى غلسلته ، وبعلى فلم تنصريه هني الس بعبت عال حاك روسي و شرات الله من خلال مطالعا به فقام سدمه التعليمي الدي حاث رجة كبربي شي ورعا و حند التناس الكيسه الدي كدين تعتبه على جرافان لا يو يدعا حيي ب ر

و منظر من الأي التي الأموان التي التي التي تعليم عليهما رم الله (مني من يتجال) هذا الرسامة الميالية الشقة في الدوالية

ف بې سي بخد ان د د د د د مشک ش د هو بېت د لمبچه على بخو ارب گل دفلاطون و لأداد د بخد له السمي كادن على شكل قضص شالله التميش ماطير قديمه ه

و با الم المناح ی جے ۔ قدال ہو جان کے سال دم ص مید جسار ہے عليم الا العدادة الحراص كنه ده الحلو ا عرض فد ہی أُم حال العام بيا الحد في الموكنة عالم ومعا كا ؟ . لد کہ امحاد ماں افران والاساق پنتھیے اور پھنے الی دراك الحقائق ومو كان عد نشأ في عرلة ولم شنق اية التافسة د مه چه عصل في بر من . و لا وثر العلق علمال السمي شبر عمده د ركدك يستخيع ال يدرك هده العقائق ويتدونهم تنا للنه غيره ا بنجد ۽ ولڳن علي شرط ان پکون هذا الا سنان من جديه الدين منعتهم السباء موهنه فلمصه كحي بي بقطان بطه ر؛ ۴ فىليونى الذي بركيا وحناسه، وكتبديت ، ب سمن . أنه اولا توماطة المدين ثم يوماطمة حي ودنك لان الصممة سبن بديهم الاستعداد لأدراك عدد العقدلق به ولأن المعهدد الدي سدر في تهد بنهم بدهم، عشا كب ذهب معهود حي وهناجه تي بيد مد رهن الجوابيرة الأجري .

دید لا بی صنعیع آن نبین هو ی انقد فه دو انعیه همید می طبیع مع الاعراب له بالاسقه بهد قدر غیره می دلامله می طبیع مع الاعراب له بالاسقه بهد قدر غیره می دلامله معتبر می باشد کرده می بیده به باشد به باشد و دند کرد می باشد می باشد می بیده باشد کرد می باشد کرد می باشد کرد باید کرد باشد کرد باشد

الرباط " محمد بن أدريس العلمي

المسلمة المسل

الاستثمارات الاقتصادية الصرف ؛ وتفاعلانها المختلفسة لله الاستثمارات الاحتماعية وموازاتها بالاستثمارات الاقتصادية لل عملية النعلم كنمودج في موصوع الاستثمارات الاجتماعية لله التقييم الاقتصادي فهده العملسية : جانب الاستهلاك وجانب الانتساج في محيطها لله امكانسية عميم مثمل هسذا النسوع من التقييم على ميسدان الحسدمات الاجتماعيسية المحتلفسة ،

ب بنه ال برسو موده و چه چه و د د هما جوه کے بینا لات شاہ و می جو بینا بالدان والمهاسي سياده وولوره كعالم ی از برای می کا دافی هم اساسان ام تحتیم the take go to be a file to the contract of ر مند الحدة و شم عادة الله الى ما أنا جوع کے جہ میں واضادی دکی یا بابعا ہے کا العراق ما راهم در صنعتي الأخراد دالم لا تقار خالجة هي الحالم المن الما المن المنافق الد. و حد سه د د و الله دا . . الحد . حوالي لله فقد م ليبعه في الدوو المسا • عمد الله الله الله الله • الله الله عمد الله عمد • الله الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد ، دیایت ایساً فعالاه می می Appropriate the state of the contract of the state of the يىم يە ئەمىيە دا رايەلا . ي ني جو حمر فيد بالانتكار عالم حد مداده ملك الرحي جير مخترمه لأسام ينس دهي نجر جي الا عم يومي و ال الله المراسع فعال الله الله الله المراسعين عالم ما في ما في ما د له يا هم الما لمان کند در المان و کر اس است کا در عموم منم حرمان الي ال الجهد النشري في نشي المددين

صبير الاستبارات الدبسة والوا بوطعود الدمسة investissement من بين دوات النشاط الأقتمه ال ، بينالله الأكثر حيرية برحداني، عهدم لاستنداف هي واعظا مهمه من ومالك ولنميه والنوسع الاقتمنادي تنبي محتف حدد دم ما المحل الما في الأصاب عي الم السببان سے کی جدنے بہجر ان اشارہ کا فی بحث الاساکی م sections that your section is a section of Carried of the second gh gh gr u th u shir him to a high معوجاڭ قامايچىي سە ساسام مامىسا an man and for the man سه عهم في خاله أن خاصم العبد لحالت لأسهافك الجم مرحها حري على المسعديد سالح الماء فا ما مكس الاستيلاك يقصر عن أتسام فقاله الاستيمان أذة كال صوالد فبالله مد فينم أن بنياه شو عد له عن د د سي ١٠٠ er as a specific to the specif ا کا در داد ایران کا اگل کا این سکال کا سکتیا کا د المدة التوسع الأكرين فتتحلى في حما المحادات ه د دم عدد درده ال مجود بلاده ال خاله ستم یک دست بالی بالی بالک ده کلم میتم به قبع بینه و معصير المصامات لأقل تنديا ، وذلك بنبي ماسي غراكها في

لأ في ميدان الرزاعة فحب عو درساد أن جسبه فنصر سه و مع سين بهد الد الحمر و الما له المعلقة الهي وهر الد المستماع والمستماع والمام المهاد المساور مي الربرعة والتعدي ، بسية بحد ، تضعيد أم صم حاني د عه عاله و ۱۰۶ ما د عد ست لأمر عي سن ۽ ان الميد ۾ ياده دي عبد البحد الرواز والأراجم المحمد الموسكاني بالإمان السياحة سي ه علی سی معرضی فاما محمد این په سی په طبه و اه ا ي عسب الأصب المداني عن الحال الم رأس المال في عظيمان الدوامع الاقتصادي ؟ كي اعن دلالي ـ على الاستمارات الماليـة ـ و . كر مو ممه دهبه الانتصاد به عي جو در هم دايد مم دلك يعركة الاماسة لمكامكة تعمل الانتصادي في معتقب المدوين وهذه لحققة لا يستطلع ال يهالي فيها الأنت د ان و مسد عرم د کا کی کا کی جیت کا د از ایک کی الوصوح سرحة كفه -

* * *

الداعك السياء في موجوع الاستشلال والبوصة ال جه سرد مصادبة فان دهنه معموف بده و ده م لأموال الجنتفة في فيادين العسانة واستاط الأقتعادي يوحسه مدم د يكن ها رواوس الاموال هي كل بد سكن استبلاسه في سادين الاستشار ٥ (براتم ال ميادين (لاستمار وأن كان راأس بهال به كبير اعتبار في عد عبيد ده ي مدينه عد وسر ک د عور صحاحد بیت د تعطی ای د دی يرو أنا بالانجيب عدد التي 200 الجوالجو and the second of the ساهرا والبراء بديك الليادين الأختياعية ويتفكرية رغيرها ال مها تتعلن تنطوير الفرد الأبندس وتربيته المربية الاعماديسه حاد وربع مستون ملكاته ومبكناته بالتم ما بتعلق كالسنالة [الدحنة الاحسانية) بتحسين حوال المباصر العابلة في حظيرة يجسع فالمنها لمال فح الماصل عالم الي تتلك له عن والرواعي وما يعاريهسنا إلى بنعسني يديانه محسيرج لعداد الطاءالة في ميضاف القطاعات على في النظاء عن سطة والك عسانه والرواعة او اتمانه خيرهما بكن با محو الراسط بين ساءان المساير البراوي والتحلين الاحتمالي هداءو بيناوجوع

لاستثمارات الماليه وما تقوم به من ، اسمي في ما كمه لعبق لأكتمانكي والأساحة الراسما ليا الراسما ليا ال تصبيه الأنتصادية والمسراء دفيه في الدايا ها، عي المنيامة اعدم (ترکب تحویل سکس سد د یه ، سه اور في عمله أشم الأحب الا إليه حبود د منحصال بنو د العبو به المح عدد د مد و د بوجه حينا بسيدي منه تيم بك نساط لاقتمادي و ١٠٠٠ . على من وراء دنك د فيق الأمر على عدا النجو ديمه اد بانسبية الصنا يكن أن ينتي ب لا لاستمارات الأحياعة له ي ما برقيد مي ميا ال على التعليم والتكوين " بعلم لأهر د ا كه عبد داسم وهيمية والجنس - عيم طاقي ديك على و دم س مستوي المجمع ب = ، فع من مسوي الكفاة التكر به والسبسة الهمكات نسعه عبد فراده و نابع اعليه عبد الاعتبام معي الاعتماعيس وعدماه الأقتصاد متلد تعهد غمير صمير ء فقد أحيستي عدايه متمسس مر الاء المحشين على موجوع المعقات التي عديف على مشوادل سبيه والتكويية وعملها فاكان من الدائر ال عشر عسم لأمه النقية فيرفعه أن في بيا و ه پای شمال کې کابده فقا ته اندې انتها غواه فيم یه برد سکدیجی دوم یا یکی عو الدلجاء والمالي بالأراء والمعاد عكي عاراه phila was the and an extension of خدر كما تحضر الأموان في الصائعة وغيرها ، واستطر مه ال سني داكت كيثر ما هو عنيه الأمر في لعبدات اعتد ١٠٠ المستنبه فاأنا درمأ جدن عليه الطريبة الأخيرم السالا على باسي ديك الرابا پركز من طوال في فضمار اللعب لكوالم حراس بيل الأمرال المشارية والمنهامات من ور الله المحمدان المدانس عدى ولمه او غيره تعلمي ي قاعماء سكت ن عد سنة التعليم كعل من عقير، الاستثماد ، اوها مي ہے ہے التي يمكن انتخارہ من وواد تابتہ ہا پر كہ عد يا تعمد ١١٥ مي لملكي ، يس س الدرودي الر . عديه عسمه سيران الاقتصاد د لابها كما دكسر ه بدريج ياجي هذا التوهوع ، قد البيمي بكسب مث جه . ، سب ما تسهیکه من موال و وبا تبلت من بسوارد طارات اود شعنها من اعبارات وحاجيات علمه البير سيرا طرده مع اردياد السكال وصعوحهم مي مستوى حياة العملي تسمد يثل ما هو عنيه الأمر السبلة الي منا اراتف له م ستوعنه عن نواوه - وما يعيظ بها من البنارات والتعبيب من no nest pass as me a ser se لاعتبارات الاتناج والاستهلاك سواء سواا دان عماك حاجات بعد بعن الصروات عبد التردية ال فيبطا عن المعرفية والنم يعسر حسائد ، قد قام همي امنهيانك ، لابي (لاستهينانك . في معدد العام _ ليس الا عبدة يبتهدف منها الزماء حاجيت

عاصر بصدة كسدكرة (ا − ياج) اال مسه معد الله الم العار في الم عد بياله السيال الم الشام المعددة السيدك عدا يداعم حه فعلا في وحسن و يو در الا ن وي حب سبه القدرة و و سی ۱ ما برایدی این دیگی ای سطر بیشد يه بد بري كا در جنه وقامه الانتهار، بي عدد عدودت تكول وعد من رأس البال م صبيح منهان ترور و المكه ال يستمره كمد شاء و ديك ماسغاله د د د د په ښه په يې د په سخ ه څه سر و عدر حسد ک عام د عاشم و د مي و دن و د د د مکام شد ا د می شد شد ه له غلم که د دروجه کر لاه به سما المستعلا والمستراء المعادي والمعادلين سعہ ہانی فت بے سی داد در ا المجامي عيدت ميرانه مي دي ال د دي المادة الي عبدته بيمسر ، والانتصاد كنا يعرمن عديه طاك ، ن حر محموعة انتنافهم لاجمالية التي مكن وانعبدو صاحد مالاته الحسمه . القام التعنسية من حيه والشيم الاقتصادية من سهه احرى وَ لا يَشْرُ بِهِ الْأَمْرُ مِنْ هِمِ البَّافِ رِحَاوِتِهَا الْحَرَوْجِ مِنْ الْحَاصِّيقِ له سه کی عدد انظرف او الاحر نامتت العسم دا این لمنت افتا دام با و کا القبرای العلق عالما القصادات ت الم يعن النظر اجتدا في أكثر في الوحيو الناسات الما المهلك والأرامين والما المامين المام الأرام المتعامي فيه والسي متعدرواته المهيبة كذلك وهو غير حاصع من الكعسم على قمط به حبيه ، 💎 نه الذا كان بدير مثبلا بالسرباه بان قام نه علمي ل د ایال ۱۸ خیرد التعظم یکون الاصع و هستنی اوالاه كان يعرف شئا في جعاممات الدقيلة فال حسابانة في البصع او بي المنتخر مكوبي مرع ورحكم ، وراد كان مطعا على حسة سارف اقتصاد بدء و زراعیة او حادیه از غیرها ، جال ای تفكيره عني بنجال هائم لأعدال بكون ايند مدني والرعب علاقا ء وعليه ء دار حشاريهه للنستقان ۽ والتصلحانة من حل الجمول على فطل الشائح . هذه السفلاريع والمحصصات بكول الفحسو جحرين رادق عدق حدا دا كنال متعلما حليما عاما دا با ملح الاحتمامين غال تناتيج طائه الا بلد ال عكنون وحسل ها تسد ، ووقوم مبلا و وقد عجم عال هناك محميل من رحال الأعمان بعثم وان أمنين وأشاه أمين ۽ ويكي الأمر الا يتعش عنا بالبندج الاستثنائية في منا النظر هنا في النسدان البحدة والتضمية - ومرا هَا لَاحَظُ هَمَا الدَّرقُ ثَنِي الحكما لِمَانَ العَمَلِ فِي السَّعَامِ وَقَيْرِ المُتَّعَامِ ومنبئا موحودہ دا 4 میکرال دی دمکا بنا ددن ، ان تدراز معدی ر أي الذي يدهم الى ال الصوبات والنهارات التي محمسي عديه السرء تواسطه التعم تشكل في الحقيقه را"سمال عقلي ء ال

ومتعاملات يحتي لوالده أيونته والوثيرو مناف عي يجنب هه آه. ج ۽ عب جي ڏينه في ج ۽ حرمای ، آبد بیمین س قد تهم علی معارمة كامن شو ور عجالته ومعالاتها لمحلفة ، والعالمة الثقلبة التي تتعاب الاشاع هسي حاله الشهود مانسوس الناتي عن الجهل ، والأحياج الي الدو مد البهل عن طريق الترود بيبية من الله الله عنوا الله عي . سين العيماة ؛ تعجم تبير يرهم اكبر وصوح ومبارستها سهن منال د فهنا هن عامة استهلاك د اي الاستجامة بالمعموماب لاشبدع البرجية في لمرقة . كما اي مناذ في الميدان راسد من يف حالة استهلاك للمواد المدائية مثل الى استعدامها كامند الاشاع التعاجة في الاينالاد ، وامتدد ع بشيرر بالنسم المحوح ۽ الا ان عدر اللوع الاحير من الاستهلاك ، اي استياءك السواد بقد ليه عبر أديسم حبث اسطر المطحى الدر تعميق شاع موغت لای انشور دالموع نرعال به سود سه دیث و حب ام ساله بنیاد حری علم د مانتیا ای راهگا د، سات ، و دا كما قد اوردنا عناده في حيث النصر مصعى بدنات لان فاعد، لاستهلاك عدَّ تي لا تلفظي خليقه بمجررة الشعور بالمعوع مره احربي ، كن ما تني الامو الى عامة : مامه منحون الى ميود حرى قل مصوسه بحث الها (اي الهاعلة للد ثيه) دعى متنشلة فيمة مساهم به عن يجديد الحلايا ١٠٠٠ عملم بالمعاقة و يرهامه الفاعليات لا تسيعي مرهم الأعلما و سريعة دعي طهر من جاري عفره عميرية دان مند الجداد مدريه فاز الامنهلاة الغدائي بدمع ذلك . لا سدل محر د عاديه لأرغيب البعدية بهلا ه ان وه . الأسوفقي فنفد عني له السهامية حدال الما الرا الما ا يعاوده لا لم توعب المعل منها حالا بحاد الألاب ال والمنبع والانتجاب متحدون والمالة المحاسي يج د الاس العلي المين فالقطال المالجة من هذا المواح د لاسیلاد و سیمانی معدد در محمد کا میا بيكتبيه والملكات الني تنم تنبيئها عتبيد اعتبود في محتملق الدادس ، هدير الفوعدان لا ينتهى مرحما للجيث تلقه تا تبرحا الأعطاني سرعة م بل لها ستى بالا فاسلا بالعام ساري کی مکن اعتبارہ دائے۔ علی آئے میر ما ما^{اا} فالمنومات لكشبة و المسهلكة بدات الله عدال سدعد الفرد و مشها مدرة عن أباء حه و الله عي مع مد على محتلف الانضاء المبحة كالمد عثلا ولا بدال عند التأ السم وبالإنعكاس موجودا بالطسء بل قاد يؤداه تركر وبنوا سنع جرور «لا يدم معددًا هكار عاله من «برق الشامع بين التباسم . . مد ل مدرب و نم المد ب ر س الدي اوكنه ال غوم بصلة للهلالة ما في لبيد العقلي و لحرالي ، و ل اس لم يعادس عند الأمتهالاك ، وبر سنعم من حه سني صور و مي در عبن بدل جند

دد عاصمي مسل ج دد

ر در دادی ده را در و ۱ را د حد در دار دهه دد داشت است عد ۱ در در کر

عدم من المنظر المالية والتقاولات على فيد النواع فقها المراح فقها المنظر المنظر والمنظر والمنظر المنظر المنظر والمنظر المنظر الم

قد قدم أن نتائج و بعدا الرود والحسب قسمه عدد المرد والحسب قسمه عدد المرد والحسب قسمه المدد المرد والحسب قسمه المدد المد

الرفي لفحفهم فضمو ر ما می کافیه بر ما ما م في المن عليه حرال ال ال معروف منبي من النامية الاقتمادية . وان كان بناعد ألفرد محمد على لا دو ساى لما داد الله الله ستر ، یخی ما داشیه اقتیاده با دم تعنی الی تکوین را س اصال العقبی ، ندی پیکی سند رہ حسو لأحر ، أي بسعدامه كوسالة الجرالات المشماط لالتجاهلي ه ه مسجعهان القبائض على بني وجه كاني با عني شكل عبل حسوم وعيجراء وافي العنصار الجهاداو نوقت والسان الدي يبلق في المعابر هذا التصليم بالرسركير فائدته او حي عبر عدا وبدأي م وام ساء عبرد مني عرجوا الي حدد المريسوع دم حارم لم بالناصر و على معود مالاحطة العارفي الاقتصادي الله يم يني حاله النعيم يا والتلاعيم و أو بنا لاصبود . أأبيد من الى درحة بن حاويرا وعم مقايس حبابنا تقلك ارادو ن طابع ان سيموا عبية النعم كاأنه علية اقتداديه عاديه حد من الارقام ، والصداع عياضا في شكل ميا بنسن فتصابة خالفة ع والواقع ال ميد حصاع استطساب العدالية المنتبة للمنص الانتجادي ومدغها فسن لارقام والمعادلات الله المراص علام بداء فسيح مأبولا فيي على الحيار، لكسة المعامرة غير ال العالم الداء الداء شيق عبياب دعة التقلداء كعيبه النعيم فتراعمي درجه مرامي عصعوبه النبي لا تنجَن ، والذلك فلا يندو ال عمالة مصف ما يعشو ني لأسم بالدالمان والكراحة والعبيلة التعسيلة للتعاس منت را و د د ا فناس الله تحهد فيس ماد ٢ لاب را دينية المدلقة ا g to a law the solution يع مان کا المحتوج ما المهاد المحتوب المحتوب المحتوب المحتوب م عد المراقع كالمام المام ب الاند و عليه بهيمه دد د ي ي نه و پایده کسر در که اقال مم ما عاد عارق في القب بنا هي الأصاق لني بكم حدده منك ؟ ن افط الك الشي من نام ي عمي واعامل لا فيوني مكن المحالبة لم مح أنحان الأفيد بالمبد يجيانه باخي والعام مبله معكم و مع المصارف التي ساق على التعبيم بالنسة عامرة و ه لنمائج الحديد لمسجعية فقاريه بها يقيمة عائض ممكه سيوم عن عمده التعلم رحد التفائضي را أن في العادل الذي كان موجودا بن خاله غرة قس دجياته للمادمة وخاسة علا تخرجه سے بات محبہ دال تاکی المام مارد العاومان والهارات الكنسة عن حرايق البنام من بخارة الحسبهم . فيكرن من تشجها حصول لجمي الجنالاب الأنسة ، او

سيدال الأحيدعي من قرا ته الله يوقع ستوى نجام بالاست و لاردهار به فيقلا ربه امرة متعديه وا كانت لا تشفي قاب بالعلج لا تساهم في إنسه البحل القومي ، ونكبهه اد ، __ ساجه برجه فوجه ، قابه _ جمع مرور اد س _ ستكه _ _ حسد في ال _ - وسي ساده ك _ . الأحد مصحد برحم الله الله و بالبه قبل متعده من السعد . الله النبر من الابتله من عبداً القبال ، وكلها تقدم عبر اساس ملاحظة ان اعتبار و فانه سائل بيكي ان حد كموس عوامن الاستعداد ملاحظة ان اعتبار و فانه سائل بيكي ان حد كموس عوامن الاستعداد ملاحظة و الإشكار و فانه سائل بيكي ان حد كموس موال فياله وستحد

* * *

عد المحمد م القد علا المعمود م and the second second a see to also see the little of the ه د. کې ۱۰ د محمولين ومعدلات وسخاك ورسوم سامية ﴾ لشياس الأمورات في هذا السجال . السام ومقام المكن على الرهم من ذلك عال التقِمة المبعد بهذا الندائل لا مكني لكي ، أدي ألى احداع الوضوع الحداما كاملا لقعمان لتقك لأتحيادي نفوف ۽ ويبلد سه 935، عند ما بحيري لا واليم به بعدقه وقيرماته في النوهوع تعورب مده الأجاث والقدمات عد دنت عدر ميدا الا ال هذا التطور أم صع احتبى بهد ر م ر الأف الد الم يونعهم عن الأمواف بان الاصناء والمعاهج التي متوافر اليم نجد الان لا يدك إ م الحجول على اداة اللبية كامله بهذه الثال ، بد ب ب ر ما ذكر ماه من ندماج تحسية الشعم في كنه معيناد . ومن موجوع التحصيط عدد السنية ، حج سقاد المصف ب . التحارة جها عبر عيم العبي ، د معطط مكل م عد ، مقد بعوال الساعدة شيء التعطيدة ما إليمر and the same of th and a source yet by the contract general fire a a a a a a الوماش واقعه پد مسكلين واپر بيط ا اين ادا دل د اي بالسر لافتصاديء والبيامة لاقتصاده بناسان ، ١٠٠٠ سه دوائم الدر الشرو في صبح مجاة دد به and the second second second سا فد دد ه گان به اینا اما به اینا به سوایج

عرصه بها عنهى ترمى لا إلى محد و التحقيد بنخييم ، براده حه في كنه الحدة لاقتصل به واستقلداه العبيات بنخيم المرد و المنظل المنتقل المنت

* * *

. حمله اسي بمكن ال مسطعها من خلال ما را داه الى مقة من ... عنه عن ال النقيم الاقتمادي لسيحــة النمـــــ ــ طفا ليه تدعي ديه الطوالات و بيتامج التي هرخنا چه آغه. ے کے سی کلے حال ان پنجلہ مبدلا وبنج میں تاہے بعدیہ عه . به . بيمه ي ک عدم ا دي الحريق carried and an expense. the control of the control of the , we also the second of the contract of the co ه د کې د معني . معا د د د د . manager and the second of the بال کیا ہے کہ سیاہ ہے کہ بات کے جس The second secon and a company of the ي ع في د خالف مي الرجم الرادة. س بن بن عده وقت ب و نقل عده و بيا بد الله المحدد و لا المحدد و المحدد و

دره الآن من خلال هذا العارق سكن استبداله حاله الرعمي الاحتماعي والنصور الاقتصادي على همد الفوله و الله ، وكن هدا من حد مه ال يحمل بدول المتحله حدمه على وربي مواردها والحساحانها سبران دنيستى جدا بحسب بولل الاستثمالات الحساحة وما يها من علمه باسمو الاقتصادي ، الى حاسب الاستثمارات الاعتمادية المعرف ، وذلك من حل عمال الاسماد الاستبدال المناه الاحتماما ، الاسماد الاحتماما ، الساعد الاحتماما ، الاسماد الاحتماما ، الساعد الاحتماما ، الساعد الاحتماما ، الساعد الاحتماما ، الساعد الاحتماما ، الاحتماما ، الاحتماما ، الساعد الله ويقاله المناه الاحتماما ، الساعد الله ويقاله المناه الاحتماما ، الساعد المناهد المناهد

وائل عدد النوع من الاستثمار يسمع مقادير طبحية من الادوال حيم عد بنددار الزدياد المبحد الدنوغرائي و من عد الله من المحاجل في لاحادثه المحمد لاحتمامي الشاعل عملي و الدالة

* * *

لل موضوع المبلة بين لا تد . الأد دا و الجداء موسوط حرحري المداد المسلسات العلم والمسود في المبلدان المتحلف م والأحل السيسرار عبّر المعلمية المتعلم والأحل المبلدان المتعلم ما والأحل المبلدان المبلدان من المبلدان والأحلماني والأحلماني أ و المهالانيا المبلدان المبلد

العبيس الفتسي عتسه أبي حبسان

کان أبو حبان بصيرا بما يتطلبه لتعبير الفني من دفه وجهد ، قيمو يقول الدان ، الكلام صنف تياب ه الاستحيب لكل استان ، ولا تصحب كسل لسان ، فخطره الكثير ، ومتعاديه معرود ، وبه ارن كارن الهر ، واباد كاناه الحروب ودهو كرهه الهلك ، وخفق تحديق الهرق ، فهو يتسلهل مره ، ويعر مسوارا ، ولذل طسودا ، وبعسر اطسوارا » ولذل طاودا »

الامتساع والؤاسيسه

مسين فأبول العسم" من تفعلاً للابعت عسم فرحسه وسيلا و بدا ١١ ورحفي للدم ورد وس القسم فاحمسه العا وكلام سؤ، من وفسيوت أدفر عنة وب ب من صبة منعر تد حث أنك منسرين منعر تد حث أنك منسرين ولعص تضميح و لأعبو صوفيا دي خيا نعي و ريکان صلم ۸

المتعني في والم

- فاحسنة) . فيا يتبط لبخته من اللبنوب تجنباز 1: الجنباد 5 الفنياه -
- البح ق يختم فلان اعتابته
 - العسوم 1 السنديسة التهسير ٠
- لكثير هسا يعنى يضحك لاوكثير اليابسة اظهرهما مهسمانا م
- وغيرت صفته فولية فولية تنائي) (وفي الانهيم وفين) 5



يُلْاسِنْهَا وَالنَّاعِينِ عَبْلُمُ مِنْ مِلْوَتَ

و حسير بنيو فسيوق عم و ه لم سني في عبيدد لارض **سو** و د لين د ر لافي حملي الحسوم و لم الن د بي الأرض فير الوجنوم

فلا يا ما ما إنساح مناس الأناس و ما الأناس الم

اله رفسو عنشر حسين الألاد الأالم ومستة ومست

ه در برفسیو قبل محسور عیده و در عیده مین پمککسون میسر، و در برفسیو قبله خدمیسی و لا برفسومینه مین انگرفیسین

س النجان و للسوح بأسي بنيا الله الله و شبي جميم المرملسون

فها هنو دا النور خلف تسالان يصدرع في السنة ليسان المسالان وها هنو دا المفحر في الأقسق لاح دويدا عريبا اناد البطاح

و- لاحد من مد مان على الأفساق حتى تراسى المساح

ه حادث المهاون متى دالم دالل دمال هاد الله مالة في رميد الله معاد البارة في مال

ساه من سختنی بن برسول الفال الادل

ب مرسى اللى بعلملسن و فعلله المصلى والتكلوخ والبديسة وفلى المصلى والتكلوخ والبديسة

تحاوب لفيافني طبيراك السبين فبالدارا مي من صويب جانيب

وفيد حهل اشاس معنى الهماي وفيل وفيل المساولي وفيلما المساولي الأه السولي الأد بما المكلما المحكما المحكما

ورامبوا ب الضبك لكيل لحب الصبار ال المعلوم

ومن يعبد إن ويعبوا فني الدمياء ولمن يعرفسوا رحمة او احساء الدهبم يمن السدي المنسم في المنسم في المنسم في المنازلاة الامسمام السائلاة المسائلة المسا

وكال يصلبي ويشاو الدعاء الرابعياء حال الكلم المساك وفيد عليم صيوء الألام الموسات مبوقت المصالاء في فقياه الصميد

وراهمام ممني فقناه الطمنير. وينت المنوب لبني في السابة,

قبه يخصوا مامهم للمخسود

* * *

وب ایب النفسه المخسسی محمد ، موتسه مسان المسسی ساق الی الباس ماسی الفسرون ویرشه فسسم مساق ویام استیسان

فهسال السب در شاهستم للهساسي ليهسادوا كمسا فعمل الأولسول

عبد الحيد بن جلسون

الذرك بفصلك يا مختارامننا

املي يدد واسلى الدين في سود والا الداد الداد العلي الأسرو الا الداد في فقال ولعملو، السنواء حافقات الاستواد التوسير

حدسته ورمشته فنني العيسير ويرفاوها كأريباس العماقيسير خار للبية ديني صعب فين الحيسير ما كان قومني سوى چمد ددعوته كانوا الدعاء لأكانوا الدعاء لأكانوا الديوس على الأعوال به همهمه طلوا الدحدة وطبل الدين والدهم وصابهم وحمنى الأحلاق طمسره فيما لقومني المسوا بعلم وهدهم وحدوا بوكس في الإجلام ، وعلما راموا الدائهم والدهم من وعلما والدائهم والدهم والدهم والدهم والمناهم والدهم والمناهم ولمناهم والمناهم والمنا

و بدي ندي ندس نامن عام ــ لاهـــه ــ د داو دونه — ونــــي معايــــــه وهمـــوه نمانــــلا بهـم ، فعــــدوا فف في ناجه حسس عبر فيسر والتوأيسان الطهسر في عملته والطريسر فامتحليف الدائب في اصبر او لدينسس

واشدنتها يحالب والمحلود المرك محلوا والمهلود المواد المرك حملوا والمهلود المواد المحلوليات عملوا يقيلون ياغلواه والمحلود الملوال المحلود ومحملود

تتبيو بها الدكير في فيو وتهجيمو وعسوددن يجهمالان وتقعيمر والما هيم مطاب الشمار والممرود ويدعمرون مسالالا بالتفاريمر ودودوا حججا اوهي من المدود (يو) و ودعوه فوق ليام لمها فأهام الديان واحتثاث مايساه اطاعله الخلوم حين ارتاب والتدهلم

يا مبدة العفين ان الديس عصيه لكن قومني تاهنوا البنوم واستحمنوا للمنتوا البنوم واستحمنوا للمنتوا الهدي في فالون ما ومعنوا وهومنوا يشتبدون الرسنة ويلهنم فللكندي لا عقولهنم تتحياول العينش همنوا لا تكنيده من دهوف ما سيس تدركنه همينان عبد الدالمنة فلاكنده همينان عبد الالتحالات فلالمنادة همينان عبد الالتحالات فلالمنادة فلالمنادة والمنادة المنالة المنالة

ب الله همسرت جهلا ساحهها في كن راوية معهني وعيسة منتب عاشية مهيساء بالاسة التنسري، اللهبو الأسرواد هدهنم والمعاملات في قينس ووتوسية

كب وكانيب بواديت مندهدايي فأصبحيت بلقعيد بكني ما يرهب وقيام بالامير قبوم لا حيلاق لهيبم يواً يستدون المطبيطة وترهيبة فأرتعبو الديس في دهياء مطلعية

يم) لمو مائغار المردد في الهواه

قه ن پښرخ فني دي ند کړ . لا د ښدي بيل حديد و همېستر بهده هما نيل فيد او فستندول دي هخلور بلي دف وفرمنسول عد د سعه فني هندود د حسار.

سه ندر قنص و نفهناه و محسور (از سخت را ها خال مرابیسر و خواسه في مدمني مدن و نهو کمه اله اخیسر (الا مقدید سان د ناع نخسه استار المعدد در ساو

علی سه محمد (۱۰۰۸ ی اور یحملی کار داد ماکیسی دو فهلت ۱۰۰۰ در ومحملیوو مادو دادان لاحمدان مواحلی

الري وصوح به سنست المدكسسر لا يتهدد الطهس اللهب عيس مهسندود

عالیت من یر تحی هی کیل دیجیول

الا حمیاك بقید کیل محیدور

و مید عمیاك المیاف القادیدر

و مید عمیاك المیاف القادیدر

و محی عمیاک المیاف موتیول

و محی دره یه مین کیل ترویدر

فياس: عبد الكريم المتواتسي

وعرب و سن فدر ميد.

المهدو المهدو الاحمال والسام

الميدي ان يدرى في حالمه عمل المدال المدال

تيخې بىد ئى رخىي بالسە بىتىنى دى دىن دىن دىنىد د رى سىد د ئى دىنى دىنىد نىز ئىي دەن دىنىدى ئالىدىن

مميال مدى السيلام في سيد د ، حد، شبه كند درهنا د س د ب فضال الموبات دفقاه امال ما ح المالية معربات افي سمانيه م يادى حس الد

مسلم علام على المسلم المسلم المسلم الدين الدين الدين المسلم المس



من فوقیات سے ر سامعیت نسه بعب س و.، سب والله المنت من معاينها منتر . يعني ي يليون فيد في سي چوم - يو دي معالمي مفحله مل علاجلو المعملات هی من شخه با تجاری الحسو فراند واشي ساو الحنب فعلنى فينته وحملت فرلتني دکرسی برخت به ند، ر فیه فللمنتاب بعينته الخرونيينة عيها بتثلل المجتار المحتب ي فلاپنيا کاره کالچېنت وتعلى شاهب بمورونيا حو ــ حـر حــی تحتى بورد بمنجب يعبونينا عجه جویت فی درا. دفيات لالثا ومعيييا الملور للحلوم بربو بهلا سه بحق سحه مید بحیا ۰ ائلا، بس بری هاه نقصت كالرابشي يستلون الموتلب - are comments of التحيية وإن المعتشيوة المعجرينيية فصر حصد فني كبريسياء حطه تنعى الحسع الحواوسي جند سنو شان رفست عملله يستجلله عرشته فللسلب هي الوعية النجيب الأعسادي شکے تی جہ ی نا عسویت فالمنتوء المسام بوائي

فحدوا الصائ بالعهبود وأعطبي فرى " برعان في الأم عب ورأى فرسه فلان ، رجست واسمه دانقرسیجه می کل حقیع داعيا للمروا الصلب المهسا فامسدوه بالجينوش فكامست _ كعديد الحصا _ الوف السُّبــــ سارتكاه النايا لا المجهيم ا وحماهينم يدعسه يريدهسم تمكيسا البلوا كالدماب طئ طيس واستطفوا يرايبه البعسني لنبسب للهم يملل ويستحك الطوللا دنو والهنوي المعسان بالجسنب فجمتم باصبول بالتهلاك ولكسن المم يكوسوا بتوأمسة يطمونها حجيب عهم الحقيقة احسلا م حدال الحيال حقا ميسب بكساب ادا دائس اسقب استكسوا الى مسى صاحكسات يبت في عقولهم كن معب فاردات فوسلم وشيولت نېف بنتي علي ممتي سسيب وتنجبوا على السربق يصلر وعبر عبيب دي وديب وصبح يطهق الأرجي مشهد بالها من مبنى افات عبهم >گے شاہ ہ وہ یجنو ب حبوالمه ر کسره بعجیب وفد اسوعبو میں انتصار لما حبوا معرب سنع سحت وللو المنشيروان ودايجريل حدث نے ج المسلمب فدد ۾ پيجيوم وفالسوا ۔ غربنى وعمله بن سبب عشران ستلاد عبد مارم عنفي بعبكران في يوم هيون رسرانا الأوشى الهلها والتحووب و سه نعید عبر فیه فسنني لأهسيت وسلوسي يترامسي على شواطسيء بهسس المسلاأ العيس يهجمة وتتولسنا سيح المسب حوبها من زوايي مسنة وايسمى للمعجسين فبوس جست وقها لصبور سبي حمال الحاء فها لحوا فأبني لروع س نوم ومان سلا وحمل بحية وسنت حجي سميل في العندي لا سيا د بري العيل فيه عيار عجاح يقسم عدرة والمسلسا حدث فيت شخصت وتهبيل يعملون هوالرءاسلي ه سارف می حو ۔۔ و جي حرب في قدير مربع دىير بوسيس ميار بوب وعدج سحور نقصت کارغـــ ے امر فی حجیه پرقصوب فسري لولم والمصلم وكسن لا بری بشوم تحمیری فرویت وكتست بحية اعتال يسروها قاتمات المسلى السبا السوئما صجت الطير والوحبوش وفبرت سعنی ہی بیعیاں کے امیت عسرات من الكفياح التحسوت في شوس بعدي فقاوا فيــــ

لعلب لفلى الحلاد شايديلنا مرائبهم عنى المعلمة فتتسازوا در منے علی سیند کان بين خبيد باوع السرد فيني سنى دورعنات مصنيا و بحافی ما دهیم فی مستو حب محرر سيح معيب دے جو الراء علی راب سادی فو ر ی وقسی ک پیست دراي بغوم فبد للحجي لهنت سخاه بادر مم شب ساور فنی ساح فنیاخ معرو المجلل لم احرال لسخية درنسه وركم الماع سريعا هبده بحبر ورشق محبب وهاو کی المحللہ وکلیں فاستحسنوا علاكهشم عاروست ــــر اراده داهیا عشت بالعباد والهبوال حؤيلسا فال : دو عشت بعد هذا مسكما مارا فنی وه بدیب شخ ولاأمنت حكيدا عرعب فاسبى س بنی حست بایا رهویا نہ بعث عربح بنتوب پانی

* * *

رها بوم بن فيني وترقي و ساي يجمعنو حاريسا سماو مفيود حمهام فيناد بن سود. كانو يب حمينا سم بوأعام فريمه و ساد بن سود. كانو يب حمينا سم دروا بطوه مالا. فينا لاأطانو فيحمه بالمحساء به بعد بعوله و بمحله ومناو من دراء بحراب لا متحروسا فيتوا بحرب من قديم فينا و من مراء بحراب لا متحروسا فيتوا بحرب من قديم فينا و من مراء بحراب لا متحروسا

* * *

ما كما الملك مهام ولا ماليان جه للمعود في مخلفاتها حدد الماع المسلميات المعادد العامليات المعادد المعادد المحلود الماع الماع

الرباط: المدنسي الحمراوي



غادة افراص

للبشاعر: عبامالك البلغيني

ورع مسر قصيبه و سكيد ما عادن و ياس وعرد مسه مريح في عه المست حميلاً م وب سحر ويد كن عدم بها القيب حميلاً م وب سحر بعد يا في عه المست من مهد حريب قدم شو مهموي فتهيد وياسكان بعجري بياسكا برياسع و دايد بعثو سرسيد ويراس في فريد حري بمعلمات عدل باله يادو ويراس في فريد حري بهمان عدل باله والمسرد ويدايي حريات ما يهمود سنج والمسرد عدا ما يهمود سنج والمسرد عدا ما يادو من ما ويوب عدا من ياس بعها كواعب حداد من ما يا يعها بوسيد بعدر المسوح ديدكسي في فيوب دراد ما ما ياس بعها كواعب ما ياس بعها يوب ما ما ياس بعها يوب بالما ياس بعها يوب ما ما ياس بعها يوب بالما ياس بعها يوب ما ما ياس بعها يوب بالما ياس بعها ياس بعا ياس بعها ياس بعها ياس بعها ياس بعها ياس بعها ياس بعها ياس بعها

حرصہ في علاله حبيب کا اللہ میں بھتا ہم بختوہ فرآنا سيند کيف سندي اس ساق، نجار افتاح بھا علي آئيل کيا استمال افساد افتادان جا بعوالي تعليم

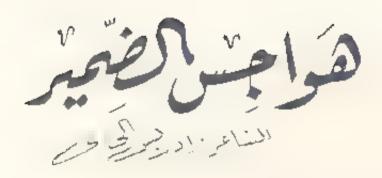
* * *

ماسي سمم " فيت طبعه اكتبالا جمعن فقر بارد " أيد لا يت بنت بعبري" - كيف لا نطبق نسبل معمد ه با - فواد يافيه سب اعراد صالي فريات معمه أد بني في طبعه نجب ويب ال وصدي بكواد وله بمه كل ه واد في بولا عراب على على وله ، هو ينفر أحد

* * *

لگار بادشامينه برقيد ؟ يين سيامي هفرند. يين هنفينه حصيل جنبها قما بان مينه ندر بعدي وگم ۽ تشعيبه

* * *



في عورسي عن الوحدود وما اكثير ما طال في الوحدود عورسي كم فطعت المعاوز النكر مثالاً فأعا الكود الاصم حواسي وسرت لافالا في السيق العالمي لاتفيو توارد لاستراب وخطي لشيطنال العرصة ، وطنواف مالات مسلم الوال والسعي دلما البسوال على مداء وسالات مسلم الوال والسعي دلما البسوال على مداء وسالات مسلم الوال العالم وحميل للالمدال توعد في البالدة حمل الراس ، حمد العقال العالم على حدال العالم على حدال العالم المحدود عالم المحدود عال

* * *

ف عد حد حد كند ي بيندر مرى و مدر ساد و الدين مري و حدود سام ساد و حدود سام ساد كال سام مراي و حدود سام سام المعتبر و المعتبر

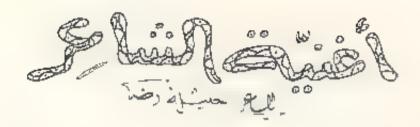
و تظرفها الني الأهمام فكامت تقيمها وكان هذا السهواء كنت ماحيك ويناث مني شاه ، ولحر الوصود بيس بكهاد محير النامهوس العيس من الصحب لهموا ومن يكم الحداد مسي وفي الحلب روح الراهياع الاستاق والاجتباد بهذا بي ما ذكات اما كل تقسي : القيب في دي الحقيدة راد؟

* * *

عجب المجياة تركيس في المعلم، ركس المال فوق الهسود و تسردي من العلى في عبد لم يكس عيد عدد من سود دس سود دس دائمه الى المصل الدوادي ، وبالله فاتونية بالمنسود الوصلة الالمحلم عن كله المسرد المعلمور به ما يد بين لا المعلم عن كله المسرد المعلمور به ما يد بين لا بالمعلم بالمالية في ما موعد السرسي والنسود ما الموازين في المعلمية إيما المناعبة في ما موعد السرسي والنسود ما الموازين في المعلمين في السرع و فعدا المحسال حلف المحسود في الأنوان موهد القدم ، وهذا المحسال حلف المحسود في الرحس الى يجلة المودي والمحسود في مد المحمد المناقبين عن المحمد الولاي والمحسود في المحمد المناقبين عن محمد المحمد في المحلم ، قصين هواحي من حميدري المحمد في المحلم ، قصين هواحي من حميدري

الرباط : ادربس الجساي





اب بو منه ، ب وکبر دبي تعبیر وخبودي قد ر وجبه فيه ،بمنيه فينه يکنان دمني نو ، د و پيچني ب ور، هاي نيان د د ي ددفينه اشت سي ، فام اين ويو ، ويجار

* * *

* * *

وانني المنان بعبرتي تكثير عليم مقتلين ادا بنير الورى درننى فدرنني مطلع مطلق وتكنن نني تابيجني وجملي الحشع المطارق ووسي عمدو مہ فينے ممدد برائي مارو م

* * *

وصده العجلي من فيكم موسل وصد البيرق فلني من فيكم موسل وسي حصوته لاولي وللي من فيكم موسل وليي من فيكم موسل وليي حصوته لاولي وليي وليي وليي المناسي حال على مناس على مناس الله وأليات دليي لاك

* * *

ريسع الساس اسبراق وكسون حمين حميايسات ولكن سي السا وحمدي ريسع فلي سا داتي وليسل شاعبر شنسي تهفلق بالمجلسالات وتحميل دمسي مسلي على لحمار عالملي الله الفكسرة ولنسوي للي لمستسال لاللي

* * *

حريث لسام في باب الاختبر والمهدر والمهدر والمهدر والمهدد والي بالاحتياز والمهدد والمه

* * *

سي سدی منست ويحب **جليل**ة رضيا



ستاع کی تدخررر

وس مصلم لا لاهېـــه ويقــــه ه کرنه خاریک سرهلز فالمله فيحلبه ول حلل مسارق لفله بعثر معتدد رحمت على خسسية بشتاية حئاہ ہے ہیروی فضلہ

كــرم وب عسلي بــه ســي مـــي ⟩ بريم اعلى قد قا بهما ليي ا مــــا بــااي تهــــه و کے حصیہ عصیہ ہے۔ ی ایعہ حیں ب ر بنت و وق مصنی منتى عمنتي بنن شرتنا

عدع) الشوان فسرب التهمر كم اعموى ميسه اسی حثیاه عبر میسید ام تسام في حكم اسيعه

ال كال يعربوني جليلة الحاسن لأ أسلى عيله سعــــــن شوقــــــــ عارمــــــا عيال بات يدكسر القللة

حصو مصاح بهمای لا بی بی دید جفیه الاست ال

* * *



ھے۔ یہ فید میں اور کے میں میں اور ان کی فیدنی اور ان کی فیدنی کی میں اور ان کی فیدنی کی میں اور ان کی فیدنی کی

ت ب علی بسب انعسیاب سی بیمان فنی فیک رحسین سنحيى) من لأمير لقرست ر ر بد ل بيسي عرجست رعسم الطبيسي سن من ابتعیب الی التقیب ولا ماحسة الحسب

سواعيسي مسسى علله الوعلل السفلا للانهمر تعني في (له ه . ع په درون - ا والعسوص اصح دا يهس لا العميار البال عومهار

بخللني المسلق المسلمو قايلل فنى هيسنج العشيرات بعيستاول في سيس الطعاء عواسيل فسي عتسين العسدو علاثسيل فحبال طباه الماهيين لسم صمسه جسادل المتسواكسسال الشحسسادل

للب يب مهيند العبيرو البيبة والعبيدو حنجافياني وشنسيان المعطنسات وساسيك الحميييراه ورمسموسيك لسمسسواء وميسوفسسك البصبياه كسم عاصب عسى المسون كسنع فأثبته فنبوق الثبيري حينيش العنبيدو بالرمنيية

ى المحسين فيات نونيين فكنسان عصلتان هلسان ي مناس المستور قوفيال سلامسر وعمسان د حسدلسو ،حبالسبل فللبس المعوالية خافليان فهـــ وحــاب لامــــان سكسو لحسداء بالمسال لبتان: محمد احمد حسيدر

بهيسنج بسندي والحسيات سدوح يعسسر حاحيست فك سب فيوق العصيبو مديدو فينبسيلا فالوجستود فديسنك منتن ببله تببرا ٥٠ حسب الرخساح فسي كسن وهسة خجبان السبرتي ومصيبيع أنجيبدو مفيسيوها

القصنالعي المستاد



للأمتثاذ: محدالامري المصمودج

الله المحلوم السلم والمحلوم الأحال المحلوم المحلوم الله والالي المحلوم المحلو

اللحن هاديء ٤ لطيف كالتسيم ٤ وادا المديمة مثله للعبان ١ و سابورات الصغيرة نطاق لنملا حوصا علوها سعت منه داورات اصغر نظام ماؤها بحسوص اعلى وحمامات بيضيه تستحسم نشعية الشمس المسابة عن خلال المصود دانشية وحماسة ٤ وبدا عدم مدالا حدمات

والفظع المحن يعود رشيعا به شيء من صفيه، والمعظم المحن يعود رشيعا به شيء من صفيه، والمحنة من المعدد الأحصر بمسرة بها ما للحسن من جعسات

كان بيده كناك الاوقية وحد نفسة نصعة حدد ما يدر الله عينية على عبد المقعد الاحصوا الآخي عينية على عليه على عليه المير فدد عراضة الله الله الله على الاحراد الله علية بين الارافة والسوادات اللهات اللهات الدرافة والسوادات اللهات الهات اللهات الهات اللهات اللهات الهات اللهات اللهات اللهات اللهات اللهات اله

و مدانيوم بعوال راية بشائل فا كار تعقو كياداته مع نجا باير بايام دمانيسي الحسا مام درافة براية التي المعلم الأحضو

والتسبيت التسامة الطعراء ثم جعاد سحول ليعواد مناه بعد تجيما متعثرا نقد بدأ الحوال اذن

احیرا اتیا . . . کلب علی یعین من انگ سوف لاتفوی طویلا علی العارضیة .

الله الكذبت المسرعي الضاربة ، وحلى بيسمك من الشاربة الدائد المامئة ؟ ذاك الشارة المائدة الدائلة المائدة المائ

عكد يقول با سليل الرشق الحريم . أم تراسي حقات الهليف

ادا كنت تعصيفين أسسابي أبي الشوق فمسا احطات الصولت كم أما سي سيبين على تعريسم -عمسته أن الدما كليا كانت كدلث ،

ولكنكم الاترالون ، وهذا جوهر الشكل ، حليط مو النساد من بحثلف الاجتاب والاعمار ، فلا سعم بونكم لواحدة حتى بنصق بنيق الى اخرى .

 کان دیک قیما مشمی ، اما الان مامدیکی الزمام فی کل مکان والی بهایة المطاف ،

وهِ دَيْدُ ، قَايَا (حَيَيَادُكُمُ عَلَى بَشُورِيكُمُ الْسَيْسُ عَا وَسُورَادُ (شَيْعُرُ وَأَنْفِيهِ لَ مِنْكُمُ * وَنُقَ نَاصِيْلُهُ فِي الْكُ لِيوَ سَيَانِكُ يَحْظِهُ وَأَحْدُهُ لَكِيتُ (نَبُ النَّكُ عَنْ مَوَاعِيةً ،

با دست دس هدا نظین دکسرت ایک کنت علی
 همر در اسي ۲ انوي علی القاومة طوالا ،

ذلك لابي اعلم بغيب الكسم ترو في الاوربيسة المراة المجدّابة النحيرة برسائل الفتك والاعراء كمسا دائل اکد عمونکن الردقساء 4 شعودکسره الشمتراء عصانکی الرفستسلة ، ثم تعینکسین فی احلاء معادکی استاسره

ولكنكس تحسيدون كذبك على قبلات الشبيس الدي لاتنفظع عنكن الايهدا المدار السدي تسال عيست بنه لنتعظم شهورا طوسه ،

سمو الله يستد حطك من هذه الفيسلاف يارض

كم اكون سعيدا بو تكويين بحابي عنفما عود بهارس لسحروالإحلام، ولكني افتعد أنك بسفاحتي

على دلك 4 راميم بإندات أن الراح * الله الكتاب ولكنسة حسبي در 1 الدار الكتاب ولكنسة حسبي در 1 الدار الكتاب الكتاب

وفي طريقه الطبيع والأكل كديث ،

حميل خدا أن نعيش الأنسان محشف أطاوار لتاريخ بدون لا نحوم من الحصارة الحدشة .

درن از پنجشم مسقة تصفیح المجسفات
 بید و عس الوقی ،

کل هذه ، وجالط المعات الحسوار الحسال من العالم العسار من العساري من العساراو وحرى من العساردون من العام العِمْر واحرى حد حديثه ،

دا شلب الحصيفة مهما تكن مرة فائك طبسين مورا من عسى المهود القليمة كمنا طبستان بنمات بالقرول الوسطى وما كثرها ، وسيوف لاتمامنان مادح الله عن ظرار العرب المشرين ما م

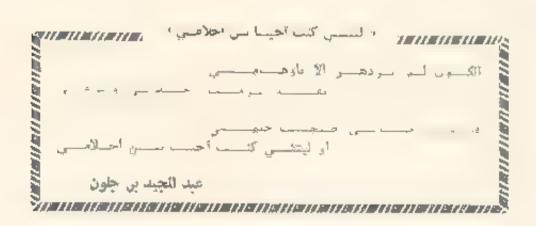
ی حمیل دانشن هی تعلی بایسمهام هساده معید - علی تبلیرهای دده و حاد ایک او تبلیما واخیا هو ایای وظایف ،

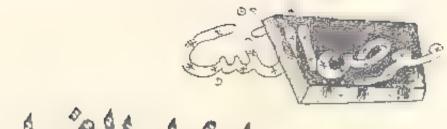
دات حوهر المشكل ، عملية الاصهار هذه ليم تتم بعد) بل لعب الاستران في اطوارها الاولى ؛ ترجه كالسلحدة تنعشر بضلافها اشوالد وعديات تم هسان عن بعدي : ان اقطعسوا الصنة بالمشي ؛ تبك هسبي يجب و بدال بعي القيدم ، ومن لحديد الاحراري بنادي مدد : لا حياة الا عني طراز الاحداد ، ثم آحروي وو ، ن تعبية الانصيار والانسخام ،

مهما یکی مان اعتبد آنه بیس من السوسل آن معدم الانسان علاقته بالماضی علا تعود هناد بینهما می رشیعه ... ثم آنی آذرکت آنت در هدی واصناح ، من آنون ذو رسانه ؟

نقطع اللحن برهة تم عساد في تمعين واليعسر عمله كل منهما الى الاحراء للشهاس في معملهما محظه والكونا فيها عبد نحت يرتمع قبلاً فليلاً ، تما شبتد ويعلم مسجدر ويسان الى ان مضمحال في

الرياط: محيد الامرى المسمودي





إلى تحقيق الحوق مين علم الأصنول

ه ۱۰ دي دو عضم ي پي د مي سندي ۱۲ د د ي اي اي ۱۳۰

الم المستحد العالم الأوراسي الأأسسي

و لكرب الدي بريد يوم الداد الم الدي الديارة الم الديارة الم الديارة الم الديارة الم الديارة الم الديارة الديا

العدد مدينة الكندن إلية على مده والله الدواء الله المواء الدواء الدواء

ثم تبعدث في حد يقود التمديد عن حص السيادي، بديره الدي الدي ساول في صفيه ماهية الكلام أو عن كيمية دلالنسه ، وفي دراب المراد عن كيمية دلالنسه ، وفي الد

ربي هذه الاتناء سيند بكلام عن نتم حدة احداع حسل المدينة ۽ حياج انجينداء الارجة الانهم عشن الانة ، وهر بي هدر من تندوله نوخوج عني عدّا المقصد التشريعي اليمام نضو سنال المرابي ، الت ثالث المقدمات والعابات و بالدغم من ذلك كله نجد

كن هذا في عرض حدادة و تحديق منطقي احد قد لا حدد من عدد في عدد عيره من أحد حسن كالمستحدي المراجي المحدود عدد في عدد في المحدود عدد أليب في تعددة المحدود عن عدد في المحدود في تعددة المحدود عن عدد في المحدود في تعددة المحدود في عدد في المحدود في عدد المحدود في عيد عدد المحدود في عيد عدد المحدود في عيد عدد المحدود في الم

عدا ما تهتو اليه من المسج في خيار كت بها هيتها عن لتل وعها فيسها في مساعدة المتعاطي على لأشتاء دون وسا دا الله الله عال الاللها المتعاطي على الأشتاء دون وسا

فكات الأرضاد التنجيدات عله السيرم هيو من الكسيم الذا التي الدامل التن والمظلسة فيسه ابن من الكب المعيوسة الم الصاد الراجمانة الإسلامية

ولگ ته نفسه هنر الاحوة العشه في حقو هسته
 و صعرور لهند بن الوحيد في الفن للدان السبي يتوغ عنها
 د ن ند دخاصة نبوم الدي نعيشه وقد تر حست فيه الفسون
 و ميحت الحاجه في الشهيل والسبيط الكثر *

الرباط: عبد الله الجراري

إن الارشاد تسعيل عنه الخصوط عبد المدني حين سيوفي بنه 1307 هـ .

ا لِنْرِيْسُومُولِ لَقَالَسِفُهِ الْمُرْسِنَّرُةِ مِنْ شَواتِ الْعَسَرِبِ الفصيري

لاکتورکمال لیا زقی معیدیم و تعلیمی ۱۰ الأبیشاد عذامعا در مامنی

عرف الدكتور كمان اليارحي مورحاء للعكسو بعربي في سائر اطوارها، وعرضنا منهاجه في البحث والملزاسة في كتابيسة لا معالم العكسر العربسي لا و المعلاسفسة العسرب *

وقد كاسم لما معه حولات في كتابية المذكورسين حيث أن الدكتور البارجي كان منجاهـــلا في يمــعن الأحيال تلجمي الديني من العسـقة العربية معتمـدا كل الاعتماد على الجانب المكري ...

وأسوم نقلم لنا كتابه الجديدة الاستحدومي العلمية العيدرة المبدرة الأواد كان قد الخرجها من فين بعوان (النصوص المناقيدة لا .

و نكره الكتاب واحراخه على هذا التبط بسايره عمل الدكتور كاساة للعكر الاسلامي في الحمسية لاماكه في سايات مكوف في بالساعكية الإسلامي في الله ساعيرات

م موضو المبد وشكلة فيمام بهم في شد عدم المبل أيد سي من عراف وأسفاف والأحدث -

وعل المؤلف اراد ان تحتين الطريق على طلات الجامعات وعلى غيرهم ممن تعيول تدراسة المستعلة لاسلامت و عذر السلامي . فارد را عدد يا لله علوك الهدية منذ را مجار اللاس عليم عليا المدادة علوك الهدية منذ را مجار اللاس عليا المدادة

اد لا يتيسر لكسل ه الزلاد ان يقسرا المسادر وانتصوص من دون ان يجد العوائق والاشواك التسي بحول يبية وجبي الاستعادة منها عني لوحه الطلوب . وهذا ما بحول احيالا بين باحثيسان ونسس لاست دم من الكتب التي يقان الهست المنصبواء او قديمة ، او (غامضة) او لم تكتب على بمط علمي

وحب أن أسارع بملاحظة أساسية في الموضوع وهي أن الدكتور البائرجي أجتار من النصوص ما يكفي حدد مكو عدد بدر سه واسعة ما رسم المكسر الإصلامي في العضور الوسطى ووود بسائر الحاهائية والحسادة المحلفسة .

ى العلمعالة الطبيعاة والشارية وما زواء الطبعالية

> ر اعلل والنقل والعرف المختلفية و التصوف الشرعي والملاعني و بنط ان والحالات ان فاسد المسلم الدراة لتي المسلمات والمسرور في الاحتلال والمراز

وهدا ما حمل كانب النبوس العيسرة ملقس عداد الفكر ، واعلام العلسفة ، ، ددد للوحيلة كما حملة كما حملة علم العلسفة علم المن العسرة الالمسادف أحرى ، ، ، ولا يودع ألماره الالسنة السنة أحدرى ،

وعمل المؤلف في هده التصوط عمل لا عمار عده به اولا وقبل كل شيء عمل الاحتيار - ولا عباف عباه حديان الا الدين تعالونه معلموا للناس هيئ المسرات الصوص والموصوعات بصالو موقية عبا حدالة حيار الاعتاد

وهمو تابيا عمل شرست ولمبونت والشرح والانضاح والتقليم في سكل لائق بالدراسة في علقا العصل ١٠٠٠

عدى كتاب المصوص لحد تسبه الدم المناد مدر سلام و المستاد مدر المستقلة والمسر المالية والمسائلة المشكل مدلة المشكل و حلاء المفاهض و و و المسكل المشكل

والمقط الطوار متي ما شوادات الكاميا الما فياسيا المرك و ترفيه لامعي -

عمى عبم الكلام يحبار المؤلف نصوصنا لكسل من السهوستاتي والمرأبي ءء

وي المستقة يحدر لافلاطون وارسطو والمندي والعارابي وابن سيلا وابن طعل وابن دليد .

وفي احديث حساح عد الاسلام د. أدار فع عاقله وأسركم ويدنب ينفعوان ومسرحو سرح بالأراد الاوالية فحاليا ما

والمحلبة أن للبارات أنمى عاورات على للمحار لاسلامي ي مراحمة المحتمة عن الثيارات أنى حمت لمفتعين وأشاحرين يجدون العلهم أمام حده مسرف وافكار مبديدة كلها تدعئ للاجدائ الها الها للمحمد من الغرءان والحدلث حججها وعقالدهب وافكارهما ءء وانها ندور في فنك الاسلام وتهندي بشريعته ء

مع أن أبواقهم أن الأسلام لم يكسبن كعفيدة أو كبرعة واكبنوك ليفسرف نسان أنتاس أوانستك بعينهيه منتث الجلاف والمعاطسيم دد والجسمال

٠٠ دې عبل عبي لالك هيو ١٠

ولا 1 المامن السياسي الذي سنجر طائعسة مسن المستمس لتاحية جاسة من النفكس والعمل فظلت أن ذبك دين بشبغ وعصمه بحب الانمان بها ١٠٠٠

ات : العامن التعامى الدى فتج المحال للافكسار ن مصارع سواء عنها الافكسار الناسه في أبحمسع ٥٠ سربر عديد ١٠ "حلية التي حسين بطرقسة - حمه الاعتباس . . جس أصبح نعص المعكريان المسلمين يغتبني الفكرة البربائية ويحسبون أفحسة الديين عليها من تصوص السرعة ..!! وهذا منتهى التهافث وأبادان

وعال حي مداعة الصراع بالمعقولة وأهلس ه و المحدثين واعل المطق ١٠٠ وبين اهين د اجفظا و ساء اد

التي ية أن التان من الداد المنظمة والمستدة اے دی ۔ سسم ہی دھے والمتصادر والمتعدد التراك فيالا والمدارية واكل المدارمتوس معتبيارة العبيلان فعيت الارم التعليف عاء والقبليوف المأدب كمند أن في مين سكلم بالمطق اليوبائسي ٠٠٠ ومن يجادن بالبسس

رادا کان هاک شیء بنتمد علی علاا الکتاب فهو اهمال المؤلف بتاحيه مهمة بن باريح الفكر الاسلامين

وهى باحبة الشعواء والكناب الذبن تأثووا بالماهب الطسفية ولعبوا دورا لا ينكر في تاريخ أنفكر الاسلامي ولص الؤلف لا تربد أن تخلط تسن الادف والفصيفية وبحن لا نجيف ولكنين تريد ان تمنين أنهاد التكيير الاسلاميسي بن وصب عند هؤلاء الشعب والدوهؤلاء لكتاب ولو كنوا بطبيعة الجان يستوا فلاسفية ولا

وردسسيء الذري الذي ينتقل هو همال المؤلسف لآراء المفكر الاسلامي العظيم الامام ابن حرم أعظاهسوي الدي بعد ١٥ مدهب لعب دوراً حضراً ٥٠ وكمان أسه الصارة وحصومه واحلث ضحه كبسرى في التكسر الاسلامي ولا سيما في الانطس والعرب

الله مؤيفات وتراث فكرى حلين لكن عثالله page of the same

ولا يودع كتباب ﴿ التمسيومي ﴿ قَوْنَ أَنْ تُشْمِيرُ الى أن تاريخ العكن الاستلامسين القلايم قلا سبك يسته الدحنسون ومثهم الدكور البازجي مسالك لا تمسار الاشتبار أبدي رسيمه زواد الاستشراق في جامعتبات المستوف وو

عله ليسالك هي آبيم ظنو حطًّا أن العسيفية الإستلامية بينيب الاحائل مكمسللا للعسبعة اسوثائسية تعديها وبالله

والوافع الدى يؤيده المتطق الصحيح والفضر المحرة المتحري بن يرواسب التنعمة الفكرية هسنو ال الحاث التسمعه عند المفكرين المستمين كالت تقاور في فلك أوبسع من الفسيفة اليونانية وأكثر أنعاد وأعماق

لكير المحط بذي وهم فيه هؤلاء الملاسعة هسو محاوبتهم التوقيق بين آرأه أرسطو وافلاهون ويبسن العسله الإسلامية .. مسلم أن هسنده في وأد ونك

بم امعن بعصهم في علما الحط هدمار يستثمل يالخرآن الكريم والحديث الشريف مع أسعد الشاسع بين منهج ير دعيه عسفه سوديه ي

رياد يحاويم الدكورة سنتر ے عبد بلاحمه علیہ للمرات لاراء العلا علیہ عنيين لا نبياحهم الفيلسوف الانجلسي الامتام ن . بــد الدن الدن العلمانية الرابيطو حيى جعلها فركزا العلة و الراسات الراسات

a lest que (A

وفي سبى أن كثاب النصوص بينزآة صعبناة معمد سها جسل التطورات العكسرية في قاريسيم ** *** Y

اً ويبيج الخلهش المناذ: وصطفى العثلابني الكريشاذ: وصطفى العثلابني

أمر الأحساس المواحق كان الدي عاسسي الأعشاء والدعوج في التعسر المداد الأكان الذي عامل الماد الماد الذي الماد الماد

اه ها مي المحالية ا

. .

والحقيقة في بطالب كان من حية بنوفع أن حسه بالسبم كبرى من كتب الهاجلة أو فن المقامع في التمامة في يوم كا د من كتب فله حسين ف أو حال أو ركي مباذك في الحديين

ومن جهه حرى بم سنح هذا الأدم تحييل ۱۰ اويسخ الرسخ الرسخ الرسخ الرسخ الرسخ المراي ۱۰۰ او محبوعه الاقتصاء ۱۰ او محبوعه الاقتصاء الاقتصا

م الديني فالأسو حداده لا مكون عادة الا لكنان الله در . - - الدو موضه في حداد عده . الا عدا ولا دان

و غوالي استغرب في حدا الدال ال يا سيام الي با حا رساله الدعاء والعبر فيا الاحافقات علي يتداليوان الاوقات عليه

د این می این فراهی و باکل در ادامید است دادی چا قدر این خداده همه این می این این ا این داد دادی مکتبی ده داشت شده

g to g to so g

 وجسمه بصبر الأبيال واقعد مالمه بالحقديق لا و تعسم عيسي مستهمر قام ا ٠٠ تا به الإ بصيره في شيء بد يقال قبه الي سرء لانه بتكمر في حدود بواقع العلى لسن له من د فج -

والفلاسي عاش مشكلات بلاده ومشكلات احلاقها ونعمها حالتها وسادتها واجه حقه من للحاب والتصحه والآم بكت وحاض وحادل بلات له وقده وكون للحارات التي طروعه في عاد على نهد طالات ولما هي في الحاسة الأساد الله حدد وتصاورها في الحير والشر والامنة لها الحاسة

وهده ما حصى بالذان ارجع لأوبح الرخم بعدد طوله بقده و بنجاد ۱۰ ما هذا الدخليس العبا لا تردد هي ان الحد بطالب الذي سالس عن الكتاب الذي كان مصادر وصوح الدو ي واستقادة ليتي وتاسلوني ۱۰۰ مانه كتاب الربح الرغر لا اثل ولا كتيب ا

وبعل من يقرأ مثالات المواكب

-- 4 --- 21

م الله في الأستقسائل الشحمسي -

عدراة الاحراء الدي حلف قبها والمقامد السبلة السمي بعيدها ، وعن بالمات عدمد كل طموح ذي رمالمة عي الجعام

قانغلاسی رحیه الله تریان می انتلفه العیاب بنی رسان می افتاعه الاسلامنه تریان می التحسیرپ الاحسانیپ، قلید کسان سنو به اوقع فی انتفس و کثرف تاآثیر کی نوجدان

واما سرحو ال يكول لهما لكتاب دوره القعال في ومط الطلبة والشاب لوحة عام

فياس: عبد القادر رماسة



ب من مده عند عنده د مد حد سعة سعا المسر ساء د د مده د مه المده د مه المراجع ا

فالحرائر قد حددت في مشروح طرابدس لحهه النجرير انوطني متبوم الفقادة ، بكو هذا العمل الامامي لمكوين لكسي عيد سي من الله من المراه كالمام عدد بدع عي سكم ما باورها كالمام ومه عسيس رحه بدال في الاحمام المحرد في ساد

مرعه التعادية التي قسمت أهي عاصيم برحو ، مسوعة المصوعة بالطاح الغرابي »

الله المستقد المستقدد المستقد المستقدد المستقدد المستقد المستقدد المستقدد المستقدد المستقدد المستقدد المستقد المستقدد الم

يحبق هداف بنقاقه في شبد الداد ، فان سندى ب حدد عدمه مراب در حدد خه بعو الا نعار و بنصية م سعد بعاله لنصل لا بعابي ، لا به لا بعدو ان يكون العادة م يهر بين الحافل بمحلف الطاهر لهده الوحد الباسنة من جيم الروحة والمحادرة عن معان كريمة في الخوس كراسة ابية حبصه المحصار، العربية ، قرواة طويلة ،

وس و معرفی الدراع الوسوعة بغرصة خير به در الدراع الوسوعة بغرصة خير به در الدراع الوسوعة بغرصة خير به در الدراع الدراع الوسوعة بغرصة خير به در الدراع الدراع

السله سعد به منطقه المغرب المغرافة والإ مثالا ، بم الا تمعود المعطلة خالد فا كلد في منطقة المغرب بالنبسة بد حد في مد عد حد بث من وسكد به المسلك وحدل البرائيس ، ويعد حد بي بد حد به دست من مصاله ود بد حده بي ديد عيد وحد بعد بدري قد ، د بي بد حد به د بد د به به بدر به به بدري فد ، د بي

> وي حجري مد و ي مد و ي مد د ي مد م ي مد م علان

والحقية به يسي من حيلال خدارة المدينة الدارات الم

الله الم المحمد الله الواد على المواد على المواد على المواد المادي الما

د عدد في تحقيقه ؛ دا حفل الأمدة نجاوته نفياسية له سيد . در يب في العام الغير في الثقافل و تحصيص لهادا سـ ؛ د ه عدد العادة من و وسع بصال في تعالم بعراني ؛ فالك الأمنية الله المراج حال المحدد المادات عدالة المدهد الهالية المناه عدادة الرابعة من الرابعة من الرابعي فيه المدين المحدد المحدد

یہ بی مرحیل نے افاع ہوتا۔ میں گا اعلیٰ کا مردیا ہا کا کا مراحات

ا الله المناطقة المن المناطقة المناطقة

بدر مشروع برسوعة نفرية الاساد عثمان الكماك مجاعد الحرانة أعاده بالجمهورية انتريسية داوجو اكسب ديناه لوحتم في النعرب العربي د من وحار الثقافة -

کان مرن السادس عشر ، وهو تعير القتوحات العثمانية ند بة فرعي الجدود المطلعة على بالاد المرس العرابي

خیست، و ده فسیخ جم سد پایدگا این سیان با حسیه بایمددر اگذافیه

- ق) المواقعة بالمواقعة والأمكنة خدمة التواقع و عدا والله باليراد الوحيف المعقمي أنجابع والتدبيل بالمعادد ووصع المعادلات والمقابلات أذ كرين أمياء الميكان بواحد والجلسم بتضيفي على المسابات بحض فيه الأمامية والعبقبة والماطقة والسردانية بالمغلق عربي بع نقابلة الادريجي "
- 4) حكر المحائر المراية (برابرية وعراية وروما ية)
- ا يا ديان العلوم الذي به رتقيمها لي هاله إدامتها
 ا يا المبدية والرادها عبى الترسية لأحمكي مع المدادي
 يا ما الله المعلول فيها ال
-) کا کا ایس که دار (۱۹ و ما ۱۹ م ما ۱۹ م محمد استینی دی در دار اختاری
 - ه د چې په د پېښوند. چې مد چې و وخه سا
- دي عدد در به بوينده لا سيه عرسة السنة دي مكت - (بديسين ساطليبه مالطلة ما به يه وقي إجابه مع الأجالة على ماكنوم لا بحديه د يه يه د به د به او ومقد) و وفي مد د د دورش

ما جو الراقع المحيدة المالي لراسة الراقعية الحام. المرامية في عد مرافع إلى مالو فا سوم فيهم الحامل السيفياري في في المستمراني الألواميان فيلا

ا سعال المستخدا و تعد الى حدد الله ولك كلت تساس الما المستخدا و تعد الى حدد الله ولك كلت تساس الما المستخدا و و جدستمبا اله و المد الله الله المستخدا الله ولك والله الله المستخدا الم

الاستربيد لم تحدوقه في القديدم الأستحدوم الأطلار الله المنظم عربي مصر بما فيها الرقة وطراطس (١٤) المنظم عربي عصر بما فيها الأقتح الأسلامي فال الكثيب من المنظم المنظم الأسلامي والتفسي والتفسي والتفسي المنظم المنظ

ويد ما بولسب دلك بي وجد العلم المناه على كه المناه على المناه على كه المناه على المناه المناه على المناه المناه المناه المناه على المناه ا

فاغر د الشنابية والحدو في حسيع مطاهر حيانها ، تخديما وحداث ، لانيا تكور كثلة مراصله لا تتحدث في الحضارة - المانات الدين و تعادات و بطالفات ، والحسل والمك

به يدكر بارامج النفرايي بدخلال داست حوره الله به منت عيار بدا به الدي اعلمان مملكته الي عالي كا داخية في حيد فليله ما ملك تبد و الرحين عاما دافته على د الملك طعونه الأولى في تحمل النومية في في خو همره المعها ما السلم منت و تعمل حواته في دقال الامتساد عبد الهادي مد الموات عدالها من المدارات

لا به ایم کاب راه احداد معربه ایس به عرب عبد به مرا ۱۲

ه المناق بعض الما الموالدة المناه

الا مادا الحادث و ماده العالم المدال الموضوعة الله المادا الحادث و المدال المد

حك ، ثم لتلبيق التعرب، حتوف العام على
 على حسيق بين ، ينشان الماثنة في الأقصار
 عراد حيثة

ف) بيرس الكن أند قسم للبير سب بيئة أو ساسى (الله من مراجع ع ومعيادر وو كافي الجمهد من المكن علية أو سام على المكن علية كاليوبوغة ع والمحدول على السبح والمساعمة ب اللابعة من اللابعة من عامة عالى المحدول على المحدول المحدول على المحدول على المحدول الم

سخرد تسميها المواد ، كون فيه دس تم مترها من البوسوعه مع عد سمسع دعلت من حقد في اعلام الطبع والنسسر كون بهد المعلى فيم لأهافه النها رختجيل عميها والاحتجام

و للهلئة النحل في ال تمتنز الأنجات المسلمة البيمة في المعلة الكتب الدائم للمتعراب (اللسال العرابي) ال الشراعة قبل تشرها الراساسة

ولا بكون مد العقوق السكت الدالم الا يضاء على ادن مرقع عديه من الموالف وبينا عد ذلك يقسى لدوالف جلوق يبته دالا راباد على يه مورد حرى و باأيه وسيسة

قدم البحثول للحلة البحائيم منظومين المحدودهم
 في هذا البحل الحديث الدواء كالواعل اللهاء الهيئة و غيرهم
 لبدال الكناء الدائم بوأدي عكاف حالماجئين كلهم الراجعهام
 شرعة الدائم الدائم بالنشر

کی ہے ہے۔ دانسی شیر عدد مگفت می عدد حال علی مدافعت اللہ الا اللہ عام عددی حالے عام حددی

مكتب النج مد مدالم هو الدي يسمم الدول الأحراء التي سبها النجة بدولي بشرها يقد النساقها مع عثمرات للحال المالة في فت السنة عد الـ والولس و

و مقامدی چا خوامک ادائی معراست اچه العلم نی و مگرا داری داشت ادا

松 岩 谷

ها بدخه ها پیده حجو فلم نیم و معاموطه بدای کوانی محبوط نام پوالا ها سی بلودم ای به ماه لاه الفواخییا ایجای

اد سے ما عاملہ باکمی جائے تگا ۔ _ج سے سے

احدور الناربخ تحدث الى الهجيم •
 المحتائل والساسى والاحتباعى والاحتباعى
 والأدري و نضائي عر هده العمول •

- 13 y man

2) البيرافيسية

ا العدراديب الصعيبة ،

جعرافيله الاساميله بما فيهما دواسله الأحساس والنفائسراء لان ۱۰۰ ، ۱۰

and the second

____ > 4___ F = ++ + - 1 المراكبين - عبيد بمنسيوه

غول الراب لما عالموسيلي (com soy is

لأسطاد والوالد

24- w . ه جالت د لته المحاصاة مضم عدم و

الم ساود موسله ب المواسمة المساعمة (! عجه ميرأدت لأمرة والعدية) -4 . > ' + طوأسساب القباليسيه

 6) الشحمة (البرجية الصيوس ، والمرحمع لي الريسية) ،

告 岩 杂

وقاء ككتب هلمم الهيشنة لجرابنا حصوفيسة لكن مادراء حود المهدُّا اللَّهُ كُورَهُ بِاللَّاشِيْةُ التي يَجِيةُ بَنْجِرَ ﴿ ﴿ وَمُ مِدْمُومُهُ لخرب البرابي من موظفي المكتب الدااسم عصريت

حه بي مع يب لتي ثدرك الدراسات التربيد

ه ده میاسی سر بحیکه دید و And the state

杂 旅 赛

and the second of the second عا کہ ہے ہے ہے کہ دن اللہ اللہ

الله المن المام المن المام الم ۱ جو لاد با ما ماد د به اسل از د کا می A TERRET OF THE STATE OF THE ST

was and go in your for the العربة بتحمل المربي التي وتنفير و الكن الت مانسه البرجودة بالجرائة الطامة للكتب والمنتدائ المغرابسة عائبه ما على المعالات اللي حيدارات الاسقام، العواملية و الإسباللية خل (سودد)و (طبي س)و (به عن السربية)،

** والأمتقادة من بسيع العبرات للكر بة الموجمودة الى د د حسام بالمتعلم في مادة من غواد المهاموعسة

﴾ امتناه مجبوعته من الفكر بين العبرب م وميراً. مسترقين العاسين لبمساهمة في غادر بن الحاث البرسوعة

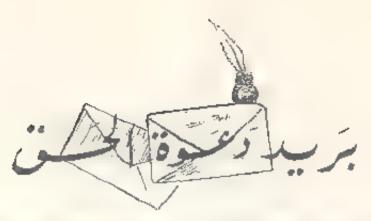
we so you to a least on the مينځيا دمې چې ل څاه لينې . په د د د د د د مي فر على وقياعي دياجية الحد عدر عاليا

بدرك النه صبيد الجهسوداء وحدتهما فني فياسح العرب ء ع د ســـــا

محمد اديب السلاري

الإلا عن بين تتمام فده بدين عبد من متحيات عبدية المرابة الشرقة دعال : الدكائرة و ماسين الدهمان و ومسان ناهي في فاحي، المالاتي المراد لمالحي عامر الطفي المرا

 بن السكت الدائم التيمر ما عن الى الاكاد سب الناسية والمستح اللهوبة والهيئات الادسة والعبية في السلام البرانة في هذا انموطوع



براعم . 118 صنحة من القطع الموسط

امان المحمد الم

ا ما الما المام المراجعة المام المراجعة المراجعة المام ا

الا يحد بين الحراق له المنظلة المنظلة المنظلة الكار ا

ير آول اجريد والمعلمي و داخا ف وحمال و دايد

مع بي بدو ، ، عام ١٠ مي ١٠ مي

و سي الله كون احلال والم الله) .

کام نجام دے جمع

دول الشيعسة في الباريسخ .

عد ١١ م م بدق لا ١١ م مي مده کيا بد ١١ م م بد عدر في لاملام گذايد د و با بده في ايد د بدي هد يک ايد د ايد ايد د ايد ايد بدد ايد ايده

و لأصاد له محمد حواد له له من يه نسخ مه الأصلام مع نحياه له و د البه والحقق له و د البيرم والمقل له و له مد الفياشة الأسلامية له و

ظ نظرات في التجوف » و ظاعلي وعلمه » و « فلمه و سحـــــاد » -

و « دول الشيخ في التاريخ » سدول مريخ الحكومات شبية التي فامت في بنيتاهم الرحاء العالم منه فحر الإمسالاء عندي الهستوم ،

المسترب كمسا رابتسه ا

وصده عده مكتب الدي ينتاول قيه مو كفه الأمتاد السحد رفعت الدامي - داد حي الجلالة النبك السلم الحس النامي حصله الله كما يتعاول جمر فيه المعرب واتار بحه في عراض ملعم

و معدد رضت كان قد تشرها رمة به موحسا المحلالة النصل شدي وعو ولي المعيد في منتمير مسله المكاللة في المتعيد المحلالة الريازة التقليبات و وحدس المحلالة الريازة التقليبات و وحدس المحلالة الريازة التقليبات و وحدس المحلومات المحلوم

ک د جی ملا به شیع مناسی عربی ه . بخا جنائرد کالیه پر این این به بهها م به علی بدی عصده .

ال المحلي في الوالد ال

(۱) الموسيم الثاني للكتاب العربيي بالمسرب))

لقد مسى بديكت الديثم بلتم . ان علم في شهر الواهم الله من السبة الدام على معاصرات الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ويعارض بلكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض بالكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض بلكت الرادوات ومعارض اللكت الرادوات ومعارض اللكت الرادوات ومعارض اللكت الرادوات الرادوات ومعارض اللكت الرادوات الر

حد من سجعمات العربية والعملية التي الله وعبلها في عا بد مطَّيِّمة وقد استج من الأمانة العالمة للمكنيد الدائم للتتجريب ب كه نوغبه ققرارت أن مكول أنبوم الراج من شهر هـ . . . يعكين هذه الموضم العلى المسير على لا الساومين وأنطش بن سله. وعكابه بظم الموبم الثامي بنكباب العربي وانسس علم ابسوع بطالب النعرين احتوبي علي عبيدر من المعاشيرات والنسب ب والملالات في موموعات وطلبة وعلمية وفنيه بم كما أشمل يجمأ على معرض منى وتعرين للكناب ناهرانى ، خاركت فيه ايا أروقه خافته بسلاج من ساخهه كل عن نتيم وموازيه والمراق وسبال المبدكة العرابية السعودية السداء بالبين والسعرب عاكبنا حض عصامتكها لحصور هدا مهرحان والقاه محجراته بطيراهم لحارات ، حراه اصبحو باب ، وقد وصل لي بحرب وقد عن سبكــــة عربية السعودية ببالقيم في الإساشير عبد الله العصبي مدالم عالم المالية الحالم المحال الطبي حيدي علمان بعضا مد الطلاش الكافة بدرارة التعليم السعودة م فنجيه بن منعود وكن وردرة نترانه للنبد بالرامياتين حلم د اشادی باست به بس د وعهام ببیدال حیاج بت التي علممان بالأعباقة ولين النقاير عصر والمبوز إداء علمين له في لم الحجود في منهج لها الما في ال معافرات هو لاء التعواس تهدهم مي التعريسف بالبعر كمات عسله د یا یا غی

وهير ماقب بي لموسد الأربد ألد كان الأعنيا به يربعه المناد عمى الأمطالع بكل مه بدط بها الحرام الأدباء الكراء منه والادباء والمائمة به وكان هذا الموسم الله غرجه اكثر ما به معجدة منشر العمالة الله به ولا ميت له تقيمل عدد الله يد الادبان والمطهاء على العمام المحام المعارفة اللي مدا بيا المحام المعارفة اللي مدا بيا المحام المعربة والمعربة في كل عبي كلمة العموم والمعربة بعلما

ل دا يہ قامه دشي عدلة (سوامم البي يدعو البھا البائيم، والمرامم البي يدعو البھا البائيم، والمرامم البي يدعو البھا البائيم، والمرام البي في خادان بيد براهم، المرام البيد البيد

و بایس عدد دئومیر ثبه بع می بدعه صد مروز غلاق سم . می مکوین دیگرین دیادا میش تنفیس آمرداسم الی بنطب مهرجه دب و شایسان افتائیه والتی مشروع تأثیات معاجم علمیة دفیه استانه العرابیه معالمه مصطبح نها بعض مصطبحات اسعاب عالمیه الحده ومشروع با للب عوابوعه عندی تعلی ضعید الغرب عالمي الله والدا المحارف عالمه مي الأصل المحارف والدر الدائم المحارف في الدائمة المحارف في الدائمة المحارف الأدامة المحارفة علال الحارف المحارف المحا

بعد مد محمور الرحطي حسن ما است مجهور المعدري بي الزاحر البنه الباعبة ال يشاهد به وجل به الحال بي بنده بي عدم بي الراحر البنة الباعبة الي يشاهد به وبالكيماء و منا به و غلم المعدد بي المعدد بي الباعبة المعام العلم وجلا بي وعدد بي الباعبة المعدد بي الباعبة المعدد بي المعدد بي

و ل ب مه عدمه المعاهد ما به صدر الما مديد المديدة المراجعة المعاهد ما به صدر الما مديدة المديدة الما مديدة الم عاد الماد الماد المديدة الماد الماد

مساجيتا العليسة

سقى الاحداث اللي توصل بها حكمه الدالي للسيب عاد عن عالم عرب من معام من عالم عرب من معام من الوطنية الوطنية الموادة السركر الوطني المند يب) له تلك الملاحقات التي دخافيه محميات وهما بن دسته مرمولة واحداها يعلى وزارات سرامة في الدلاد الله منه واحدة الكيب، واحداد بمحمم النام العرب لا هرة والمحسن الأعلى معاوم سوور، المنقلة وقدم العرب لا عرة والمحسن الأعلى معاوم سوور، المنقلة وقدم العرب

و بعد تا جين شوة أبر عاميات اسي گاريا من القدور اين معدد على حر شهر دچدر من سبه 1904 اسلا على مصادف العلم على التحديد بالحديد العلم الأحداد على الأبراج معاني وريز أبلطت الحدي بالتجمير به أنص سبة المتعدة و دان خيا تطلب الألارة بالمتعدد على التحديد المتعدد على التحديد المتعدد على التحديد التحديد المتعدد على التحديد المتعدد على الم

و من الى 300 الم كلمة بالقراسية حالها على مجامعه الموقرد داري لا بدر عدي التربي بوجع التدبل العراسي بها اعتماد المناف الموجع التدبل العراسي بها والله على عدم المناف الموجع على المنافع الموجع على المنافع الموجع على المنافع المال إلى الموجع على المنافع الموجع على المربي المنطقة المال المالكورة و وقد مبني العلمة الموجع على المالكورة و وقد مبني العلمة المنافع المالكورة والمنافع المالكورة والمنافع المنافع المنافعة الم

معدوم الى دسكت أند ثم تعدل في نقسين الوقسته على المكدب الاداقة بجرية حتى مكول المتصبح الع بي موجد من حهه م ومواثرت بعدوع ما توعن دنه العكن العنبي بعديث من حيسته حيد ي

وجد قام بوضع عدد من دواج الأنصاح على العراق المسلة المسعية المعربية المحدثة للمعسنان على بشريخة تراب كما المسعيد قاموس الأدوات والمعجم المصور وهو يصدد للحصل مشارات المساجم وقواديسي في الموقوع للحقيقة لمارات المختل عظارج الأ

مسس الكسود سا

عصف می بگویت سیال الی دای العام می ۱ جمعه الاصلاح لاحمیاعی ۱۱ حاد فیه

إ والآب عص لعجف المحية على سر مادلات إدور . . . فيه بالآبان القرال الكرام واستحر من المسكس بالداني ٥٠٠ كنا چاء في حرايات الهاف عادرة الدالح 4<u>5 ف 6</u> وحرادة الرادة العادرة بالرابح الاستمال م

و بري من و چند ان ند كر التحد بواغي سوس ال ور « هند الجنبية ببغويسة عدا عداء الاستادم من حافدهان « ومعدين ورادائية الاستعمال «

وان مه نشر في بعريد بين للدكور بين من تهجم رحص بصبر حديه ماد ا مشاعل مستميل في عده عالم و كمه ال فيها سهوره ومنجر به نكدان الله الكريم ومجافسة فدريعه في بسود بدينة وقوا بسيم دبني تمنع كل ما مبني، بي به بن داد جو توتي الى براية الحد الله الله الدال

م بحد د عبى العفن تكون مه و عبى العفن تكون مه و تد م حد د د د في بديد گوت سفم و تد قده الأعلام الأحدامي بامسكار ما حنث و في للديد الحد الأحد الحد بالارمة بماعية المرادس ما كورين د و ي من و حد السو وكين في دوسا البلاسية و الحدام البلام و وي عن المولاد الدي تعلق في الماكد سبى تعلق الأمالام و والمستهد إلى بكتاب الله و وي حداج بهذ من حد ده من كل بي سور يه عملة النهجم على عقدة الأمة و

والاملام العليف كانطبوه انتقامح بن تتصيره محمدات عدادين أبدين ير مدون أن يطعلو الور الله التواهيم ، و داين عد الا أن يتم عوره ولو كرد لكاغرون ؟ -

وحصاه استومه باستون میتادل رحینص د کما افتحست سا به والأعادیث السویه چهکد زامهرا

وميسى مكينيسة

الماد المرابع الماد الم

والتقل للمنس بعدائلك لني ليحالما في جالدون المعال

وقد وروب هنی التحلیل الدائیسی و ۱۹۵۵ الدی عدد برمانان می شتی دید، انجام الأمالادی خواج للبوآل عن سیجیه براعله لمالم لاسلامی رختمهٔ رجانها وجینها البوانیه وغیلسی

وه و الحال المسيح في المحلك 1944 المدال هذا المسافي عالم المسافي المحلك 1944 المدال هذا المسافي عالم المسافة

و به هي هي المستقبة بحاول كل خيده او اي مواسعة من المحرد على ما المحكومة المائمة جاعة او اي مواسعة من الاولى عبر العاملة في العقب الاسلامي في جبع الله و وعم قدال لاسلامي في جبع الله و وعم قدال لاسلامي في المحاد المحاد

ورديطه بطلم الأملامي بدوعي صوري ده هذه ومده الاسلامية الدويمة الدويمة الدويمة الدويمة الدويمة الدويمة المحكومات الدويمة والدويمة والدويمة الدويمة الد

4 4 2 B 2 C 2 C 2

منان فرنستا ، ، کان

يه عددة عن عدير عركم الأيحاث عن إبلدى البحر الأسمى عبو معد الأفراعة غراماته رقبقه التقمي مشاعر صيبة بحو مدياته الافتواء اللغيراء فيها بال عركز الأبجاث عن بندائه الحد الاستان المسومط الأفراعية قد السن قسم فازات بهم مكل ما يحيل هذا له مدائل لا يبيد - قو بين الحرائر الاستان لا يبيد - قو بين الحرائر المدال من حرائد المدال المدال

و دا د دره د حتى سرود القسم العوامي عالمركس المكار الم الديم على اعداد المحالات الدي عمارت في السواف ساجمه الى الافي

ومسن المعسوب ... تطبوان

كن البد الاستاة الفاعل الديد حس أنوار كان رمالسه عدل عم طف صنه ومتحلة تعلم الني مبير عديه، و قدال

و م عند كست مى دواشق الدين مساوروا في قافله عدد عبد فرادا وكنا و دوار التهد ومي مراضي من فس . يمد عنه بشدي البيما كنار احسب دبيات عد المثاء الأحسر

و عبرج عليم الباده الأديسة الله نفسج على الله و عبر الأحوال المحل الأدوال الأحوال المحل الأدعوة المحول المحل المعاون المحال الادعوة المحود الله المعاون الله المحالف المحالف

عي كن يوم شعى عدد برمائل برمكاسب هاغيه يسعم ب اصحابها عي بديان الداحر ابدي شعار بنه يحون بحله لى دقراء عملة منطبة

با بد الا بتكر حسح الاحوال الدين تكسول البا عي البحوال البحا عي الموضوع الاعوال على هذه الت حير حارج على ما في دراء تما .

وائنا علم بله بالمبدل كل حيد للكبال الهدو في السمى التواه في يسمى التواه في يوجد التواه في المحال التواه في المحال التواه في التواه في



فشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

معالى وزير الاوقاف والمسؤون الاسلاميسة بعالم اوراس العجمل فحماه المساحمة

ا الله المتاليات المتاليا

م اس سام فر سال فسكان بعض القصايا وعجمله ه اس بال داد مال د

بدستني مسجد بقبله ارغاوه باجبه فاس

وق لمبان الفلاحي خلان سنة 965. .

الله المستداد المستد

که خیرت عدد انجازات بالا الات انبیک یکه ایندافسیه سال او مثالا ج البرس التي تسيير علي ا بندوجه

± € >- ←

۱۰۰ نقلت علی معاور هید استاو دیم 600 (60) 550 میل د مگ

 المحادث المحا

عسدد وأبواع الاشجسار التي عرست في سنه 1965

5 5 5 pm		السور	كسيوسي	4	
					=
	Ì	1		F P	
			1		
					±
				+ **	£
=					
	341				3
		. [_ *
		"	Toler Factor		
					A 4
			25 (18)5		¥ *
		3H-			* g. =
pt.					
-	_				
47	3-9"	7 K.O	1-% 600	64 300	
-	* K	± 65	198± x00	A4 <u>L</u> ±(K)	
10 ₊				>	7
الأعياد			\		
20h - OW:			محیدہ بناہ کے قبر عقد م		

أنبساء ثفافيت

◄ كه مدر بالإسهاد عبد الله كنون كنين ۱۱ عجاله بستا أو الله عبد الله عبد الله عدام عداد بين الله الله عدام عداد الله عدام عدام عداد القاطاد و عدم عداد القاطاد و عدام عداد القاطاد و عداد القاطاد و عدام عداد القاطاد و عدام عداد القاطاد و عداد و

وانسيس للومم التالي بالك له بي و من الطالب المقريي (حتربي على علم ما يحد ما الطالب المقريي (حتربي على علم ما يحد ما الطالب والمسلم يات على معرض التي ومصارفان للكب المساولة المعرفية كالسم ما المعرفية المحد المعرفية المحد المعرفية المحرفية المحرفية المحرفية المحرفية المحرفية المحدد المحدد

علم الخاص علمات المراب الحراب نجى _{مان}ك دايد الراب المراب

ا الانسان الا

په حبار على دار نگلاب بالدار اسبعاء كدب تاريخ العالم لحاص ببه لفه الاستاد عبد الله العبر الي د اللع الكتاب في 130 حمحه من الحجم الكبير د

¥ المثرب اعتمامة العادية ليجريده « تفساح » ألتواسب تقليون

¥ دند دستیه فه المعدد دند و منه گییز ختاه لا بدگری نشاعر دنتوسی این القاسم انشایسی و غیر همه عور فد در در در در د

لله بي يده بده ما يد مي الدولار والاكوادور ما الدولار الدولار والاكوادور ما الدولار الدولار والاكوادور ما الدولار الدولور الدولور الدولار الدولور الدولار الدولور الدولار الد

م حسر معلقه ساحل الفلج من حمسه الأحداد المعرف العمر منه أد عن الا الل محسد العالم في العماران بالحدث العربي العمرانية أد صعد دا عنه مداد في

استاسات مروز الها به عارا الله الله المستاد المستاد المستاد المستادات على المستادات عل

د د حدری البر سکو حدیث با قبی مجموعات الابسال عبیه البی تعدرها د عبد می نبوحید سبویهٔ تیسم الاکی با حد با با مسعب به با با ما تحدد محدد د حد با بازدی د د دومه ۱ و د فیلاهی ادبی بر بی بر

ا سال المجادح الرحرفة في هذه القرحاد ــ و كا مستم المحمم للزابين للمحاكل العاصلة والمد سبى الدالة كالملاعب و حصادات ــ عبور من معتمل الحاجة العداد ليوملية وقلبون الرحاء والبلامي العدت كل للحداثة ذائرة معارف للحياة عاد عاد الواحد المحادثة والمحادثة فيها إرضاطاعا في الأنصاد مما كان يبود العنوق في القرن المالي الركا المحادات د حدد عاد عاد في القرن النالسي بالركا المحادات

وفي مد له القرل الثاني بد مد مثهر الموضوعات السبعية والمساح والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة التي الاقتصاح والمسلمة التي المعالمة على المنظمات المسلمة التي المعالمة على المعالمة التي والمعالمة التي والتي والمعالمة التي وا

وقد فقدل فتون الفيعناء قيينيا ، في توسى ، ابدا،

ا المحمد الاتبائلة علم ، لاح البرد بهله،

محل الاتبعار بنل المحدو على ربية تقدور علم فلي

مريعات جملة للتوحي المعوش والاشلائل من فيم فله وروحية

عد محلة « الفكر » الترسية فيديب عدد جاماً بالمواتم عدد من الأنجاب الأنجاب المرب عن الأنجاب المرب عدد عدال المرب عدالة المرب عدالة المرب عدالة المرب عدالة المرب المرب المرب عدالة المرب المرب

لادب و (دا ته العكر منا كان عليه في على استراب المداقسة الدورات المحلة علاد من المحوث التي قليت للسراً من والمها الدات الله المحروب على الادب الله المحروب المحروب الدورات المحروب ال

→ المستحد عديه عليق مه الإدباء والشعراء السودا بيس عدالهما محديه عليق مهنيرم الثقافة العربية واعتكر العربي في المستحد الدائدة الدائدة العربي عبر مناز مع ، و براز داؤ. العربي عبر مناز مع ، و براز داؤ. العربي حداره دائم العربي حداره دائم العربي مدارع شالاتها في المسالاه مدائم العربي المسالاه عبر الحربي

عداد الاحربي

عداد الاحراب المحرب المداد العداد العربي المسالاد العربي

عداد الاحربي

عداد الاحراب المداد العداد العداد

الد المستدامي المياد على المياد المي

وسيكون عدان امركزان بنتاية حنفس في سبب من معراكر البي عهديها باحراء دراسان في خفاهات ويتره في بعاق ستراع البوسكو الكبير المعاص في النشارات و بعرب لا ويوحد الأن من عدد الس كو نادنه مراكر الحربي عاملة في طوكو ، بيوديهي ، وحيران

له على كرسي التصر الذي حالة يوفاه عداس محمود ماده

عهد اقتحاد بالقاعرة ازل فاعة موسقى في عصر بمعيسة الكر تحر فنور ــــ 4 الافء كرسي ـــ علىق على التاعة امم سيسه - حد حدد ـــ د ـــ منه عشره الاف حمله ،

ایهای ایسان باشده خدم اندهای باید به آمواد اسی خدم ایده ایدی بداری به در که این بخراکه در ایداد ایداد این ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد ایداد

نهج في من له بالسبالة ما هيما فالرحم. مصاد في سمات مساحي الدلالة في الأاء

الله المحمد المدا المستوري في حمد المدين المحمد المداد المستوري في حمد المداد المستوري في حمد المداد المدا

الله شخاب الشجه بجنب محجوظ د استدند شركة بعاهره
 می سعد الشفر وي اتباحها أسليسا

🗯 ف نے علاقتی ہی سنستی ماہ عام ہا 🖟 سنا ''جانبہہ'مے

الله على معاف للمحكور عبد المحدد عالمدس كساب لا تحدث من الترميخ الحالة المكرامية المصرية ته دات الم عالم الله المحدد الحالة المكرامية المعربية ته دات المحادثة المكرامية المحددات المحددات المحددات المحددات المحددات

کھ اُنجا ہو، اور کا کہ ہوں ہوا۔ سخاف افاد کی جا کی جا کی جا کی جا دیاں گی جا سخامہ مدا فال راجانی و ادیان کی ہ

يخ قد ده دمه داستي ديند د د ده. اي لاغله دم ييت داشيرك فيها أحد والتي د يومف دوفي ، لب الله

المجلم منوقد دار الكتب المصرية الله الدول العربية عمور ديد محلوجاتها (سادر على من المبدائي الذي حدد الهساهم الدعد عاد الدعد على المبدرية المبدرية الأحدد المبدرية المبدرية المبدوم عدد المبدرية المبدوم عدد المبدرية المبدورة المبدرية المبدورة المبدرية المبدورة المبدرية المبدرية

الله المراجة حال الماط المعة لا الم الماسية المن عاصا

to garantee to ه المكر الأسلامي لحديث ومنه بالامتضار الله بمي 4 لند كنور محمد بتي ٦٠ عامل الديني في التعبر الصري حديث ٣ - د د وي د فالمناح المكه الإسلامي ه إنَّ الأساقِ ليزينِي حادوي بارواستريين≥لي د ا داريو ا کي الدين تصال ۽ ۽ الاند ۽ سگاڻي ۽ سي 🗓 کس a - - y we man a so a so لد يه طاهن الطفاحي دب م الي ما د عدد الروسا ستم من الدالد عادي الأدال الدالا د عربي ۾ په مديد جي مد and the second gr - 44 4 - - 4

¥ المبين المستمنع محمله معي له ين عبد التحليد عسد الكسله المدردة التعريد عبدها الاوعواء «

ېد په يې په د څنيو. « علام خارې» ژبېو ۱ په ... - حات علي

کی قامت بر عده الأدن محدیث بالقاعاة غلوش سافشته حدام راح - با الحام الدین کا می الدین تا الیدی ما عدد سر سری و وقد محدث فی الدین کل می الدیدی ما عدد بده سی ما عدد الحارات عدد الحرام و اساس الحد برحد الحرام و الدین

پهر د پنجاب ته مجموعه شعر به لندگنوبر جبالو موسی عدر . مدارت فی کامکند به او تقع دی 124 بهقمه .

عد وقد قصي الآن على كل حطر يبلد بدي الديدير الديدير الديدير الديدير القاطر بالمجموعة الحدالتيا من الداء الم سر فوق معضح المحراء أي الأن الرجة حراعي الارتقاع الم الديدير المحال المحال

د في المدالة المستوالة والمدائمي شبا الما كا الدائم مدائم المدائم ال

عد سودان ثم مديمين نفكيت معديد بكشة و يوهى وسيمه

عد نقد احروان الى العرط م حيث يدود و كيهب في
حديقة بمخلب دجة يد حول معرى مدئي يبتسن عيد ...
وسقم اليول كن معيد تحده مصنوع من مادة بعدله بحمديه
عباسة ولامدار - و يعري العسم في السيودان العسا لاستعادة

م حديث بعدد شني الكشفت عند القرس و و تسم

مى أسوال ، توجوله المسيكيون بعد ذلك الى كثيمة ، والم ألا في تفكيك المعد الى قطع من الجراسة نقلت الى جزيرة قيلة ،

په پښې في وادي قبيقيا على چر الكاب في خواحسى بيروت مسرح الاسعراقات الفاكليزية ومدرج يسم الخمسة آلاف متحد - ويشرف على هما المشمورخ المطرب وديسم المائي ، ويفتتح المسرح سهرحان كبير في مطلع المعد .

بهم قردن لجنة احياء ذكرى المعرّرة اعلامه فيسى اسكندر المعلوف طبع موالله « تاريخ الاسم الشرقية العام » وهمو يداأ غي من ادعة اجزاء بعجم قاموس قطع كبر ويبلغ عمد مقعات كل جزء الف عفحة ولهرس عبى الابخدية ، ويتناول الموالف الاسر الشرقية جميعها في البلاد الآنية : لبنان مقيا ومتشرط ، مصر ، مودية ، الكريت ، المعرب ، خلاد العميب قاملة واجران ،

الموضائي في جرون الى امسة تعرية احياها التأمس بولس المائد المساه تعرية احياها التأمس بولس

حديق العثبة ٥ مجموعة شعرية جديدة للشاعسر قو ادر
 د الله تصدر عد ايام في بيرون رعي تصيدة طويلة في 19 اغلية .

الاستاد يوسف زعيش مدر له في بيرون كتاب المدرسة الحياد » ويقم مجموعة ابعدان وخواطر الدوار على تجارب الحياد المادية والادية والروحة -

عد قالت معلة د الآداب، البيرونية ال منة 1964 مسمى منة جال بول مارتر في جميع العام العالم خصوصا جد منحسة جائزة توبسل •

الرب احرى ٥ مجموعه قصص تأليف تاكد معيد مدرت في مشورات دار النقاقة بمعشق ...

عد النهى الشاهر الموزي محمد الماغوط «العطيور الاحدب» وهي ممرحية في ازيعة تصول -

◄ افات وزارة اثنقاقه والابرشاد مسمئى في قاعه المركر انتفاقي العربي اسبة شعرية احتفاء بالذكري الثانية لثورة اذاره برعاية وزير الثقافة ، احياها الشعراء : خليل الخوري ، سالح درويش ، رهدي نقيل ، على كتمان ، وصدوح عوان .

پدر باشر الروالي العلبي فافل السيائي وضع روايات البديدة ، وهي العاملة في ملبلة روايته والعاشرة بين كتب القيصية ، كانت روايته الاخيرة المعابة للطبع » رياح كانون» .

◄ ندت الجمعية العربية المتحدة للأداب والقنون يعلم ...
 مرحه توفيق الحليم و السلطان الحائر » -

المامر، ثنى و تقديم الشيخ جلال الحناسي ، تسامر في منشورات وزارة الثقابة والارشاد العراقية بعداد -

به تبرع الرئيس العراقي عند السلام عارف سنسخ 300 عبار من جبه الخاص لعائلة الثقيد الشاعر من تاكر السياب و واعتى الدكتور عبد العريز الدوري رئيس اللجنة التحصيرية للمو تبر الخامس للادباء العرب الى الرئيس عارف يعتزم مسح عائلة السيان واتبا تقاعدها -

مندر في حداد الاحدد دياض المغرجي كتاب يعتسوان
 « الحركة السرحية في العراق » تحدث فيه عن المسرح العراقي
 منذ عشوته 1920 الى منة 1964 و مكاد مكون هذا الكتاب الاول في
 منذ السب.

 منذ السب.

 منذ السب.

 منا السب.

عهد اتم كمال الراهيم إلجد النائدة كلية الترابية العاماة درامة صحبة عن لا كليلة ودمتة لا واصولها العراسية ، وستصدر الدرامة في كتاب -

 ماد في مشورات اللعنة الاردتية للتعريب والترجمة في عمان كتاب « آثار الاردن » تأليف لاتكنتر خاردنسج والعرب مالمان موسى .

🗶 تدر دا. ناعة تقافية كبرى باسم الفيصل في مدينة جدة

خبراه التعادن وزارة النصارف المعودية مع تلاقبة خبراه
 فر سبين المتعليم الصناعي •

تونی نی دوما محمد علی گامل (آنا سنة) مدیسر
 کادمیة الفنون الصریة وذلك علی اثر دویة قلبیة .

¥ على بعد اتنى عشر كينومترا شيالسى كو بنهاجس ، و بعد قائلة عشر عاما ، ميكسون للدانيمارك بدين خامسة ، متحمدة كنها في التقليات ، تشيل (12 بناء ، منسهة اربس اقسام لمتبع غروع التعليم التقني ، الهندسة المدنية ، والمعسار والالكثرونيات ، والكيمياه ، وتربط بينهما مران تحت الازش طولها منة كيلوش ا . به الهدوت اليوليسكو فائمة تضم اسماء الدية المدقداء البرسكو في 70 بنداء وعناوين القائمة على الساء وعناوين النظاب التي تسلما المدقدات التي تسلما المدقد البرنكيد.

ودًا ويبين الكيب الترمطيم هذه الاندية والمنظمات تقوم في تطاهان التعليم وشوأهان الشبيبية ومنظمان اولياء حوير الطلام

يه المسحت دائمة وند العاشر من تنهس فيرا يسر مخسوا البوسكو ما الدوقات حكومة دالطة في العدرين من شهر ينا مرا الميتاق الاساسي للمنظلة واودعت في وذادة الخادجية البريطالية، في البدن ، والاشتام مالطة الي البوسكو يضام علية الميتاقة ، وبالضمام مالطة الي

عد حبر البلك مربقاف ادولف منه الموجه ، في الثهر الباهي ، معرفا مصما لعبليات الهاد معايد بر منبل لتى تهددها ميام النيل والاحباح ،

واتـــرك في تقليم عدا المعرض كيل من الفيدكــ ما تداــنائكن ، والشمية التونية الــويدية لليوسكو ، وحكوما الجمهورية العربية المتحدة ، ويقدم العرض مجموعة من التداؤج والصرر التي تبين اعمال فــاك الــعاسة المحولة من المحمود تمهيد الأعادة اقامتها على المرتقع المشرق على الموقع لحالي ،

وسا هو حدير بالذكر ان همه الاعسال تشدرك في المداعا للان شوكان مويدية و وهم الحوص مجموعة من الولائل المويدية والمال المويدية من محويسو الغلال السويدي مراولوف وستم شرعا هد دلك في كتب حماص وفي المسرص كذلك عدد من القطع الاثرية التي عليات عليها لي المويد حدة الاثار المويدية يرقاسة البرواسول و الولاسي مافهوديو مرح كه وأكانت هذه المجهة تقوم يحلر والها في القترة المحال على المقترة على المحال - 1964 م

عدم الآل في الاردوق الحلى طواحي كوبلهاجئ، مدينه جديدة يقوم بينائها ويشرف على ادارتها الواطنول من السباب تراوح الساوهم بين الرابعة عشرة بالسابعة عشرة - النها تجربة جدهد من وجهة النقل العديثة التي عرى قيما بتعلق بالنعليم درورة الكيف المدرسي على المناكل التي ميواجهها الشباب في منتقبل حياتهم العملية .

منتوم فلم المدينة على مساحة مقدارها ارجة عكتارات مرجة ومن تر سيمكن الشان طفل اعمال الناء من التسدرب

خدما على مو ون مينهم كقاوين ومهمدين وينالين وجارين.
ومنتمحل المعربة علم البت، في مرحلة ثانية لا تقل الهية ، الا مبعيد عادرتها المدنية التي ثبان آخرين مس اتموا التعليسية التاليق لكي سازموا ادارة الشواون المحلة والمعرف ، وداد لما ما ، وإعمال النائين ، والمسرح الموجودين في المدينة ،

اكتفت عنه آغار من الجيمية الجغرافية المويطانية
 طر منا رومانها يقطع الصعراء ويبلغ طوله 300 كينومتر

وكان هذا الطريق حسب راكي العلماء يمثل آخر الخطوط الدفاعية على طول العدود الطرا بلسية ، وكان يعتد من قاسم على الساخل الموسي ، ويعتد غربا الى ه شط القبلي ، ثم يهط حدو ، وعضي شرقا حتى يصل الى الميتاء القديمة المبتيس مجداه

وقد امتطاعت البحسة ال تعيسه رسم مسلسم هذا الخطر بقى و سقصى اهباء واجتماعاته بفضل طليل سياحي برجع عاريفه المي القرل الثالث ، ويشير المي المسراحل التي تدع كل منها على بعد بوم سفر على الانجدام بين كل مرحلة والخرى ، ووقع الباحثون ابضا على تقوض بروما به اعاشهم على التحديق من المراحسين الثلاثة الاولى في الطريق -

و منخ طول 185 كينوسرا ، لم اكتنفت البعنة إجها في التمجرا، وعلى عد حرالي 80 كينوسرا مجبوعة من الأطالال الوجائة التمجرا، وعلى عنه الأبراج وينفع الرتفاعيا سنة اسار عربي تممها عودي منحوة دارزة ، وكانت عقم الاطلال في الاعل تحمل حذاة اشارات الاعتماء التي العلويق ، وقد استعبائ الباحوق عدد دالت حا وضوا عليه من اشارات حضرية هادية التي معالمه الطريق داخل الاراضي النسية .

إلى سبتم اعداد لا تاريخ عام لأقريقيا لا ، تعست اشراف اليو للكل ، ومستمرق الحواد هذا العبل الفيخم عشرة الحوام ، ولكنه لن يقتصر على تسجيل الاحداث الداريجية والنظم السياسية والسا سيسمل كذلك دراسة العلاقات المتعافية ، اقتصاديما واجتماعيا ، بين الشوب والمحاعات المختلفة التي بسردت في الربح عدم القارة ،

وسنجه اليوايكو لتنفيه هذا المشدوع الي د المحلس الدول الافريقيين به وهي عيثة مهمتها التنظيم الداخلين بين الدول الاعتداء بينا ، وذات لكني القدوم بتحديد المناطبة والمسائل التي ينعي الخلاعا موقع الدرامة في عدا للمنتفء وكذلك الامتداء قائمة بالنظم والخراء يسكن الامتدائة بهوفي تحقيق عدا العدل و والمقرد الآث ، في هذه المرحلة من المشروع ، افداد طعة ادامية اتناكف من مجلدات عديدة وطبعة مختصرة للتوزيع على اومع تطاق ،

ومنا هو حدير بالتلوية ال هذا النصف لن يقتص في محال الامتناد على آخر المعلمات والمقردات في ميدان التاريخ والنه تميستند ايضا الني المستويات العميسا في مجالات العلموم العفرافيا البشرية والدرامات اللغرية ،

★ مدر كناب بعنوان ملاحظات عن بعض الشحصيات لكامنة وراه * الدون » مع ليس برت عوادن ، خالكناب عبسل ادبى متكامل لانه نقد للاعمال الادبية ، والشحصيات القليسة المعروفة الذي قراأها د البون » وقائر چا مع واقتسى منها الحسسا .

الكتاب من الممكن أن يكون عنوانه هو « السوقات التي الرحكيها الشاعر ضن اليوت » •

إلى وقعة سنة التحليزية المريكية على مديدة من مدن المحماره و الدنوية » برجع تاريخيا الى اربعة آلاف عام وغد الخدم مديدا في عده العضارة يسم الكثف عنها خارج حريسية كريت و فقد كثف عن عدم المدينة في حزيرة قيشوا الحدي حزر بنيوير و والمعتقد لل عدد المدينة كانت حثاله موقع خارجي ينخذ لحداية السيطرة البحرية المدينة كانت حثاله موقع حوالي عام 1450 امام الخطار الفزو السيمي قبيل سقوط فوبا محوالي شسين عاما و عدا وقد وقعة المحنة كللك على أقدار معيد الديني يجود تارخه ، فيما يبدو الى القرد السابسع قسل معيد الديني يجود تارخه ، فيما يبدو الى القرد السابسع قسل

النف المناعل بن عناد المعلوط العربسي الحيط في النف المولك الساعيل بن عباس المعروف بالصحب و حداد و ثرة المغطوطان الشرقية في المتحف البريطاني على مخطوط المجلط في المتحف البريطاني على مخطوط المحروف في المناسبين بن عباد السروف بالمناحب و و تقب عجد بن محمد التبريسري في عدام 760 المجسسرة

والمخطوط من حجم كير ويتأكّب من ذكة مقعة كسب يتبط تسخي حيل ١٠ وكتيت عناوين الفدول ينط كونسي والخطوط جالة جدة ٠

واما الموالف استاهيل بن ساء فكان من علماء المنسسة وكان شاهرا وبرحل هوتة وقد فقل سعب الوزارة لدى انتين من امراء آل يوريه في تمريني بلاد فارس -

ويدو أن هذا المنطوط مر النسخة الكاملة الوجيدة للقاموس • • ويوجد في المنكثلة الوطئية بالقاصرة مخطوط خم مع هذا القامومي نقط •

اما الاستاذ و يتر فقد وقد عام 1894 و بدأ حياته العديمة استادا لمرياضيات - وباه دراسات ومو ألعات عديد مدكر منها المدين الآك » (1) « و عقريمة الاحتمالات ه (5) » والنظريمة الرياضية في المواهلات » (3) « والعلم والتعقيد » (4) » والعاس والعاقة والغذاء » (5) « وهو الآل نائد رئيس در سبة آثاد ملول ومديرها التنفيذي - هذا وغد استحب سام 1957 رئيس

و الله كل يهده السامية اسماه الدين فازوا يجائزة كالبيحاء منه الثاثير عام 199 وهم ۽ على التوالي : لوي دي بروجلسي (فرات) ، حوليال هكتابي (المبلكة المتحدة) فالميدا كيفيرت (الولايات المتحدة) برتر الديد وامل (المبلكة المتحدة) برتر الديد وامل (المبلكة المتحدة) كاول فون فريشي (المائية والنيما) جان رومتان (فرتبه) وستني كندر (المبلكة المتحدة) آوثر كلارك (المبلكة المتحدة) جيارد يه (المبلكة المتحدة) ماجيد سبع (المبلكة المتحدة)

 التأت الولايات المتحدة جهازا سيموجراقيا جديدا قبس الاخترازات الزلوالية والعركانية في اعداق البعدار •
 حسكل بن يم كب هذا المجاز في عقطة معنه داخيل نافسوس معنى حاص ، ويرغى في مكانة ثلاثة والدلين يرما السمية بيخرج من عاموسه
 يستقبل مد دايد الدرة لاسلكية من السفية نيخرج من عاموسه
 وسعرده السفية •

ومع ال الفرض الاهبلي الذي وعبت من اجله هذه الآآة هو تعليم الدروف الاجدية والهجاء عند طوغهم الساجة التي لشابة عشرة من العمر الآآة التي لشابة عشرة من العمر الآآة اليكن ايشا استخدام عدد لأآة الي تعليم اللفات الاجتبية ، بسل يمكن كذلك الانتشاع عها في تصريب المكفوفين على استخدام الآلة الكانية ، وهذا ما تشديم الآل شحرية معامل جامعة يتسيرج ،

البريت لحقيقات عديدة كان من حاليها الرمول الي حض القرن الكردية ، ابه منذ بحض القرن الكدية ، ابه منذ ال دخل التليفيزيون اصبح الاطفال ينقون في النسب اوقال الل من دي قبل ، هذا بينا لم يثبت في النباغ والمياران ونوع تخفيض في الاوقات المخصصة ، للنشاط الاحتيامي ، ودكر اسد الباحين ال التياريزيون ، يعتل مكان ما النشاط قالما برناية ما النشاط قالما برناية ما اله و وهام ملاحظة حرية بان تتير لهي القوا، واوليا المود المنظر في اهمية هلما ه لنشاط المفقود ، .

وبرى كثير من أن فترة الوقت التي ضفي أن حجمها الفخار لواجباتهم الغرسية و ولكن الباحثين لا بوحدون أساسا بند عذا الرأي: فقد وجدوا أن الصغار في البابان يضيعون في المتوسط لها دفيقة كل مناه ، بينما بعد الوقت الفائع في كنها وفتا ضئيلا لا يستحق الذكر .

حددت حكومة المكيك مدة سنة اعتوام للقضاء في الهايتها على الاسة ويبلغ عدد الامين في السكيك حاليا حوالي سعة ملاين ، ممن تعاوروا التاسة من ين مجموع الكان البالغ عددهم تلاثين مليونا ويقطى مطلم هو لا، الاميمان في المنادق الرواعية .

وسنشرك البلاد حيما في هذه العملة فتتضافر قبيها جميع المستويات القادرة من الصحفيين والكتاب والجلمين وطـــــلات الماعد والدارس العليا ، وتم الفعل طبع مليون تسفة من كتاب حامي للمطالحة ، كما اعلن عن فرب اعدار طبعة تالية له .

س تعجيع خط_ا _

« حول الزيادة في مومعة المسجد الاعظم بالرياط »

وقع في البحث الذي نشر حول الرباط للاستاذ البد عبد الله الجرادي ، أن الذي زاد في مومعة المنجد الاعظم بالرباط المولى يومف رحمه الله

والسواب ان الذي زاد في الصومعة المذكورة ، تسة المسار ، هو المعقور له محمد التخامس قدس الله روحه